

GUÍA PEDAGÓGICA N° ...22... DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO: 1

ESCUELA: ...ARTURO BERUTI..... CUE :7000187-00

DOCENTE/S: ...SILVIA BUSTOS, JOHANA SANTANDER, CECILIA DÍAZ, RAÚL, DOMINGUEZ

GRADO: PRIMERO..... **TURNO:** MAÑANA

ÁREA/S: ...TECNOLOGÍA, TEATRO, MÚSICA, ED. FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA DE LAS ÁREAS ARTICULADAS:
“INTERACTUEMOS CON LO APRENDIDO”

-CONTENIDOS DE TECNOLOGÍA: EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DE LOS MATERIALES, ENSAYANDO OPERACIONES TALES COMO: DOBLAR,

-CONTENIDO DE PLÁSTICA: LA FORMA TRIDIMENSIONAL EN RELACIÓN CON EL PLANO Y EL RELIEVE.

PROCEDIMIENTO Y POSIBILIDADES CROMÁTICAS, DIBUJO, PINTURA, COLLAGE, TÉCNICA MIXTA.

ROMPER, DEFORMAR, MEZCLAR, FILTAR, MOJAR, SECAR ENTRE OTRAS.

-CONTENIDOS DE MÚSICA:

-PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, REGIONAL Y/O NACIONAL. –LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES (COTIDIÁFONOS). – EL MOVIMIENTO CORPORAL: LIBRE Y PAUTADO.

CONTENIDOS DE ED. FÍSICA:

-AMPLIACION Y EJERCITACIÓN DE LOS ESQUEMAS MOTORES BÁSICOS

-COMBINACION DE GESTOS Y MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS

-EJERCITACION Y REAFIRMACION DE LAS LATERALIDADES

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN DE TECNOLOGÍA: IDENTIFICA MATERIALES PARA ELABORAR UN PRODUCTO SENCILLO.

-RECONOCE LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES QUE OBTIENE DE SU EN. TORNO COTIDIANO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN DE PLÁSTICA: SELECCIONA Y UTILIZA MATERIALES ADECUADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN INSTRUMENTO MUSICAL.

UTILIZA DE MANERA EFICIENTE Y CREATIVA LOS RECURSOS DISPONIBLES PARA DAR COLOR A SU TRABAJO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN DE MÚSICA:

-UTILIZA EL PROPIO CUERPO, INSTRUMENTOS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES COMO FUENTE SONORA PARA SUS PRODUCCIONES MUSICALES.

- INTERPRETA UN REPERTORIO DE CANCIONES Y ACOMPAÑAMIENTOS DE VARIOS ESTILOS Y GÉNEROS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN DE ED. FÍSICA:

-RECONOCE LOS LADOS Y PARTES DEL CUERPO

-RECONOCE CAMBIOS CORPORALES EN LA ACTIVIDAD FÍSICA

-ACEPTA Y RESPETA LAS REGLAS DE LOS JUEGOS

-DOMINA LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS: CORRER, SALTAR, TROTAR

- **ÁREA:TECNOLOGÍA:**

ACTIVIDADES

-CONSTRUIR CON LOS MATERIALES QUE CONOCEMOS, UN INSTRUMENTO MUSICAL SENCILLO **EL TAMBOR.**

-LOS MATERIALES QUE VAMOS A USAR SON:

1. LATA DE CONSERVA
- 1 .GLOBO.
- 1 .CORDÓN O PIOLÍN....



-¡AL FINALIZAR ENVÍAME UNA FOTO DE TU TRABAJO.!

ÁREA: PLÁSTICA

ACTIVIDADES: ...

- 1) ¿CONOCES LOS ELEMENTOS DE PERCUSIÓN? NÓMBRALOS Y ESCRÍBELOS.
- 2) SELECCIONA MATERIALES QUE PODRÍAS UTILIZAR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TAMBOR.
- 3) CON LA AYUDA DEL PAPA REALIZA UN LISTADO DE LOS MATERIALES QUE OCUPARA.
- 4) UNA VEZ TERMINADO EL INSTRUMENTO DECÓRALO APLICANDO LA TÉCNICA DEL COLLAGE, TÉCNICA MIXTA (PEGADO DE PAPELES DE COLORES, PINTURA, FIDEOS, TAPITAS, PALITOS CASCA DE HUEVO ENTRE OTROS)



¡AL FINALIZAR ENVÍAME UNA FOTO DE TU TRABAJO

ÁREA: MÚSICA

ACTIVIDADES:

- 1) MIRAR Y ESCUCHAR EL SIGUIENTE VIDEO “SAN JUAN POR MI SANGRE”
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VBX0OS71CIS](https://www.youtube.com/watch?v=VBX0OS71CIS) (LA OVEJA NEGRA Y LOS GARCIA)

CHARLAR CON TU FAMILIA:

¿POR QUE LA CANCIÓN SE LLAMA SAN JUAN POR MI SANGRE?

¿A QUIÉN ESTA DEDICADA?

¿QUÉ INSTRUMENTOS TOCAN EN EL GRUPO?

¿PODÉS DIBUJARLOS?

- 2) DESFIO FAMILIAR:

-ELEGIR Y UTILIZAR 2 DE LOS INSTRUMENTOS COTIDIÁFONOS REALIZADOS CON LA SEÑO DE PLÁSTICA Y TECNOLOGÍA, QUE SEAN DE DISTINTO MATERIAL (Ej. MARACAS Y TOC-TOC)

-MIENTRAS VES DE NUEVO EL VIDEO TE PROONGO ACOMPAÑAR AL GRUPO PERCUTIENDO CON ESOS INSTRUMENTOS COTIDIAFONOS.

-UTILIZAR UNO DE ELLOS PARA EJECUTAR EN LAS PARTES INSTRUMENTALES Y EL OTRO EN LAS PARTES CANTADAS.

- PODES TOCAR EL PULSO DE LA CANCION O PODÉS SEGUIR EL RITMO DE LA MISMA, LO QUE NATURALMENTE TE SALGA.

- BAILAR AL RITMO JUNTO CON TODA TU FAMILIA.

- 3) FILMAR UNA PARTE DEL DESAFIO FAMILIAR Y ENVIAR A LA SEÑO CECILIA. ¡¡¡MUCHA SURTE!!!

ÁREA: ED. FÍSICA

ACTIVIDADES

-SE PROPONE UN CIRCUITO DE HABILIDADES MOTORAS ARMADO CON LA COLABORACION DE TODA LA FAMILIA DE LA SIGUIENTE MANERA.

-ARMAR ESTACIONES Y DIBUJAR CIRCULOS EN EL PATIO DE LA CASA, DISPONER DE UN ELEMENTO DE RITMIZACIÓN EJ. UN TAMBOR EN EL CUAL UN FAMILIAR TOCARA EL MISMO EN FORMA CONSTANTE, CUANDO EL RUIDO SE DETENGA, TENDREMOS QUE UBICARNOS EN UNO DE LOS CIRCULOS, ASI SE PUEDE IR CAMBIANDO LA PERSONA QUE TOCA EL TAMBOR, GANA EL FAMILIAR QUE HAYA ENTRADO EN MÁS CÍRCULOS.

