

**Escuela:** Bonifacio Palacios.

**Sala:** 3 Años

**Docente:** Estela Gordillo.

**Turno:** Mañana

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Lenguaje

**Núcleo:** Oralidad

**Contenido:**

Título de la propuesta: “A la ronda, redonda.”

**Día1:**

En familia conversar sobre las rondas a las que jugaban cuando eran pequeños, y que fueron enseñadas por sus padres o cuando concurrían a la escuela. Compartir la experiencia de los adultos ¿Dónde jugaban? ¿Con quiénes? ¿Quiénes se las enseñaron?

¿A qué sala o grado iban? ¿Era divertido jugar a la ronda? ¿Recordar y enseñarle una ronda tradicional “Lobo estas?”

**Dimensión:** Formación Personal y Social

**Ámbito:** Educación Física

**Núcleo:** “El cuerpo, el mundo y los otros”

**Contenido:** Apropriación y aceptación de los roles en el juego. (juego y rondas)

**Nombre de la propuesta:** “Bailamos y jugamos en ronda”

### **ACTIVIDAD 1**

1. Para esta actividad, mirar primero el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c> . Una vez visto y escuchado el mismo, formar una ronda con todos los integrantes de la familia. Colocar nuevamente el vídeo, pero esta vez todos trataran de bailar e imitar lo que dice la canción. Tratar, en lo posible, de no desarmar la ronda a medida que bailan.

2. “El Osito Dormilón”: repetir el juego de la Guía anterior (N°11). Volver a ver el video, si es necesario, para recordar cómo se jugaba. Resaltar al niño la idea de “formar la ronda” para empezar el juego.

**DÍA 2:** La ronda ¿es redonda?

Pregunten a los pequeños para que comiencen a reconocer características de la ronda:  
¿Qué forma tiene? ¿Cuántas personas pueden jugar? Una o varias- ¿Se necesita espacio para hacerla? Mientras se juega, el cuerpo está quieto o giran y giran.? -Si muchos juegan es cada vez más grande o más pequeña? En la ronda todos cantan, mientras giran y giran.  
¿Familia recuerden éstas rondas? Arroz con leche, A la rueda de la batata.....

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Educación Musical.

**Núcleo:** Producción – **Contenido:** Timbre -Identificación auditiva de sonidos de objetos y fuentes de usos cotidiano.

**Título de la propuesta:** “Buscando el sonido”

**Actividad 1**

- Realizar un juego con todos los integrantes de la familia.
- Los adultos buscan un objeto sonoro (llaves, frasco con porotos, balitas, cucharas.)
- Se sentarán en algún lugar del hogar, manteniendo el objeto escondido, el pequeño y/o junto a sus hermanos saldrán del lugar. Los adultos harán sonar los objetos, los chicos ingresan y reconocen y/o descubren de dónde proviene el “timbre” o que objeto lo produce.

**DÍA 3:** A contar a contar con Monina y Pompón

Los adultos y los pequeños jugaran a la ronda, armar la misma, recuerden que mientras más son, más grande será, en voz alta un adulto la leerá, mientras el resto a medida que la aprende realiza la acción.

La gata Monina y el gato Ramón

La gata Monina y el gato Ramón  
Juegan a la ronda con esta canción.

La gata Monina y el gato Ramón  
Juegan a la ronda con esta canción.

Se agachan, se paran 1,2,3  
Dan una vueltita y separan los pies  
Y esta linda ronda comienza otra vez.

Se agachan, se paran 1,2,3,  
Dan una vueltita y separan los pies  
Y esta linda ronda termina ésta vez.

¡Qué bonito jugar en familia, felicitaciones!!!!!!!!!!!!!!

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Plástica.

**Núcleo:** Producción **Contenido:** Signo del lenguaje plástico visual (Técnica-Simetría)

**Título de la propuesta:** “Jugando con la mitad”

**Actividad 1:**

Simetría: Es la formación de dos partes iguales contrapuestas.

- Con ayuda de la familia dibujar en una hoja blanca en la parte superior un círculo, pueden utilizar la tapa de un frasco, un plato y en la inferior un triángulo.
- Doblar la hoja por la mitad y cortar (adulto), de manera de obtener la mitad de cada figura.
- Pegar la mitad en una hoja.
- El pequeño dibuja la parte que falta con marcador, crayón, lápiz de color... y decorar con papelitos de color.

Materiales: Hoja blanca, lápices, crayones...plasticola.

**DÍA 4:** Jugar a los oficios, pero en ronda

**Sobre el puente de Aviñón**

Ronda tradicional, del tiempo de la abuela y papás

Para iniciar, todos deben estar en círculo, de pie y tomados de las manos.

Todos comienzan a cantar la primera estrofa, mientras giran saltando paso a paso hacia un lado y otro. Se detienen, se sueltan las manos cuando termina el canto y realizan la mímica al nombrar los oficios y agregar otros.

Sobre el puente de Aviñón

Todos bailan todos, todos bailan

Sobre el puente de Aviñón

Todos bailan y yo también

Hacen así, así las lavanderas (mímica) zapatero, carpintero....

Hacen así, así me gusta a m

**DÍA 5:**

**Leerle la siguiente poesía**

Vamos a hacer una ronda  
Redonda como una piza  
Vos pones las aceitunas  
¡Que yo me mato de risa ¡  
Ronda, ronda, ronda, redonda  
Ronda, ronda, redón

Vamos a hacer una ronda  
redondita como el sol  
vos ponete colorado  
¡ Que yo tengo mucho calor!  
Ronda, ronda, ronda, redonda  
Ronda, ronda. redón.

¿Qué otras cosas redondas puedes buscar en casa?

¿Qué forma tienen los platos donde se coloca la comida? ¿Y las tapas de los frascos? Con ayuda de la familia descubren otras cosas de forma redonda que haya en el hogar.

**Área Curricular:** Educación Física

**Actividad 2**

1-Formar una ronda con todos los miembros de la familia y designar a un integrante para que se coloque en el medio de la misma. Es último, será quien indica a los demás lo que hay que hacer, por ejemplo: “nos agachamos”, “nos levantamos”, “saltamos en el lugar”, “saltamos en un pie”, “giramos en el lugar”, “vamos todos al centro de la ronda”, “nos alejamos”; etc. Variante: cambiar la persona que va al medio. Incluso, si el niño quiere ocupar ese lugar, se le permite y ayuda para que guie el juego también.

2- “Lobo ¿está?”: Formar una ronda entre todos los integrantes de la familia y designar a uno que será el lobo (este puede estar adentro o afuera de la ronda). Cantar la canción clásica del juego y estar atentos para cuando el lobo salga a pillar. Aquel que es alcanzado por el lobo, ocupará su lugar. A continuación, se adjunta el video de la canción para que lo vean y compartan junto al niño.

<https://www.youtube.com/watch?v=ly9mNzrNz7E>

**DÍA 6:**

Recordar la poesía, con preguntas sencillas ¿Cómo es la piza? ¿Qué ingrediente se usa para prepararla? ¿Para que sea sabrosa que se le coloca? ¿Y la luna? Se la puede ver de distintas formas entre ellas redonda, redonda.

Sobre una hoja colocar un plato, de té, playo, tapa etc ayudarle a marcar el mismo por su borde, y luego decorar libremente y quedó lista la piza o la luna. ¡FELICITACIONES!!!!

**Área Curricular:** Música

**Actividad 2**

En familia conversen sobre si vieron alguna vez un avión. ¿Qué sonido hace? ¿Pueden imitarlo? ¿dónde vives pasan los aviones?

- Escuchen la canción “Había una vez un avión” ingresando en este link <https://www.youtube.com/watch?v=bZo0csOn9wM>
- Mientras cantan realizan los movimientos con el cuerpo (arriba, abajo).
- Que un adulto les enseñe a confeccionar dos avioncitos de papel, uno para ustedes y otro para ellos. Jueguen haciéndolo volar mientras deberán emitir el sonido del avión.
- Cual llega más lejos.

**DIA 7:**

Compartir la video canción La ronda loca

<https://www.youtube.com/watch?v=oVgqdjGuAd8>

observarlo y escucharlo atentamente,

Luego mientras lo escuchan, van realizando lo que dice la canción, girar, manos en la cabeza...

**Área Plástica:**

**Actividad 2**

Un adulto recorta en una hoja de color o cartón un cuadrado.

Doblar por la mitad y cortarlo.

Pegar la mitad en una hoja.

Dibuja con ayuda la parte que falta con marcador, crayón y adentro pegarle papelitos de colores lentejas y/u otro material a elección.

**Materiales:** Hoja, plasticola, marcador, lápiz, papelitos y/u otro material

**DÍA 8:**

Retomar la video canción ¿Qué animalitos cantan? ¿Qué están haciendo? ¿Están contentos? ¿Con que animales de tu casa harías una ronda? ¿quién sería el cocinero/a.?



**Equipo de Conducción**

**Dirección:** Noelia Tejada

**Vicedirección:** Laura Domínguez

**Docente:** Gordillo, Estela

**Profesores de Especialidades:** Táñez, Laura-Lineares, Juan- González, Gino