

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

**Escuela:** Elvira de la Riestra de Láinez.

**CUE** 700029200

**Docentes:** Mariela Silva, Patricia Camenforte, Araya Mariela, Viviana Mercado.

**Grados:** 6° “A”, “B”, “C” y “D”      **Nivel Primario**      **Turno:** Mañana y Tarde

**Áreas:** Lengua. Ciencias Sociales. Formación Ética. Educación Física. Artes visuales.

**Título:** “Diseñar un mural que difunda la problemática ambiental en América latina”.

**Contenidos:** **Lengua:** Texto expositivo: recursos y para textos. Función y trama textual. Conectores de explicación. Adverbios: clasificación. Técnica de estudio: mapa conceptual.

**Ciencias Sociales:** Países de América Latina sus condiciones ambientales y recursos naturales. Problemas ambientales de América latina que afectan al territorio y la población.

**Formación Ética:** Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas abordadas.

**Educación Física:** Practicas corporales, motrices y ludo motrices en el ambiente natural y otros.

**Artes visuales:** Punto, línea, plano, forma, color, textura, volumen.

**Computación:** Partes de la computadora. Procesador de textos y herramientas.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** **Lengua:** Reconoce tipología textual, función y trama. Identifica y transcribe recursos expositivos. Clasifica conectores de explicación. Distingue adverbios y los clasifica según su significado. Emplea adverbios en textos. Completa un mapa conceptual con información. **Ccias. Sociales y Ética:** Reconoce relieve, clima, bioma y problemática ambiental de la cuenca del Amazonas. Da las características de las cuencas de América. . Identifica los recursos naturales afectados por la contaminación. Conoce los países de América Latina. Escribe posibles soluciones a la problemática ambiental. **Educación Física:** Participe en el juego de Mural deportivo, identificando las actividades deportivas-recreativas al aire libre personalizadas y en familia, respondiendo correctamente. **Artes visuales:** Identifique y utilice posibilidades de los elementos plásticos (punto, línea, plano, forma, color, textura y volumen) en producciones bidimensionales enriqueciendo el uso subjetivo y objetivo de los elementos plásticos. **Computación:** Reconoce las partes de la computadora.

Identifica un procesador de texto y algunas herramientas.

### Actividades.

1. Lee el siguiente texto.

#### **Las problemáticas ambientales de América Latina.**

A lo largo del tiempo, el hombre ha logrado modificar el ambiente para adaptarlo a sus necesidades. Cuando las actividades humanas contaminan, agotan a un recurso o perjudican el normal desarrollo de un ambiente, se genera un problema ambiental.

#### **Clasificación de los problemas ambientales.**

Los problemas ambientales pueden clasificarse, según su magnitud, en globales, regionales y locales. **Problemas globales:** son aquellos que afectan a todos los ambientes del planeta y a los seres vivos que habitan en este, por ejemplo, el calentamiento global de la atmósfera.

**Problemas regionales:** son los que involucran a un país o a un grupo de países en particular, como la contaminación del mar o la deforestación de una zona. **Problemas**

**locales:** son los que se relacionan con un área dentro de un país, ya sea una ciudad, un pueblo o un estado o provincia por ejemplo el smog o la contaminación sonora.

#### **Problemáticas generales en zonas rurales y urbanas.**

América latina se enfrenta a muchos problemas ambientales que afectan tanto a los ambientes urbanos como los rurales. Si bien estos problemas presentan muchas características comunes, se manifiestan de diversas formas y con distinta intensidad, según los países, como consecuencia de las diferencias y las similitudes ecológicas, sociales, culturales y económicas. En general, entre los principales problemas se encuentran: la pérdida de biodiversidad; la deforestación; la degradación de los suelos; el sobrepastoreo; el deterioro ambiental urbano (contaminación sonora, visual y del aire) y contaminación de las aguas. Además de todos estos problemas a escala local y regional. América latina también participa de la generación de problemas locales, como el adelgazamiento de la capa de ozono, el efecto invernadero y el consecuente calentamiento global de la atmósfera.



El silencioso y persistente daño del smog en el cuerpo humano es un dato que debe ser tomado en cuenta con responsabilidad.



México, Caracas, Buenos Aires son ciudades con alto nivel de contaminación sonora y visual.

2. **Marca** con una x la opción correcta.

- El texto leído es: un cuento\_\_\_\_ un texto expositivo\_\_\_\_ un mito \_\_\_\_
- La función que predomina es: Literaria\_\_\_\_ Informativa\_\_\_\_ Expresiva \_\_\_\_
- La trama es: Narrativa\_\_\_\_ Conversacional \_\_\_\_ Descriptiva\_\_\_\_

**3. Responde.**

- ¿Cuál es el tema general del texto?
- ¿Crees que el título expresa claramente el tema general? ¿Por qué?
- Según el texto ¿Qué es un problema ambiental?
- ¿Cuáles son los principales problemas de América latina?
- Piensa y escribe posibles soluciones a la problemática ambiental de América Latina.

**4. Relee** el texto y transcribe:

Una definición: .....

Un ejemplo: .....

**5. Indica** con números la clase de conector que corresponde.

1 Aclaración       2 Ejemplo       3 Suma

- América latina también participa de la generación de problemas locales.
- Algunos de los problemas ambientales que afectan a las ciudades son por ejemplo el smog, contaminación auditiva y visual.
- Los problemas a escala global afectan a toda la Tierra, es decir, tiene efectos negativos en todos los ambientes.

**5. a. Lee** las siguientes frases.

Si supiera que el mundo  
se acaba mañana,  
  
yo, hoy todavía,  
plantaría un árbol.

Si realmente amas la  
naturaleza, encontrarás  
la belleza en todas  
partes.

- Subraya** los adverbios que encuentres y clasifícalos según su significado.
  - Ahora **escribe** tu propia frase sobre el cuidado del medio ambiente, utiliza adverbios. No olvides copiarla en el mural.
- 6. Observa** el mapa de la cuenca del Amazonas que muestra el avance de la **deforestación. Luego trabaja** las consignas.

- ¿Qué países de América Latina tiene parte de su territorio dentro de la cuenca del río Amazonas?
- ¿Cuál es el país más afectado por la deforestación? ¿Qué consecuencias tiene?



- c. ¿Cuál es el recurso natural más afectado?
- d. ¿Se debería proteger un lugar así? ¿Por qué?

**7 .Teniendo en cuenta lo**

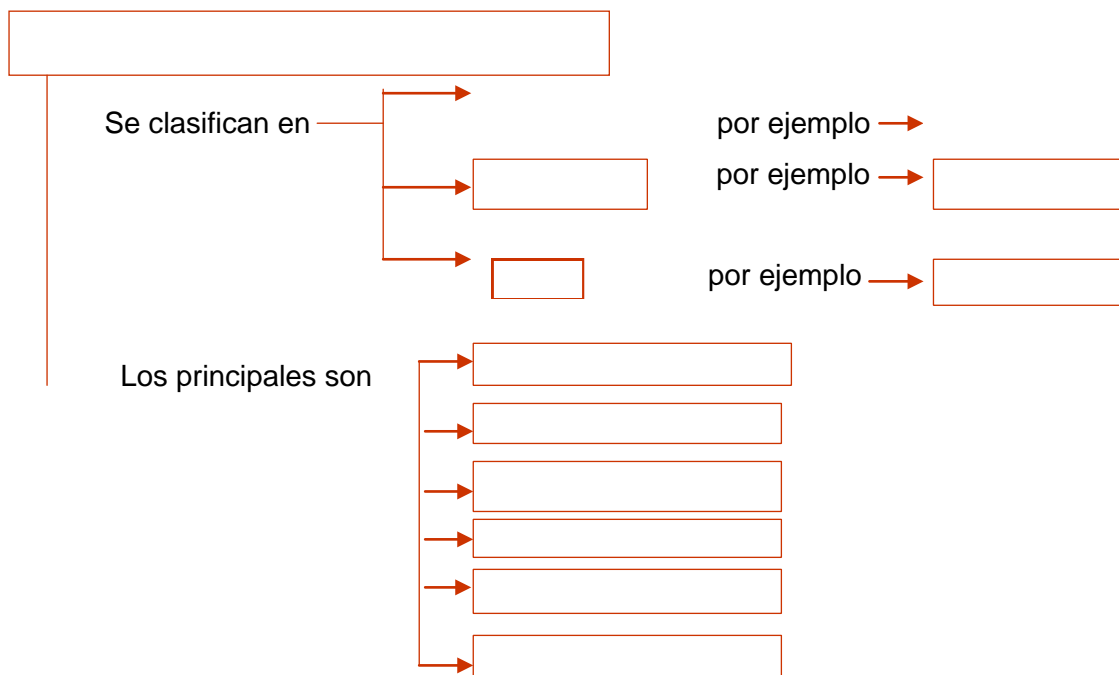
estudiado en las guías, marca con una x el tipo de relieve, clima y bioma por el cual se extiende la cuenca del Amazonas.

Relieve: Cordillera \_\_\_ Llanura \_\_\_ Meseta \_\_\_

Clima: Frío de montaña \_\_\_ Árido \_\_\_ Cálido y húmedo \_\_\_

Biomass: Selva\_\_\_ Pastizal \_\_\_ Desierto\_\_\_

**8. Completa** el siguiente mapa conceptual con la información del texto.



**9. Observa** los siguientes murales y trabaja las consignas.



- a) Marca en el MURAL con color rojo los deportes que se practican en un **medio acuático**.
- b) Señala con verde la actividad deportiva donde juegan 11 jugadores y al balón lo trasladan con los miembros inferiores.
- c) Remarca con amarillo la actividad familiar que hace referencia al **atletismo** y escribe en el cuadro a que prueba atlética corresponde.
- d) Usa el color azul para señalar los **deportes individuales**.
- e) En el MURAL DE ESCUDOS marca el que corresponda a un **club sanjuanino**.
- f) De los **deportes terrestres de campo** escribe sobre el MURAL sus nombres.
- g) Identifica los **deportes terrestres campo travesía** colocándoles el nombre en el MURAL.
- h) **Arma un Mural con los elementos** que se usan en los diferentes deportes para poder practicarlos. Una vez terminado agrégalo al mural escolar que diseñaste.
- i) De las **actividades recreativas** que ves en el MURAL, menciona cuales son las que vos realizas en familia y que son de tu agrado.
- j) Realiza una captura de las actividades y me lo envías al celular **2645721608**.

**10. Realiza un mural** en donde utilizando puntos, líneas, formas, colores primarios y secundarios, distintas texturas expresas problemas ambientales. Puedes utilizar materiales reciclados para realizarlo, como también pintura. Luego sácale fotos y colócalo en el mural escolar que diseñaste.





**11. ¡Antes de armar el mural, juego en la sopa de letras! 1. Busca** vocabulario de computación.

C	A	T	D	T	P	E	E	C	T	S	W	S	O	N	F	A	A	R
E	O	L	S	R	A	F	E	P	M	M	I	P	Z	S	G	E	L	N
T	F	H	C	S	R	O	U	U	O	E	D	D	T	M	E	R	D	R
J	B	R	O	D	L	C	W	M	N	A	R	E	A	S	N	M	A	N
W	L	P	E	R	A	V	M	A	T	O	R	I	O	R	E	E	R	I
R	A	E	M	E	N	R	O	O	W	A	N	W	I	N	D	O	W	S
D	O	R	O	F	T	O	M	T	W	A	C	O	R	S	A	O	R	R
M	S	I	E	Y	E	R	F	T	A	S	O	U	A	A	P	E	O	E
C	E	F	L	P	S	O	F	R	I	A	F	M	R	R	E	D	R	M
O	E	É	A	R	S	O	P	A	N	M	O	U	J	S	A	M	A	O
O	E	R	E	O	S	E	A	A	I	U	P	W	E	L	I	O	U	N
N	E	I	R	G	A	N	R	E	O	D	P	R	C	N	N	V	I	I
S	A	C	F	R	O	S	A	J	S	A	I	E	E	F	T	O	A	T
A	I	O	A	A	T	N	O	L	E	I	T	I	N	S	H	E	I	O
M	M	S	U	M	T	M	O	U	S	E	T	I	P	D	O	E	A	R
E	J	H	I	A	H	A	R	D	W	A	R	E	T	G	R	R	N	N
R	T	I	T	S	N	E	T	B	O	O	K	N	C	D	C	I	A	O
U	S	F	E	E	T	A	I	N	T	E	R	N	E	T	R	E	V	O
M	U	T	T	D	E	C	E	N	T	E	R	E	O	A	D	I	D	E

00:00:14 Palabras a buscar:

HARDWARE SOFTWARE PERIFÉRICOS

MONITOR TECLADO CPU NETBOOK

PARLANTES IMPRESORA PENDRIVE

MOUSE MICROSOFTWORD ENTER SHIFT

WINDOWS PROGRAMAS INTERNET

CURSIVA FUENTE

Escribe el tiempo que tardas en resolver la sopa de letras.

Hora Minutos Segundos

..... : ..... : .....

Una vez resuelto el juego realiza una captura y me lo envías al celular 2644848500.

**¡Manos a la obra con el desafío!**

- ❖ **Confecciona** el mural escolar con el material que tengas en casa y **explica** brevemente la problemática ambiental de América Latina a través de un video.

**Directora: Sandra Riveros – Vice Directora: Laura Haro.**