

Escuela: **CENS I. D. KRAUSE**

Docente: **Luis Zalazar**

Grado, Año, Ciclo y/o Nivel: **3º año**

Turno: **noche**

Área Curricular: **Prácticas Profesionalizantes**

Título de la Propuesta: **Narraciones Digitales**

- **Guía Nº 8**

Introducción

Somos fabricantes de historias. Narramos para darle sentido a nuestras vidas, para comprender lo extraño de nuestra condición humana. Los relatos nos ayudan a dominar los errores y las sorpresas. Vuelven menos extraordinarios los sucesos imprevistos al derivarlos del mundo habitual. La narrativa es una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió, entre lo previsible y lo excitante, entre lo canónico y lo posible, entre la memoria y la imaginación. Jerome Bruner.

Relatos digitales o Storytelling

El relato digital es el arte de contar historias en unos pocos minutos, usando recursos tecnológicos como el video, los interactivos, el audio y otros muchos recursos TIC, haciendo que los contenidos sean más interesantes o llamativos por la manera de presentarlos, y generando algún tipo de emoción en el otro que observa y escucha.

Construir historias digitales organiza la presentación y comunicación de ideas y facilita la transmisión de conocimientos. Mediante la creación de narrativas digitales, los alumnos se convierten en creadores activos, en lugar de consumidores pasivos de contenidos multimedia, les ayuda a desarrollar competencias como la digital o la lingüística, entre otras; fomenta su creatividad, y trabaja distintos procesos cognitivos, como la comprensión, el análisis o la síntesis. También son un recurso muy importante del docente para introducir a los alumnos en el tema, o para presentarles la materia en un formato más interesante.

Crear un relato digital en ocho pasos

Para que los relatos digitales o digital storytelling resulten efectivos, se deben tener claros los pasos del proceso. Mostramos cómo crear una historia digital en ocho sencillos pasos.



Consejos básicos a la hora de grabar con su dispositivo móvil

Una vez que tenemos la idea y redactado el guión, lo siguiente es empezar a seleccionar o crear recursos para montar la narración:

- Limpie el lente.
- No cubra el micrófono.
- Grabe con el celular en horizontal.
- Grabe tomas con buena estabilidad.
- Use la luz a su favor.
- No vaya de la luz a la sombra.
- No abuse del Zoom.
- Cargue su batería.
- Haga espacio en su memoria

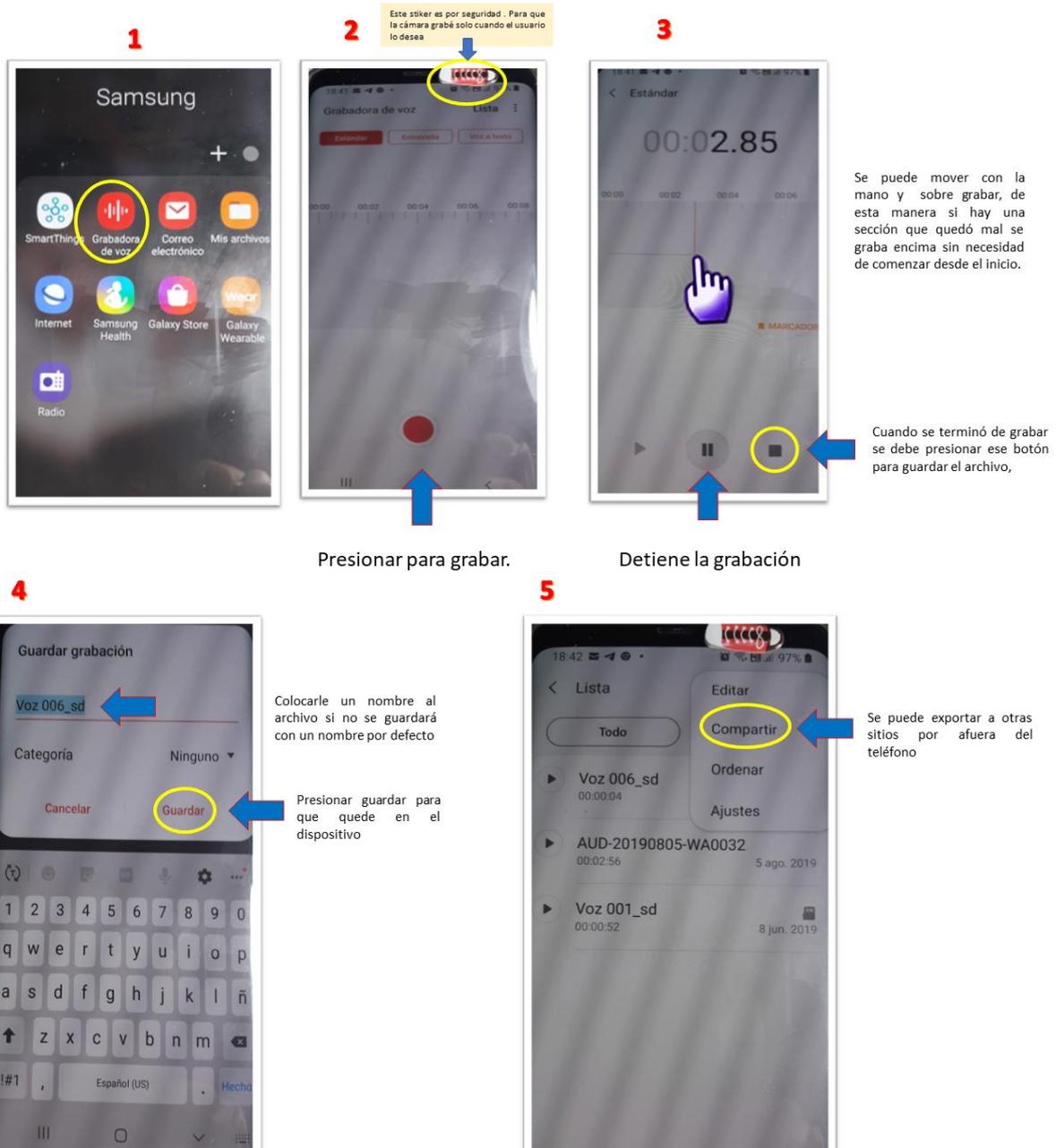
<https://youtu.be/WAANcETpVU>

Aplicaciones de dispositivos móviles para producciones multimedia

Una vez que tenemos los recursos digitales (imágenes, audio, video, etc.) estamos en condiciones de empezar a editar y montar.

Utilización del grabador de audio del dispositivo:

- Grabadora de voz



- InShot

Editor de video y de fotos con fondos blur y sin marcas de agua. Añade música y otros efectos a videos en Youtube. Combina y recorta videos con efectos. InShot es un editor profesional de fotos, con collage, filtros, texto, emoticono, etc.

Características:

- Editor Profesional de Videos.
- Trabaja con la mayoría de formatos de video como MP4, MOV, AVI, FLV, 3GP, etc.
- Combina múltiples videos con efectos.
- Recorta, comprime y convierte videos.
- Edita videos con texto, emoticonos y sin marca de agua.

Combina videos

- Combina videos con todo tipo de efectos, el mejor combinado de videos.

Convertir videos

- Convierte fácilmente videos a formato MP4, es un convertidor de videos gratis.

Recorta videos

- Recorta la longitud de video que quiera.
- En la línea del tiempo del video puede sincronizar sonido y video fácilmente.

Comprimir video

- Comprime el tamaño del video con una resolución de salida personalizada.
- Soporte para la resolución de salida HD video.

Editor Profesional de Fotos

- Filtros únicos y fondos de colores, ajuste de iluminación, contraste, calidez, saturación, etc.
- Rota, gira y produce zoom.
- Ofrece múltiples proporciones como 4:5, 2:3, 9:16, 3:4, 1:1.
- Marcos monos y bonificaciones en sus fotos.

Música

- Añade música destacada de Inshot o su música descargada a sus videos.
- Ajusta el volumen de la música para que vaya apareciendo o desapareciendo poco a poco.
- Edita Video maker, Vine video y Muscially video editor pro.

Compartir, reflexionar y comentar

En esta última etapa compartiremos las producciones, en clase, con sus compañeros o en las Redes sociales, que le dará acceso a un público mucho más amplio. Es importante que al final los alumnos reflexionen acerca del proceso y reciban opiniones de otros. ¿Cómo se ha desarrollado la tarea? ¿Qué han aprendido? ¿Qué errores han cometido? Esto desarrollará sus capacidades de autocrítica y les ayudará a mejorar en su próxima narración digital.



Actividad:

1. Indicar los pasos para realizar una buen relato o narrativa digital
2. Aplicar estos mismos pasos del punto 1 para una creación propia, con la temática o idea: La **“escuela virtual”**, en base a la experiencia propia (guías pedagógicas del profesor, modalidad de trabajo con las actividades, uso del teléfono y pc, participación en el grupo y correo electrónico) siguiendo las condiciones:
 - No debe durar más de 2 minutos
 - Utilizar alguna aplicación de la Pc o del smartphone (como Inshot u otra similar)
3. Compartir a través del grupo de whatsapp (o particular) o enviando por email al profesor

Consultas al profesor vía email: censdomingo@gmail.com

Director: Dr. Ramírez Roberto