

Guía N°: 1

Escuela: Profesor Víctor Mercante

Docente: Sandra Marcela Fernández (directora con grado a cargo)

Grado: Tercero (Plurigrado)

Turno: Tarde

Área Curricular: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales

Propósito: Propiciar la exposición oral de temas de estudio, con coherencia y claridad.

Desafío: Confeccionar una maqueta del departamento Angaco, donde figure flora y fauna, para exponer mediante video de wsp.

Capacidades:

- **Comunicación:**
 - Buscar, localizar información
 - Describir de manera oral paisajes
- **Resolución de problemas:**
 - Construir representaciones de la realidad.
- **Aprender a aprender:**
 - Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Contenidos:

Áreas Curriculares	Contenidos
Matemática	Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos hasta 999
Lengua	La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración de un adulto Escritura de palabras y oraciones, que puedan ser comprendido por ellos y por otros.
Ciencias Sociales	Conocimiento de las principales características de áreas rurales (elementos naturales, tipo de asentamientos, trabajos)

Guía N°: 1

Grado: Tercero

Fecha: 31 de mayo al 4 de junio

Título: Mi lugar en el mundo

Criterios e indicadores:

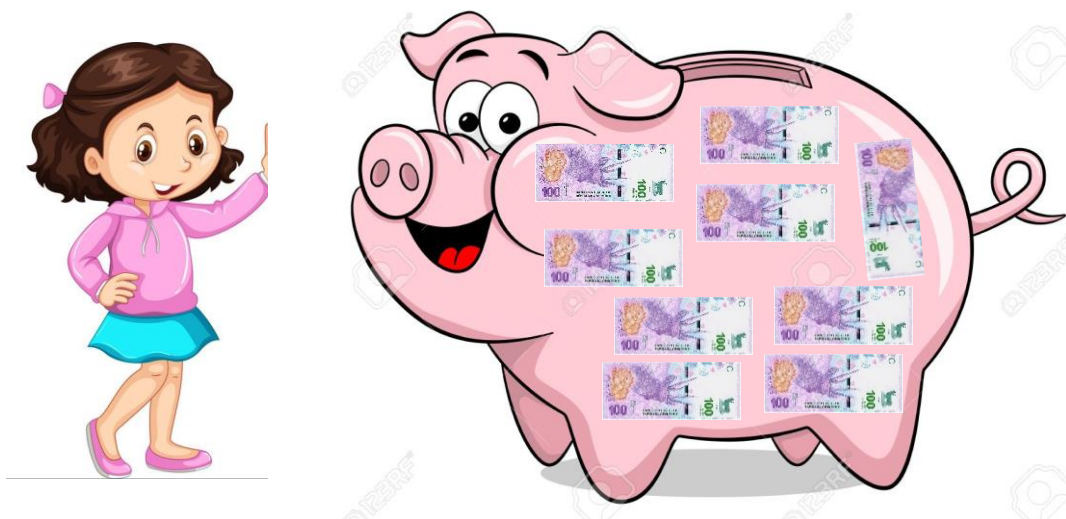
Criterios	Indicadores
Uso de números naturales hasta 999	❖ Lee números hasta 999 ❖ Escribe números naturales hasta 999 ❖ Compara números hasta 999
Comprensión de textos explicativos	❖ Comprende el texto leído por un adulto ❖ Expone un tema de estudio con claridad
Reconocimiento de las características del departamento	❖ Identifica la flora y fauna del departamento Angaco ❖ Describe el paisaje del departamento

Actividades secuenciadas:

Actividades de desarrollo

Matemática

- 1- Ana está ahorrando para comprar el regalo de cumpleaños para su papá. ¿Cuánto dinero tendrá en su alcancía?



2- ¿Te animas a escribir el número que representa esa cantidad en el recuadro?

Se lee: **NOVECIENTOS**

Para saber un poco más:

En numero 900 tiene:

centenas	decenas	unidades
9	0	0

3- Observa el cuadro numérico, luego responde:

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
900									
910									
920									
930									
940									
950									
960									
970									
980									
990									

¿Qué números van en los recuadros rojos?

¿Cuál es el número mayor del cuadro?

¿Y el número menor?

¿Cuál será el número anterior al 930?

¿Cuál es el posterior del número 940?

¿Te costó resolver las actividades propuestas?

¿Necesitaste que un adulto te ayude?

Lengua- Ciencias Sociales

Al finalizar la secuencia, los alumnos deberán armar una maqueta en cartón, con el mapa de Angaco.

Dentro del mapa deberán pegar figuritas de animales y plantas características del departamento.

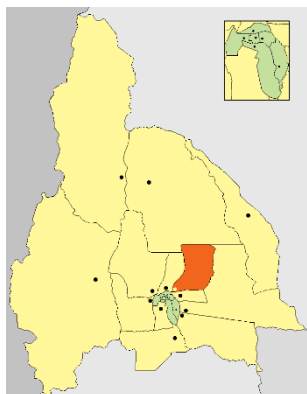
En un video de wsp, les contarán a sus compañeros de que se trata su maqueta.

1- Le pido a un adulto que me lea:

Angaco

El departamento fue fundado el 16 de marzo de 1816.

Está ubicado en el centro sur de la provincia de San Juan, su localidad cabecera es Villa del Salvador, limita al norte con Jáchal, al sur con San Martín, al este con Caucete y al oeste con Albardón.



Su territorio presenta un paisaje montañoso hacia el este, mientras que al suroeste prima un paisaje altamente modificado por el hombre

La fauna local la representan: liebres, zorros, quirquinchos, caranchos, águilas, ñandúes y algunos guanacos en las partes más altas, reptiles como la falsa coral, la lagartija y la iguana y las distintas especies de arácnidos.

La vegetación más representativa es la que se adapta a suelos áridos y salitrosos como jume, zampa, vidriera, jarilla, retamo y tusca; también son característicos los algarrobos.



2- Comenta el texto con el adulto que te leyó:

¿De qué departamento habla?

¿Con qué departamentos limita?

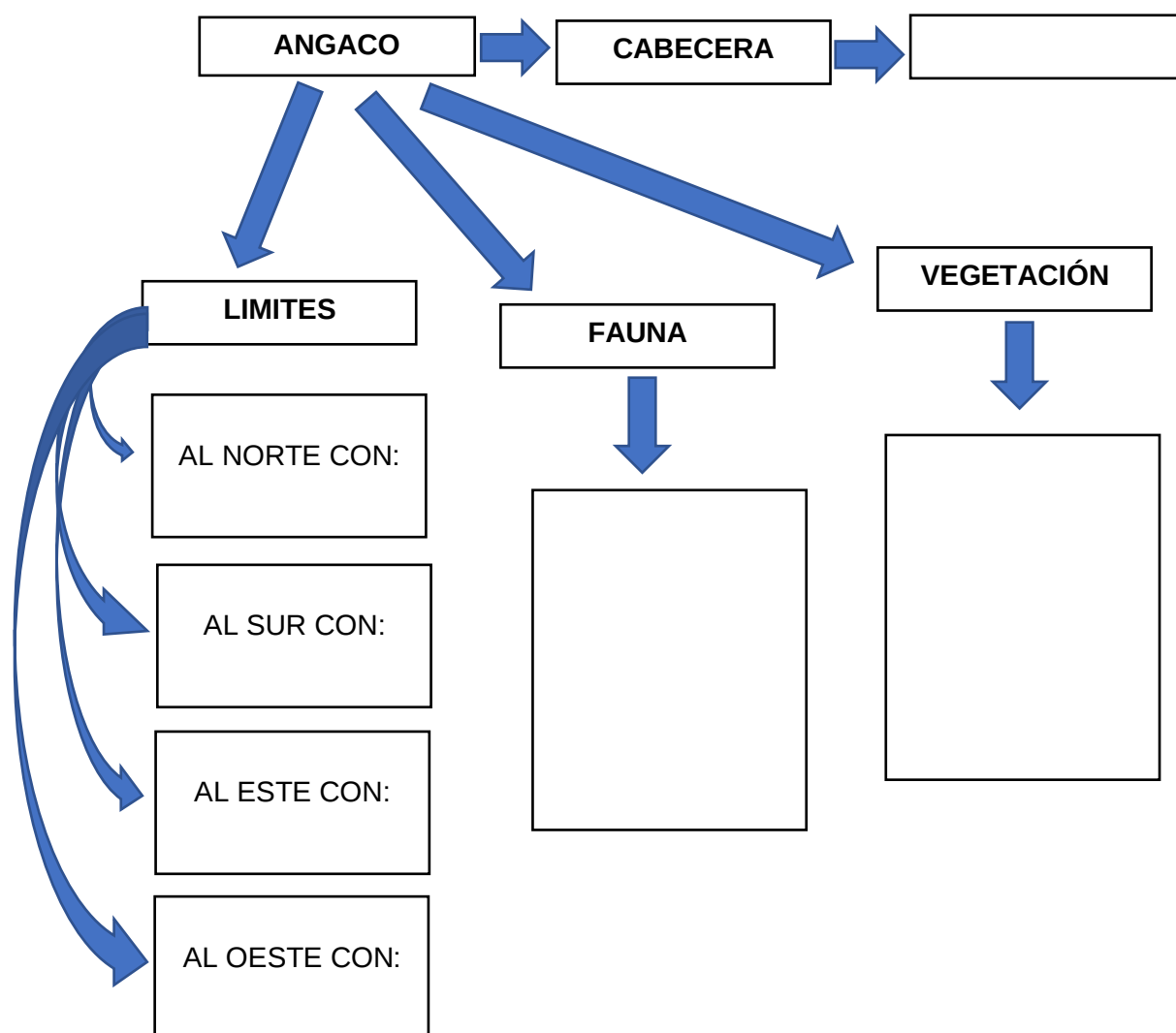
¿Cuáles son los animales autóctonos del departamento?

¿Cuál es la vegetación característica del departamento?

3- Pinta en el texto con rojo los animales característicos del departamento.

4- Pinta en el texto con azul los animales característicos del departamento.

5- Completa el esquema:



¿Entendiste lo que dice el texto?

¿Conocías antes de escuchar el texto, cuál era la fauna y la vegetación de Angaco?

¿Te costó completar el esquema?

ESCUELA: Víctor Mercante

DOCENTES: Claudia Zapata, Vanina Becerra, Estela Galdeano.

GRADO: 3°

ÁREAS CURRICULARES: E. Tecnológica, E. Musical, E. Plástica.

TURNO: Tarde

TECNOLOGIA:

PROPÓSITO: Facilitar la identificación de productos tecnológicos en diferentes épocas (colonial y actual)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

En la época colonial las personas obtenían el agua de forma distinta a como lo hacemos hoy en la actualidad. Observa la imagen y comenta:

¿Cómo se llama? ¿Para qué se habrá utilizado en la época colonial? ¿De qué forma obtenemos el agua en la actualidad?



METACOGNICIÓN

¿Te gusto trabajar con esta actividad?

MUSICA:

PROPÓSITO: Disfrutar y valorar las manifestaciones artísticas tanto individual como grupal.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

RECUERDA: Las palabras riman cuando terminan con el mismo sonido. Por ejemplo, la palabra gato rima con: **pato, zapato, ato, plato.....**

1-Escucha atentamente el audio.” La Bruja Maruja” Cuento rimado. (Adjunto audio).

2-¿Quiénes son los personajes principales del cuento?¿Lograste identificar las palabras que riman? Anota algunas en tu cuaderno.

4- Dibuja lo que más te llamó la atención del cuento.

METACOGNICION

-¿Qué te parecieron las rimas?

-¿Te resulto fácil encontrar las palabras rimadas?

PLASTICA:

PROPÓSITO:

- Propiciar el reconocimiento de las formas figurativas y geométricas.
- facilitar la manipulación de herramientas y materiales convencionales y no convencional.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Hace un tiempo que nos vemos poco la boca.

- ¿Has mirado detenidamente tu boca? Mira en un espejo, sus partes labios, dientes, lengua.
- Dibuja en un cartón una boca grande, pinta con lo que quieras, luego pega con cinta un palito para que puedas sostenerla sobre tu cara. Te muestro unos ejemplos. Haz tu propia boca.



METACOGNICION

¿Tuviste alguna dificultad? ¿Crees que todos deberían dibujar la misma boca? ¿Por qué?

Directora: Sandra Marcela Fernández