

GUÍA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (N° 1)

ESCUELA: BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS

CUE: 7000058-00

DOCENTES: **BALVERDE YANDAR** – (Mtra de grado), **ROSA CORNEJO** – (Ed. Tecnológica), **PAOLA LUCERO** – (Ed. Física), **ESTELA MAESTRO** – (Ed. Plástica), **NOELIA RODRIGO** – (Teatro).

GRADO: UNIDAD PEDAGÓGICA – SEGUNDO GRADO








TURNO: JORNADA COMPLETA


TÍTULO: “**APRENDO A APRENDER PORQUE SOY EL ARQUITECTO DE MI FUTURO**”



SIEMPRE JUNTO A USTEDES
PARA APOYARLOS EN LO QUE
NECESITEN.















Áreas	Contenidos	Indicadores de evaluación para la nivelación
 Matemática	<ul style="list-style-type: none"> -Números Naturales hasta 1000, sucesiones y representaciones variadas. -Operaciones y situaciones problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe N° naturales hasta 1000, a través de diferentes representaciones y sucesiones. -Resuelve diferentes situaciones problemáticas.
 Lengua	<ul style="list-style-type: none"> -Leer comprensivamente. -Clases de palabras y sus distintas representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lee y realiza comprensivamente las consignas en el marco de las propuestas a desarrollar.
 Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> -La sociedad a través del tiempo. -Tipos de espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica y compara la sociedad a través del tiempo, actividades y relaciones.
 Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> -Seres vivos y elementos sin vida, diversidad y características generales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue e indica diversidad de seres vivos y elementos sin vida, con sus características generales.
 Educación Plástica	<ul style="list-style-type: none"> -Punto: grosor, densidad. -Figura, Fondo: Figura completa fondo simple. -Color; colores primarios. -Textura: táctiles. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza distintos puntos donde se le indica. -Diferencia la figura del fondo. -Reconoce los colores primarios. -Identifica las texturas táctiles
 Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentación de habilidades motrices básicas, loco motivas: desplazamiento, saltos, giros, trepas, suspensión, y balanceos, apoyo rodados y rolados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vivencia variados desplazamientos (caminar, trotar, galopar, saltar, correr) siguiendo ritmos, trayectoria y combinándolos con otras trayectorias.
 Teatro	<ul style="list-style-type: none"> -La voz. 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimenta distintos tonos de voz según el personaje.

<p> Tecnología</p>	<p>-Elementos del lenguaje teatral: Personajes _Acción_ Espacio y Conflicto.</p> <p>-Reconocimiento de las características de los lugares y espacio en donde se realizan los procesos, las relaciones entre la ubicación espacial de los recursos (insumos y máquinas). -Uso responsable valorando los medios técnicos y las medidas de seguridad e higiene.</p>	<p>-Identifica los elementos del código teatral en la propuesta presentada.</p> <p>-Distingue insumos necesarios. -Diferencia el trabajo industrial, del artesanal. -Identifica herramientas y máquinas.</p>
---	---	--

COMPRESIÓN DE TEXTO

LEE PARA DIVERTIRTE, SOÑAR Y APRENDER

-  ACOMÓDATE JUNTO A MAMÁ.
-  MAMÁ TE LEE LAS PÁGINAS: 232-233-234-235, DEL LIBRO 1:” TANGUITO Y MILONGA”, TÚ ESCUCHAS CON ATENCIÓN.
-  AHORA LEE TÚ, EN VOZ ALTA, PAUSADO, PRONUNCIANDO BIEN LAS PALABRAS Y RESPETANDO PUNTUACIÓN.
-  COMENTA A MAMÁ DE QUÉ HABLA EL TEXTO
-  MARCA: ¿QUÉ TEXTO ES? POESÍA.... ADIVINANZA..... CUENTO.....
¿ES? REAL..... TERROR..... FANTÁSTICO.....
-  RE LEE NUEVAMENTE EL TEXTO Y COLOREA CON:  PUNTO SEGUIDO,  PUNTO APARTE  COMAS.
-  ENCIERRA ENTRE () LAS ORACIONES Y CON [] LOS PÁRRAFOS.
-  RELEE EL TEXTO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES DE LAS PÁGINAS 236-237 DEL LIBRO 1: * RESPONDE COMPRESIVAMENTE EN MANUSCRITA.
-  COMPLETA EN QUÉ ORDEN APARECIERON LOS PERSONAJES Y QUÉ LE FUERON DICHIENDO AL GATO.



PRODUCCIÓN: _ ESCRIBE ACERCA DEL PERSONAJE QUE APARECE AL FINAL DE LA HISTORIA. _ ELIGE CUÁL DE LAS DOS ESCENAS PERTENECEN AL FINAL DEL CUENTO Y CUENTA CON TUS PALABRAS EL FINAL DEL CUENTO.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

1. Lee con atención. “EL CUENTO TANGUITO Y MILONGA”.
2. ¿EN DÓNDE SE CONFECCIONAN LOS TRAJES?
3. ¿LA MODISTA Y EL OPERARIO DE FÁBRICA REALIZAN LAS MISMAS ACTIVIDADES? ¿QUÉ HACE LA MODISTA?
4. GRAFICA O RECORTA Y PEGA IMÁGENES DE HERRAMIENTAS Y MÁQUINA QUE SE USAN PARA HACER ROPA.

DEBES ENVIARME UNA FOTOS O VIDEO DE ESTA ACTIVIDAD POR WHATSAPP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA TECNOLÓGÍA.



NUMERACIÓN

- ADIVINA LOS NÚMEROS ESCONDIDOS DETRÁS DE LAS IMÁGENES Y ESCRIBE DE BAJO.

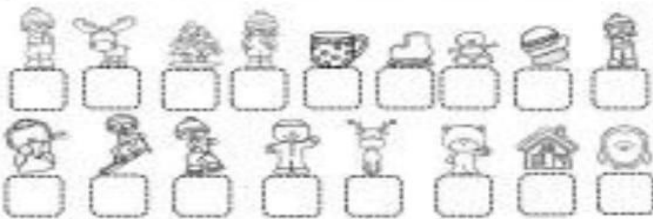
100	105		115			130	135
	145			160	165		175
	185			200	205	210	
220		230	235		245		255
260		270	275	280		290	

Tacha los números mayores que 321

322	300	350	334	348	340	302
345	312	314	349	357	303	319
301	368	327	338	353	315	329

Rodea en cada pareja el número mayor azul y el menor en verde

340-321	129-128	503-512
190-193	549-550	622-612
342-350	313-323	903-905



- RELEE EL TEXTO "TANGUITO Y MILONGA" Y MIRA CON ATENCIÓN LAS IMÁGENES.
- COMPLETA EL CUADRO CON PALABRAS DEL TEXTO.

SERES VIVOS	SERES O ELEMENTOS SIN VIDA

- COLOCA LAS SIGUIENTES PALABRAS DONDE CORRESPONDA: **GATO, PERRO, RATÓN, CONEJO.**

4 PATAS	2 PATAS	VIVÍPARO	OVÍPARO	CAMINA	VUELA	NADA	CON PELO	CON PLUMAS	ESCAMAS	VERTEBRADO	INVERTEBRADO

- RELEE EL TEXTO: "TANGUITO Y MILONGA".
- COMPLETA CON PALABRAS DEL TEXTO:

SUSTANTIVOS COMUNES:

SUSTANTIVOS PROPIOS:

ADJETIVOS:

VERBOS:

ESPACIOS RURALES Y URBANOS

✚ RELEE “TANGUITO Y MILONGA”, MIRA LAS IMÁGENES QUE ESTÁN EN EL TEXTO Y MARCA:

¿QUÉ TIPO DE ESPACIO ES? RURAL..... URBANO.....

¿EN QUÉ MOMENTO PASA LA HISTORIA? DÍA..... TARDE..... NOCHE....



✚ OBSERVA BIEN LAS IMÁGENES Y COLOREA LO CORRECTO:

¿HABÍA DE ESOS EDIFICIOS EN LA ÉPOCA COLONIAL? SI O NO

LOS FAROLES DE LA ÉPOCA COLONIAL ERAN: A CORRIENTE O CON VELA

¿CÓMO SE LLAMABAN LAS REUNIONES PARA DIVERTIRSE EN LA ÉPOCA COLONIAL? BAILE O TERTULIA.

TEATRO

1)- LEE ATENTAMENTE EL CUENTO: “**TANGUITO Y MILONGA**” (TRABAJADO CON TU MAESTRA DE GRADO).

- RESPONDE EN TU CUADERNO DE TEATRO:
¿CUÁL ES EL CONFLICTO QUE TIENE MILONGA?
¿LOGRA RESOLVERLO?

2)- AHORA, TE PROPONGO COMO DESAFÍO QUE CONFECCIONES A LOS PERSONAJES DE ESTE CUENTO EN LA FORMA DE TÍTERES QUE PREFIERAS (CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA).

3)-LUEGO, PREPARA UN ESPACIO (CON AYUDA DE MAMÁ) PARA PODER PRESENTAR TU OBRA DE TÍTERES. RECORDANDO LAS ACCIONES (LO QUE SUCEDE) EN ESTE CUENTO.

RECUERDA TAMBIÉN, CREAR VOCES PARA ESTOS PERSONAJES, Y TENER EN CUENTA SUS EXPRESIONES

¡CUANDO TENGAS TODO LISTO INVITA A TU FAMILIA Y PRESENTALES TU FUNCIÓN!

¡¡ÉXITOS!!



PÍDELE A UN FAMILIAR QUE TOME FOTOS O FILME ESTA ACTIVIDAD Y LUEGO ME LA ENVÍE POR WHATSAPP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA TEATRO.
***EN EL CASO PARTICULAR DE SER UN ALUMNO QUE RECIBE SU GUÍA IMPRESA DEBERÁS ILUSTRAR ESTE JUEGO TEATRAL LUEGO DE REALIZARLO, PARA PODER TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO.**



EDUCACIÓN PLÁSTICA

- 1- RELEE EL CUENTO QUE ENVIÓ LA SEÑO ADRIANA.
- 2- EN UNA HOJA DE LA CARPETA, DIBUJA LA ESCENA QUE MÁS TE GUSTÓ, BIEN GRANDE.
- 3- AGREGA UN FAROL Y PÍNTALO CON DISTINTOS TIPOS DE PUNTOS CON COLOR PRIMARIO
- 4- AL FONDO AGRÉGALE ALGUNA TEXTURA TÁCTIL
- 5- PINTA LA FIGURA, CON TÉMPERAS, LÁPICES, TIZAS, CRAYONES, O CON EL MATERIAL QUE TE GUSTE MÁS.



CUANDO TERMINES LA ACTIVIDAD DEBES ENVIARME UNA FOTOS POR WHATSAPP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA. CONTACTO: 2645178288

- ✚ JUEGA CON MATERIAL CONCRETO, COMO APOYO Y REALIZA OPERACIONES.

Colorea y completa las sumas.

$200 + 25 = \square$	$35 + 200 = \square$
C <input type="text"/>	C <input type="text"/>
D <input type="text"/>	D <input type="text"/>
U <input type="text"/>	U <input type="text"/>

$33 + 142 = \square$	$26 + 123 = \square$
C <input type="text"/>	C <input type="text"/>
D <input type="text"/>	D <input type="text"/>
U <input type="text"/>	U <input type="text"/>

1 Si pagué con \$80, ¿cuánto me dieron de vuelto?

2 Si me sobraron \$8, ¿con cuánto dinero pagué?

3 Tengo \$43. ¿Cuánto dinero me falta para pagar esta compra?



1. ¿Cuántos dulces hay? Completa.

$\square \times \square = \square$

$\square + \square + \square + \square + \square + \square = \square$ Hay _____ dulces.

2. ¿Cuántos botones hay? Completa.



$\square \times \square = \square$

$\square + \square + \square = \square$ Hay _____ botones.

3. ¿Cuántos ojos hay? Completa.



$\square \times \square = \square$

$\square + \square + \square + \square + \square = \square$ Hay _____ ojos.

EDUCACIÓN FÍSICA

A ENTRETENERTE CON LA SOPA DE LETRAS

INVITA A ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA Y JUEGUEN JUNTOS. QUIEN ENCUENTRE MÁS PALABRAS ¡GANA!

LAS PALABRAS QUE DEBES ENCONTRAR EN LA SOPA DE LETRAS ESTÁN DISPUESTAS EN FORMA VERTICAL U HORIZONTAL Y TIENE RELACIÓN CON LOS TEMAS VISTOS EN LAS MATERIAS EDUCACIÓN FÍSICA Y EL TEXTO TANGUITO Y MILONGA.

CADA CONSIGNA O PREGUNTA ES UNA PALABRA. LA AYUDA QUE TE DOY ES LA PRIMERA LETRA DE LA PALABRA.



- 1- HABÍA UNA VEZ UNA NOCHE DE. **L**
- 2- ¿NOMBRE DEL GATO NEGRO? **T**
- 3- ¿QUE PAREJA ESTABA EN EL BAILE? **P**
- 4- ¿CON QUE SE SECÓ EL GATO EL LAGRIMÓN? **P**
- 5- ¿QUE PAREJA IBA PARA EL BAILE? **C**
- 6- ¿QUE ACCIÓN REALIZA EL CONEJO, LA RANA Y EL CANGURO? **S**
- 7- ¿QUE DEPORTE ES? **S**



- 8-QUE SE UTILIZA PARA SALTAR? **S**
- 9-DE QUIEN SE ENAMORÓ TANGUITO? **M**
- 10-JUEGO TRADICIONAL. **T**

A	F	C	E	P	I	C	L	U	N	A	S	P	R	Y	U	P
V	O	U	S	R	N	T	I	J	E	R	A	Z	A	R	G	S
L	X	A	T	A	N	G	U	I	T	O	V	E	N	A	U	O
O	F	R	Y	Z	S	X	E	H	T	F	I	Q	U	E	I	G
R	A	T	I	B	A	T	L	P	Ñ	U	V	U	P	Y	T	A
P	H	E	X	E	T	U	N	I	O	L	R	I	B	Q	A	K
E	Y	T	A	M	E	Ñ	I	R	M	O	Y	L	R	U	R	M
R	I	O	L	E	T	A	T	L	P	U	S	I	P	I	R	U
R	P	C	Ó	L	D	L	U	G	O	Z	C	B	G	N	A	N
O	F	R	L	Q	U	I	M	I	L	O	N	G	A	F	V	O
S	P	A	Ñ	U	E	L	O	R	E	B	I	I	T	G	R	M
E	D	Z	C	O	L	J	C	T	I	V	O	O	S	B	P	I
R	A	V	G	Y	E	V	Ó	F	L	P	I	V	Ó	L	E	Y
A	U	T	O	N	F	A	H	R	E	C	U	J	A	P	L	U
E	Y	G	O	B	E	T	N	A	R	A	N	J	A	N	E	L
S	J	C	U	N	T	O	M	A	M	A	D	Y	L	O	T	U
R	E	M	T	R	O	M	P	O	I	Y	S	A	L	T	A	R

ENVÍA FOTO DE LA ACTIVIDAD TERMINADA COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. CONTACTO: 2644684145

Directora: Prof. Mariela Moreno