

## GUÍA PEDAGÓGICA

- ✓ **Escuela:** JINZ N° 25 – Benito Juárez
- ✓ **Docente:** Mariana Tello
- ✓ **Nivel Inicial:** Plurisala
- ✓ **Turno:** Tarde
- ✓ **Área Curricular:** Áreas Integradas
- ✓ **Título:** “A divertirnos en familia”

### **DÍA 1**

#### **Dimensión Formación Personal y Social**

**Ámbito:** Educación Física: Los juegos motores: Juegos individuales y grupales que promuevan la exploración de habilidades motoras

**Título:** “Aprendiendo a través del juego”

#### **Elementos:**

-Sogas



-Tiras de diario

-Medias

**Desarrollo:** Colocar la soga o las tiras de papel, o las medias en el suelo, formando un camino.

La familia se va a dividir en dos grupos, cada grupo se va a colocar en una de las puntas de la soga y al sonido del aplauso de otra persona van a salir, los dos al mismo tiempo, sobre la soga realizando equilibrio, hasta que se encuentren los dos jugadores y jueguen piedra, papel o tijera. El que gane seguirá el camino y el que pierda volverá a la fila, una vez que un jugador pierde, un compañero del mismo equipo saldrá a jugar.

**Observación:** Ambas salas realizarán la misma actividad.

**DÍA 2**

**Dimensión Comunicativa y Artística**

**Ámbito:** Lenguaje: Lenguaje como instrumento lúdico, goce fonológico

**Actividad:**

En esta actividad solicitaremos a un adulto leer el siguiente trabalenguas a los chicos:



Pancha plancha,  
Con cuatro planchas.  
¿Con cuantas planchas,  
plancha Pancha?

Una vez leído el trabalenguas lo aprenden e intentan decirlo sin equivocarse.

Luego se solicitará que cada chico con ayuda de un adulto, inventen un nuevo trabalenguas, para luego enseñarlo en el jardín.

También se solicita mandar por audio el trabalenguas aprendido

**DÍA 3**

**Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural**

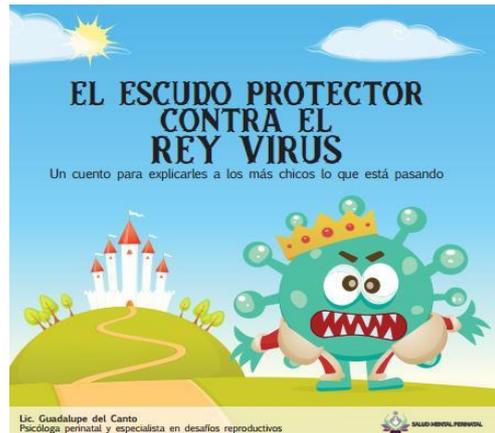
**a) Ámbito: Ambiente Natural: El cuerpo humano y la salud**

**Actividad**

Se propondrá a un integrante de la familia que narre un cuento a los niños, llamado “El escudo protector contra el rey virus” una vez narrado el mismo, se pedirá que los niños dramaticen el cuento,

Se sugiere a las familias que los chicos realicen esta rutina diaria sobre el lavado de manos.

**Observación:** Ambas salas realizaran la misma propuesta (el cuento será enviado por WhatsApp)



### DÍA 4

#### **b) Ámbito: Matemática: Los números como memoria de una cantidad**

Se pedirá a un adulto que recorte cuadrados de un soporte (hoja, cartón, etcétera) y trace los números del 1 al 10 (uno en cada cuadrado) se propondrá que los chicos busquen materiales iguales o distintos (tapitas, palitos, hojitas, bolitas de papel, etcétera) y las peguen debajo del número indicado, teniendo en cuenta la cantidad que corresponda a cada uno.

Observación: Se realizará el juego teniendo en cuenta las posibilidades de los niños

-Sala de 5: Realizaran los números del 1 al 10.

-Sala de 4: Realizaran los números del 1 al 5.



**DÍA 5**

**Dimensión Transversal Juego**



**A) Juego de reglas**

Se pedirá a la familia enseñarle a los chicos el juego llamado “TA-TE-TI” para ello se pedirá que realicen el mismo en una hoja, luego los niños deberán pegarlo en un soporte más duro, por ejemplo, cartón; luego se explicaran las reglas del mismo, para llevarlo a cabo utilizaremos 6 (seis) tapitas de colores (3 de un color y las otras 3 de otro color distinto) luego se procederá a jugar el mismo.

Observación: El juego se llevará a cabo teniendo en cuenta las posibilidades de los alumnos

-Sala de 5: Una vez explicado el juego, trataremos de que el chico logre jugar de manera independiente el juego.

-Sala de 4: Una vez explicado el juego, un adulto ayudara al niño/a guiándolo para mover las tapitas, lo pueden jugar varias veces hasta que el niño lo aprenda.



**Dimensión Comunicativa y Artística**

**Ámbito: Música: Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticas o teatrales**

Actividad: El baile del movimiento”

Los niños interpretaran y bailaran la canción realizando distintos movimientos corporales, Luego los alumnos junto a su familia bailan y realizan los movimientos de la parte del cuerpo que indica la canción. “El baile del movimiento”

Observación: Ambas salas interpretaran la misma canción, esta se enviará a través de WhatsApp.\_

**Directora: Profesora Valeria Contreras.**

