

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2**Título:** “Viajamos al pasado”**Turno:** Mañana**Criterios de valoración:**

- ❖ Utilizar en contextos cotidiano, la lectura y escritura de números romanos.
- ❖ Conocer textos literarios, así como las características básicas de la narración.
- ❖ Identificar y clasificar animales y plantas.

Desafío: Con toda la información que trabajaste en la guía, diseña un folleto, puedes hacerlo con hoja de color, cartulina, hoja del cuaderno, etc. Solo tener en cuenta que debe ser un papel blando. Te ayudo... cuando tengas la hoja elegida dobla por la mitad, te quedaran cuatro carillas para poder escribir. En la primera puedes escribir algún título llamativo, colocar algún dibujo. Luego en las siguientes escribir la información que creas más conveniente sobre flora y fauna de nuestra provincia. ¡Tu trabajo quedara hermoso! ¡Éxitos!

Actividades**Día 1****ÁREA: Lengua**

1) Lee el siguiente texto.

El origen de las flores

Hace mucho tiempo, el mundo era tan nuevo que las plantas todavía no tenían flores. Era el tiempo en que vivía Kospi, una muchacha de la tribu tehuelche, en la enorme región de la Patagonia, al pie de la cordillera de los Andes. El viento, señor de las laderas y las estepas, admiraba a Kospi.

- ¡Eres la más hermosa! –la elogió una mañana, con su voz sibilante.

Kospi, con una sonrisa, contestó:

-Mi madre es tan hermosa o más que yo. Mi abuela también. Todas las jóvenes en la tolдерía tienen el cabello lacio y largo como yo; y los ojos negros. No soy más hermosa que nadie. El arroyo es más hermoso que yo; los glaciares, también.

El viento, que era impetuoso, pero amable, insistió:

-Kospi, además de hermosa eres humilde. ¡No hay nadie más perfecta que tú!

Y Kospi se reía. ¡Las cosas que decía el viento! ¡Se las diría a todas las mujeres de la tribu!

Una tarde el cielo oscureció de pronto. Ella estaba lejos de la tolдерía.

-Kospi... ¡que no te sorprenda la lluvia! ¡No sea cosa que te enfermes! –le anunció el viento, protector.

-Ya soy grande y se cuidarme, pero igual te doy las gracias –respondió Kospi.

- ¡Lo dicho! Además de perfecta... ¡eres tan educada! –exclamó el viento, que no dejaba de maravillarse.

En lo alto de la tormenta vivía Karut, el trueno. A Karut le gustaba oírse a sí mismo, le gustaba que su voz poderosa se impusiera por sobre todo sonido. Por casualidad, escuchó hablar al viento (no era de escuchar mucho a los demás) y le preguntó:

- ¿Con quién hablas?

-Con esa hermosa, humilde y educada muchacha. ¡Qué muchacha! Es la perfección hecha muchacha –suspiró el viento.

Curioso, el trueno miró a Kospi y su impresión fue tan fuerte que su corazón soltó un sinfín de relámpagos.

- ¿Qué haces? ¿Enloqueciste? ¡No hagas eso, vas a asustarla! –dijo el viento.

-¡Sí! ¡Enloquecí de amor! ¡Me enamoré, me enamoré! –respondió Karut, sin dejar de aturdir a todo el mundo.

El viento se preocupó por su amiga. El trueno era tan hermoso como atropellado y no tenía nada de humildad ni conocía los buenos modales. ¡Claro que no! A Karut siempre había que escucharlo. Todo lo que decía era: “¡Aquí estoy yo! ¡Soy el trueno! ¡Brum, Brum!

Era tan poco humilde que lo precedía el relámpago para que iluminara el cielo: entonces retumba él, como una estrella.

No se equivocaba el viento en estar preocupado.

A Karut le gustaba Kospi... ¿y para que andar con rodeos? ¿para qué hacerle la corte, conocer a sus padres, enviarle un regalo? ¡pérdidas de tiempo! Karut actuó a su manera. Bajó como un rayo de sus alturas, tomó a Kospi de la mano y... la raptó.

- ¡Estoy locamente enamorado de ti y vengo a raptarte! ¡Se feliz! ¡Eres muy afortunada! ¡Vivirás con el rey de las alturas! ¡El príncipe de las tormentas! ¡Vivirás conmigo!

- ¡Jamás! ¡Prefiero morir! ¡déjame! –protestaba Kospi.

Kospi vio a Karut cobrando una forma vagamente humana... rustico, gigantesco, ansiosos y gritón. ¡Insoportable! El viento salió en defensa de su amiga. Rodeó a Karut por los cuatro costados y comenzó a reprocharle su actitud.

Para evitar los reproches, Karut se refugió en la cordillera. Pero como allí también estaba el viento, escondió a Kospi en la cueva blanca de un glaciar, donde solo había silencio, un silencio mortal y helado. Salió a recorrer los cielos, se hizo de noche y cuando al día siguiente volvió a la cueva, Kospi ya no estaba. El enorme glaciar era un buen amigo del viento y protegió a la niña haciéndola parte de sí. Kospi se fundió con el glaciar y cuando llegó el verano, se convirtió en un torrente que bajó por las montañas, hasta mojar los valles y penetrar en la tierra.

Cuando vino la primavera, Kospi quiso ver la luz y a su amigo el viento. ¡Lo extrañaba! Así que trepó por las raíces de las plantas y se asomó a través de las ramas, en forma de flor. Con alegría, el viento la reconoció y acarició sus pétalos amorosamente.

- ¡Que colores! ¡Que perfume! –canturreaba el viento.

Y Kospi, curiosa y divertida, comenzó a asomarse por cientos, miles, millones de ramas, y la tierra se cubrió de flores y la primavera es, desde entonces, la estación de la alegría.

Version de Franco Vaccarini.

2) Responde:

- a) ¿Quiénes son los personajes principales de esta historia? Escribe las características que le corresponden a cada uno.

ÁREA: Matemática

1) Responde:

- ¿Qué números romanos de 4 letras podés formar con M, X, I y L sin repetir las letras?

2) Revisa esta tarea y corrige los números que están mal escritos.

- Nací en el año MMIX (2009)
- Mi mamá tiene XXXXVI (48)
- Vivo en la calle Belgrano MLDIIV (1453)

- a) Ahora completa la ficha con tus datos, pero con números romanos.

Día 2

ÁREA: Lengua

- 1) Localiza en el texto que leíste el inicio de la leyenda y enciérralo entre corchetes.

- 2) ¿Qué conflicto o problema se presenta? ¿Entre quienes?

- 3) ¿Qué hechos ocurren después? Completa.

- *Karut se refugió en y a Kospi en*
➤ *El glaciar era amigo del y protegió a*

- 4) Explica con tus palabras como se resuelve el problema.

ÁREA: Ciencias Naturales

- 1) Trabaja con el libro San Juan y Yo, página 50.

- a) ¿Cuál es la influencia negativa que ejerce el hombre sobre los ecosistemas?
b) ¿Qué se han creado como medida de protección?
c) En nuestra provincia, ¿Cuáles son las especies más amenazadas? ¿Por qué?

Día 3

ÁREA: Matemática

1) Responde.

- ¿Cuál es el mayor número que puedes escribir con el sistema romano?
- ¿y con nuestro sistema?

2) Completa la serie con los números romanos.

V - X - - XX - XXV - - - XL - - L.

3) Escribe en números romanos o en nuestro sistema de numeración, según corresponda.

39		90			XCIX
49		79			XLIX

ÁREA: Ciencias Naturales

- ¿Cuáles son las principales causas que atentan contra la biodiversidad?
- Investiga sobre la fauna de San Juan.
- Escribe en cada uno de ellos, según sea el caso, si son vivíparos, ovíparos u ovovivíparos.

Día 4

ÁREA: Lengua

- Trabajamos con el texto.
 - Extrae sustantivos del texto, mínimo tres.
 - Colócales a cada uno de ellos un adjetivo.
- Marca en el texto un párrafo con { } .
 - Lee el párrafo seleccionado y extrae dos palabras.
 - Escribe una oración para cada una de las palabras elegidas.

ÁREA: Matemática

- Observa el diálogo entre estas dos amigas.



- a) ¿Quién tiene razón? justifica tu respuesta con ejemplos.
- b) ¿Se cumple esta característica en nuestro sistema de numeración? Explica
- 2) Coloca V (verdadero) o F (falso) en cada una de las siguientes afirmaciones. Para explicar tus respuestas, puedes buscar ejemplos.
- a. En el sistema romano, los números entre 100 y 999 usan la misma cantidad de símbolos. ☐
 - b. En nuestro sistema, si un número tiene más cifras que otro, entonces es mayor. ☐
 - c. En el sistema romano, si un número tiene más cifras que otro, no indica que sea mayor. ☐
 - d. En nuestro sistema, no es necesario el uso del símbolo 0. ☐

Día 5**ÁREA: Ciencias Naturales**

- 1) Este día, debes resolver el desafío propuesto. Te doy un ejemplo de folleto.



- a. Debes completarlo con la información trabajada en la guía pedagógica N° 1 y 2.
- b. Utiliza los materiales que tienes en casa.
- c. Puedes dibujar o pegar imágenes. Lo que más te guste.
- d. Puedes consultar dudas sobre confección y/o información con la docente.
- e. No olvides en enviar foto a la docente.
- f. Debes guardarlo para luego presentar cuando regreses a clase presencial.

ACTIVIDADES DE ESPECIALIDADES**Día 1****ÁREA: Tecnología**

- 1) Elige un proceso de la clase anterior (el de la lana o del pan) y escribe sus pasos ordenadamente.
- 2) Dibuja un producto y la materia prima con la que se elabora, coloca el nombre.

Día 2**ÁREA: Educación Física**

Título: Capacidades Condicionales

Propósitos: Identificar las capacidades condicionales.

Controlar el esfuerzo y retardar la fatiga en las actividades propuestas.

Actividades:

- 1) Armar un circuito con elementos que tenemos en casa, para vivenciar las capacidades:
 - Estación: Velocidad: correr de un lugar a otro.
 - Estación: Fuerza: con un palito de escoba colocárselo en la espalda sobre los hombros y realizar 10 sentadillas.
 - Estación: Resistencia: para esta estación deberán juntar 10 piedras, colocarlas dentro de un cuadrado, y a la orden de ya, deberán sacarlas del cuadrado de a una sola por vez.
 - Estación: Flexibilidad: realizar movimientos articulares.

(Mandar fotos o videos cuando realices las actividades)

- 2) Responder:
 - a. ¿En qué estación te sentiste más cansado?
 - b. ¿Qué estación te gusto más?

Día 3**ÁREA: Educación Agropecuaria**

Propósitos: Conocer época de cultivo y clasificación de hortalizas.

Contenidos: Calendario de siembras de hortalizas.

Actividades:

- 1) Escribe en el cuaderno hortalizas que podemos producir según la estación del año.

Día 4

ÁREA: Educación Musical

Propósito/s:

- Ofrecer oportunidades para que los niños transiten por experiencias que les permitan desarrollo del sentido estético, musical y creativo.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación y creatividad.

Actividades:

1. Observamos el video de la canción “Argentina te quiero”.
2. Cantamos la canción por estrofas
3. Cantamos la canción marcando el pulso sobre la mesa.
4. Analizamos la letra de la canción. ¿De que tratará?
5. Recordamos la canción de todos los argentinos y escuchamos el Himno Nacional Argentino siguiendo las imágenes (pictograma). Cantar por frases y en modo de eco su primera estrofa. Los videos serán enviados por wasap.

Directivo: José Luis Correa