

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N°23 (2)

Escuela Primaria del Barrio Frondizi C.U.E.: 700089900

Docentes: Karina Pedrozo - Marisa Brizuela-Marcela Córdoba – Patricia Poblete

Grado: Quinto **Ciclo:** Segundo **Nivel:** Primario **Turno:** Mañana –Tarde

Áreas Curriculares: Ciencias Sociales, Lengua, Formación Ética, Música y Tecnología

Título: **Escribo mi poesía sobre pueblos originarios al ritmo del kultrum**

Contenidos: Pueblos originarios, costumbres, derechos. Colonización. Constitución Nacional. Derechos y deberes. Textos literarios y no literarios (poesía, noticia y texto expositivo), estructura y características. Adjetivo, sustantivo, verbo (infinitivo), raíz y desinencia. Clasificación de palabras según su acentuación Expresar opiniones sobre hechos de la realidad. Reconocimiento de los diferentes modos de hacer las cosas en distintas épocas. Instrumentos musicales folclóricos de nuestro país. Ritmos musicales: percusión con elementos.

Indicadores: **LENGUA:** -Lee, comprende e interpreta textos literarios y no literarios. Reconoce las características y estructura de las tipologías textuales textos. Escribe textos respetando la estructura de los mismos. Identifica y clasifica las palabras dentro de un texto y el uso que tienen ellas en el mismo

SOCIALES: Reconoce e identifica la cultura y formas de vida de los pueblos originarios de Argentina. Establece relaciones entre el accionar de los colonizadores y pueblos originarios y la pérdida de derechos. Identifica la estructura de la Constitución Nacional. Reconoce derechos y deberes

ÉTICA: Reflexiona sobre el carácter histórico de las manifestaciones culturales. Justifica su opinión sobre los derechos de los pueblos originarios. Reconoce a la Constitución como la ley fundamental del Estado. Identifica las partes que componen a la Constitución.

TECNOLOGÍA: Analiza el producto. Reconoce los materiales. Indaga sobre el producto. Construye el Proyecto Tecnológico.

MÚSICA: Identifica en el mapa los ámbitos o regiones folclóricas de nuestro país y sus instrumentos. Clasificarlos los instrumentos según su forma de ejecución (viento cuerda o de percusión). Grafica, analiza y dibuja los ritmos musicales. Improvisa y ejecuta el motivo rítmico

DESAFÍO: **Escribir una poesía** sobre los pueblos originarios, colocar ritmo y ejecutarlo con el Kultrum

LENGUA LUNES 9/11

1) a) Lee el título ¿Sobre qué piensas que se referirá el texto? B) ¿Quiénes son los indígenas? C) ¿Por qué crees que hablará de derechos el encabezado de la noticia? Marca las partes de la noticia ¿Qué función tiene?

DERECHOS INDÍGENAS EN TIGRE

Marzo 2018

**PIDEN DESALOJO Y CÁRCEL
PARA LOS HABITANTES DE
PUNTA QUERANDÍ**



El empresario Jorge O'Reilly, vinculado a grupos pro-dictadura, inició juicios civiles y penales por "usurpación" y "amenazas" contra miembros de la Comunidad de Punta Querandí (qom, kollas, guaraní, diaguitas y otros). En el territorio sagrado de los pueblos originarios, además de un sitio arqueológico de mil años de antigüedad, existe el Museo Autónomo de Gestión Indígena, el Opy (casa ceremonial) y la Maloka (vivienda colectiva), entre otras construcciones de uso educativo y espiritual. Exigimos a las autoridades el reconocimiento de la posesión indígena de las tierras y aplicar el Relevamiento Territorial de la Ley 26160 que prohíbe desalojos. Punta Querandí está rodeada por los barrios privados "desarrollados" por O'Reilly que son responsables del aumento de las inundaciones y el desplazamiento de poblaciones históricas, la destrucción de cementerios ancestrales y la eliminación casi definitiva de los humedales continentales cercanos al Delta.

2) Lee el texto y responde a) ¿Qué quiere decir desalojo? b) ¿A quiénes desalojarán? c) ¿Qué interpretarán los pueblos originarios como sagrado? ¿Qué te parece? d) ¿Consideras que deberían desalojarlos? ¿Por qué?

SOCIALES LUNES 9/11) Recuerda, busca o ve las guías hechas anteriormente, ¿Cuáles son los pueblos originarios de la Argentina? Escribe sus nombres, características (realiza un cuadro comparativo teniendo en cuenta los grupos originarios, si son sedentarios o nómades, actividades, y región que habitaban)

LENGUA MARTES 10/11 1) Mira estas palabras

Amutuy.

soledad

Rubén

Patagonia

Amutuy, ¿Qué querrá decir? ¿Te parece que son palabras que pertenecerán a nuestro idioma castellano?

2) Escuchen o lean la canción, (pueden seguirla con lectura silenciosa mientras la escuchan). <https://youtu.be/qfzDL2MJB8I> Luego, analiza la letra de la canción: ¿De qué trata

la canción? ¿De qué origen es el autor de la canción? ¿Qué palabras que escucharon o leyeron no entendieron?

Amutuy. Soledad

Ahí están celebrando	Ahí están festejando
La conquista de ayer	Los del sable y la cruz
Con mi propia bandera	Como me despojaron
Me robaron la fe	Sin ninguna razón
Los del Remintóng antes	Sometiendo a mi raza
Y sus leyes después	En el nombre de Dios.
Pisotearon mis credos	Con qué ley me juzgaron
Y mi forma de ser	Por culpable de qué
Me impusieron cultura	De ser libre en mi tierra
Y este idioma también	O ser indio tal vez,
Lo que no me impusieron	Qué conquista festejan
Fue el color de la piel	Que no puedo entender.
Amutuy, Soledad,	Amutuy, Soledad,
Que mi hermano me	Que mi hermano me
arrincona, sin piedad	Arrincona, sin piedad
Vámonos que el hambre	Vámonos que el hambre
y el fiscal	Y el fiscal
Pueden más Amutuy,	Pueden más Amutuy,
sin mendigar	Sin mendigar.

Autor: Rubén Patagonia

- 3) Busca el significado de las palabras desconocidas
- 4) ¿A quiénes te parece que le habla el autor del poema o canción?
- 5) ¿A quiénes se refiere la expresión “los del sable y la cruz”? 6) Unos versos de la canción dicen “Me impusieron cultura y este idioma también: a ¿A qué idioma te parece que se refiere?”
- 7) Teniendo en cuenta lo leído y comentado, escribe cómo le contarías a alguna persona que nunca ha escuchado la canción de que se trata la misma
- 8) Envía un **audio** leyendo la poesía a tu seño recuerda la entonación y respeto por los signos de puntuación al leerlo

SOCIALES MIÉRCOLES 11/11

1) Leer el texto “**Un12 de octubre**”

El 12 de Octubre de 1492, sin buscarlo, llegaron a un continente desconocido para ellos: el continente americano. Gracias a las riquezas de América, España pudo afirmarse como potencia europea.

¿Cuáles de las riquezas que contenía América interesaron a los españoles? Durante casi dos siglos, la plata y el oro americanos fueron los elementos más codiciados. Por eso, las primeras zonas conquistadas y colonizadas fueron México y Perú (alto y bajo), muy ricas en metales preciosos. La mayor parte de nuestro territorio, así como otras regiones de América que no poseían esas riquezas, fueron descuidadas y organizadas muy tardíamente.

La conquista, es decir, la apropiación de regiones ricas en plata y oro, y el sometimiento de los pueblos allí instalados, fue una empresa larga; duró más de dos siglos y costó la muerte de millones de indígenas.

Las investigaciones realizadas permiten afirmar que a la llegada de los españoles habitaban en América alrededor de 50 millones de personas. Hacia el año 1650 sólo quedaban 12 millones de descendientes de los habitantes originarios.

2) ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué finalidad tiene el texto? ¿Qué características tienen estos textos?

3)a) ¿Qué riquezas tenía América que le interesaban a los españoles? **b)** ¿Qué intención tenían los españoles?

ÉTICA MIÉRCOLES 11/11 1) Lee y analiza este artículo de la Constitución Nacional Argentina: el artículo 75, inciso 17 de la Constitución Nacional establece que corresponde al Congreso:

- Reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos.
- Garantizar el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural.
- Reconocer la personería jurídica de sus comunidades y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan.
- Regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano.
- Ninguna de ellas será enajenable, transmisible ni susceptible de gravámenes o embargos.

2) Estos derechos se encuentran en la Constitución Argentina, explica ¿Qué es la Constitución Nacional? Realiza un esquema donde se visualice la estructura de la misma (puedes consultar la guía 14)

3) Busca el significado de derechos y deberes

TECNOLOGÍA MIÉRCOLES 11/11 Sabías que..El Cultrún (kultrún) es el instrumento musical por excelencia de los chamanes mapuches. Se trata de un timbal de madera hecho de un gran cuenco elaborado a partir del tronco de un árbol de



poder que representa a la tierra. Cada machi lo pinta según una estructura general, pero con

un diseño propio y lo toca a su manera. **Se** construye ahuecando un tronco hasta darle a la caja de resonancia la forma de un cono abierto o cóncavo, con forma de fuentón. Posteriormente, **se** le adhiere un parche de cuero de cordero o caballo cubriendo la boca, tensado con ataduras de cuero abrazando el cuerpo del tambor.

Análisis de producto. Realizar el análisis del siguiente producto. **“El cultrún”**



Proyecto Tecnológico Simple: Con materiales que tengas en casa, realizar **el cultrún**., Puedes utilizar tarros, bowl, una tela dura, piolín, etc. Después lo utilizarás para ayudarte a hacer el ritmo de la poesía. Dibuja el paso a paso de cómo se realiza el Kultrum.

LENGUA JUEVES 12/11 1) Lee la poesía en formato escrito.

- 2) ¿Qué palabras o frases transmiten la idea del abuso de los pueblos originarios? ¿Podrías reemplazarla por otras que signifiquen lo mismo, sin cambiar el significado de la canción?
- 3) Extrae las palabras recuadradas y clasifícalas según sean en sustantivos, adjetivos o verbos
- 4) En las palabras seleccionadas como verbo marca raíz y desinencia. Modifícalas a infinitivo
- 5) Extrae 5 palabras y clasifícalas en aguda grave y esdrújula y justifica
- 6) Transcribe dos oraciones del texto **“Un 12 de Octubre”** ¿Cómo te diste cuenta que es una oración? Analízalas sintácticamente (sujeto, predicado, O.B, O.U, etc).
- 7) Marca la rima en la poesía y clasifícalas (consonante o asonante). ¿Cuántas estrofas tiene la canción?

MÚSICA Jueves 12/11 1) Nombra los diferentes ámbitos folklóricos de la República Argentina y que provincias lo integran cada uno. También realiza una lista de los instrumentos folklórico.

ÁMBITO	PROVINCIAS	INSTRUMENTOS

2-Analiza los instrumentos del cuadro anterior y clasifícalos según el elemento ejecutante.

Instrumentos folklóricos de viento	Instrumentos folklóricos de cuerda	Instrumentos folklóricos de percusión

3-Mira con atención el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=h_qBJnRhGo

Recuerda que la poesía es la base para realizar una canción, El autor de la letra escribe y después le colocan música. O sea lo podemos recitar o cantar.

4-En la poesía que debes escribir en el área Lengua marca los ritmos en forma gráfica, como te envió en el ejemplo. Por ejemplo: Ahí están recordando



5-Ahora con el instrumento realizado en Tecnología (Kultrum), vas a marcar el ritmo en la poesía escrita, como el ejemplo del punto anterior, envía foto del trabajo realizado.

LENGUA Viernes 13/11 Con todo lo trabajado y aprendido te propongo el siguiente **desafío**:

1) **Escribe una poesía de tres estrofas** sobre los pueblos originarios (ideas claves que puedes usar: **costumbres, cultura, aborígen, conquista** etc.), recuerda las características de la poesía, realiza el borrador y corrígelo tantas veces consideres necesario, colócale ritmo como en el ejemplo del punto 4 del área Música sobre la poesía escrita intenta marcar el ritmo con el instrumento construido el paso a paso como realizaste el instrumento de Tecnología. Puedes enviar foto, video o si no cuentas con estos medios, puedes hacer llegar a la escuela tu guía impresa con todas las actividades incluido el Desafío para que la seño observe tus logros y avances. ¡Suerte!

Trabajo a entregar el martes 16 de noviembre, la guía completa, por WhatsApp a la seño del grado, o en formato papel llevarlo a la escuela. Las profesoras de Especialidades enviarán WhatsApp y correo electrónico para que puedas hacerle llegar tus evidencias sobre sus áreas. Recuerda: en forma privada.

Directora: Alicia Martín

Vicedirectora: Carina Contreras