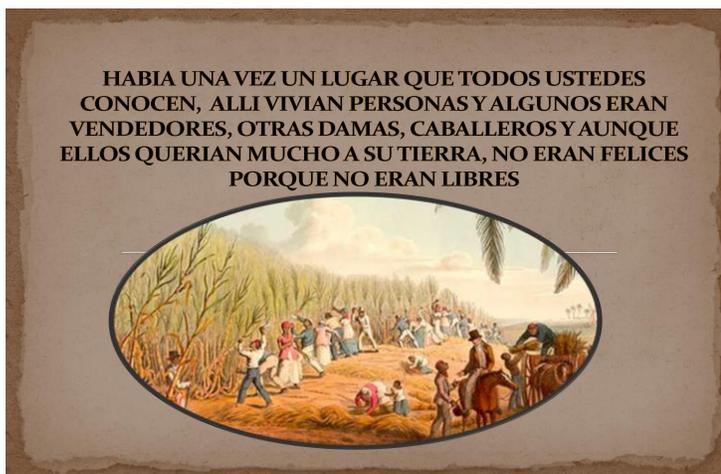


GUIA PEDAGOGICA DE ACTIVIDADES N° 7**TITULO DE LA PROPUESTA: “APRENDEMOS SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO”****Escuela:** DRA. CAROLINA TOBAR GARCIA**Sección:** HABILIDADES B Y C**Turno:** MAÑANA**Contenidos:**

- Reconocimiento de palabras significativas
- Expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones
- Disfrute de juego
- Participación en situaciones de lectura y escritura.
- Historia nacional, las efemérides a través del tiempo.

ACTIVIDADES:**DIA 1:**

- 1) Con ayuda de la familia observa con atención el siguiente power point. Selecciona la imagen y míralo.(power enviado a las familias)

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

Recetas que llegan de la época colonial: En la época colonial no existían las golosinas, como hoy vas al kiosco y las obtienes. Los chicos de la época ayudaban mucho en los

quehaceres cotidianos. También ayudaban en la cocina. Para comer algo dulce sólo había recetas caseras.

Pregunta a tu mamá o abuela cómo prepara el Arroz con Leche

ÁREA CURRICULAR: CARPINTERIA

- 1- Observar el video que aquí se comparte, que será enviado a las familias descargado:
<https://www.youtube.com/watch?v=TMdTepoC9nE>

Buscar los materiales que necesitamos (con lo que contemos en casa) y lijar las maderas

DIA 2:

- 1) Conversa con tu familia acerca del power point que observaste, ¿qué pasaba?, ¿Por qué? ¿Cómo Vivían los argentinos? ¿Eran felices?, ¿Por qué querían cambiar? , ¿De donde era el rey?, ¿Crees que hicieron bien los argentinos en querer ser libres?

ÁREA CURRICULAR: PLÁSTICA Y CERÁMICA

- 1) Observamos las imágenes del cabildo y los vendedores ambulantes de 25 de Mayo de 1810.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Presta atención a los siguientes juegos tradicionales:



Debes realizar 2 de estos juegos en casa con los materiales que tengas, luego deberás preguntarle a un adulto cómo se llaman esos juegos, ¿Cuál juego te parece más antiguo?

DIA 3:

- 1) En tu cuaderno dibuja a tu manera la imagen que más te llamo la atención, (del power point) y cuéntales a tu familia por que la elegiste. Puedes agregarle lo que quieras.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

1. En el mes de mayo el día 11 se conmemora el día del himno Nacional Argentino, dialogar en familia ¿Qué es el himno? ¿Dónde lo escucharon? ¿Quiénes lo cantan? Hacer hincapié en el sentido de identidad y libertad que caracteriza a este símbolo patrio.

En familia escuchar atentamente el himno Nacional Argentino

DIA 4:

- 1) Teniendo en cuenta el power point anterior y la historia, escribe en tu cuaderno la palabra que todos los argentinos expresaron: ¡LIBERTAD!
 - ❖ Colorea las letras vocales dentro de la palabra LIBERTAD.
 - ❖ Conversa con tu familia acerca del significado de esta palabra.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Vas a dibujar una rayuela o “tejo” en algún lugar que te indique el adulto responsable de la casa. El juego consiste en llegar al número más alto en 4 tiros. Para ganar puntos deberás tirar una piedrita o tapita de bebida a algún casillero, e ir saltando hasta tomar la tapita.

DIA 5:

- 1) Observa detenidamente la siguiente imagen: esta imagen será ampliada para los alumnos.



casa.

- ❖ Busca, recorta, pega o dibuja en tu cuaderno la vestimenta que usas vos ahora, por ejemplo: buzo, remera, pantalón, zapatillas. Y también lo que usa una mujer de tu

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

1. Escuchar diferentes versiones del Himno, cantado por distintos autores https://www.youtube.com/watch?time_continue=175&v=MXrTQlvWZ7U&feature=emb_logo El mismo será enviado a las familias por celular.

Cantar en familia el himno Nacional Argentino

DIA 6:

- 1) En familia lee el siguiente texto

LA VIDA EN 1810

EN LA EPOCA COLONIAL, LA VIDA ERA DIFERENTE A LA QUE CONOCEMOS NOSOTROS.

EN LAS CIUDADES, LAS CALLES ERAN DE TIERRA, Y NO EXISTIA LA ELECTRICIDAD, NI ERA POSIBLE ABRIR EL SURTIDOR PARA TENER AGUA, HABIA QUE ILUMINAR CON VELAS, Y EL AGUA SE SACABA DE UN ALJIBE O EL AGUATERO LA TRAIA EN GRANDES BARRILES DESDE EL RIO.

LAS PERSONAS TAMBIEN TENIAS COSTUMBRES DIFERENTES, POR EJEMPLO LOS HOMBRES ERAN LOS UNICOS QUE TRABAJABAN Y LAS MUJERES SE QUEDABAN EN SUS HOGARES CUMPLIENDO CON LAS TAREAS DE LA CASA, LAS FAMILIAS MAS ADINERADAS TENIAS SIRVIENTES QUE HACIAN ESTOS TRABAJOS POR ELLOS. LOS NIÑOS TAMBIEN VIVIAN DIFERENTE, SOLO LOS NENES IBAN A LA ESCUELA PARA APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR Y A LAS NENAS SE LES ENSEÑABA A BORDAR, COSER Y COCINAR.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

- 1) Ahora hacemos unos ricos pastelitos de dulce!

Ingredientes: ¾ kilo de harina, 1 huevo, 1 yema, 1 taza de salmuera tibia, grasa, y duce para rellenar.

Preparación: **1-** se pone sobre la mesa la harina y en el medio se le hace un hueco, se le agrega el huevo, la yema, la taza de salmuera tibia y 4 cucharadas de grasa derretida. Se hace una masa más bien blanda, se espolvorea con harina y se extiende para que quede bien fina. **2-** se unta con grasa la masa, se espolvorea con harina y se dobla (2 veces) se estira con bolillo. **3-** se corta los pasteles cuadrados, se les pone el relleno en el medio y se tapan con otra lámina, se fríen con aceite bien caliente

ÁREA CURRICULAR: CARPINTERÍA

- 1) Retomamos el trabajo de la clase anterior: Realizar las marcas con las medidas que dicen en el video y las perforaciones.

Luego armar el carro y pintar el carro.

IMPORTANTE: Podemos realizar el trabajo en cartón o cualquier otro material con el que contemos en casa

DIA 7:

1) Jugamos al verdadero o falso: responde según corresponda, tu familia te leerá la oración y tú solo responde.

- ❖ Los varones aprendían a cocinar y bordar. **¿VERDADERO O FALSO?**
- ❖ Las mujeres hacían las tareas del hogar. **¿VERDADERO O FALSO?**
- ❖ El agua salía de los surtidores de cada casa **¿VERDADERO O FALSO?**
- ❖ Los hombres eran los únicos que trabajaban. **¿VERDADERO O FALSO?**
- ❖ Las calles eran de tierra. **¿VERDADERO O FALSO?**

ÁREA CURRICULAR: PLÁSTICA Y CERÁMICA

1) Teniendo en cuenta las imágenes del día 2, realizamos una maqueta de un cabildo, dama, caballero, vendedores ambulantes. Con materiales descartables que encontramos en casa.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Vas a dibujar una rayuela en algún lugar que te indique el adulto responsable de la casa. Los números que debes colocar serán múltiplos de 10, es decir donde dice 1 escribirás 10, donde dice 2 escribirás 20 y así...El juego consiste en llegar al número 1000. Vos ya tenés 900. Puedes hacerlo con números menores. Para ganar puntos deberás tirar una piedrita o tapita de bebida a algún casillero, e ir saltando hasta tomar la tapita, una vez que la tienen el punto es tuyo y continuás desde donde estas.



DIA 8:

1) Los alumnos están preparando el acto del 25 de mayo, la seño les pidió que trajeran sus pregones estudiados y también sus vestimentas para ensayar... pero hubo algunos problemas. Se olvidaron la letra. Copia en el cuaderno los pregones que sepan en tu casa y puedes vestirte de época colonial y decir el que más te guste.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

1. En la época colonial uno de los bailes que estaba en auge era el Minué, danza elegante y majestuosa bailada por hombres y mujeres de la época. Mirar la imagen.
2. Conversar sobre cómo era la vestimenta para bailar.



DIA 9:

- 1) Trabajamos con la actividad anterior: ¿Qué piensas de los trabajos que existían antes? ¿En la actualidad existen los mismos? ¿Cuáles? ¿Actualmente las mujeres trabajan? ¿Qué cambios observas comparando la época colonial con la actualidad? Convérsalo en familia.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

En las siguientes imágenes vas a encontrar juegos que hacían los niños en la época colonial.



Deberás averiguar como es el nombre de cada uno de los juegos .Y recrear 2 de ellos con materiales reciclables

DIA 10:

- 1) Teniendo en cuenta lo trabajado, si tienes que salir en un acto como algún vendedor ambulante, ¿cuál te gustaría y por qué? Dibújalo en tu cuaderno y escribe que función cumple su trabajo.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

En el pueblo se bailaban también otras danzas como el gato, la chacarera y la Zamba. Realizar una búsqueda sobre la vestimenta de cada una de estas danzas.

1. Dibujar la vestimenta para el gaucho y la paisana.

DIRECTORA: FABIANA STEINER