

## GUÍA PEDAGÓGICA N°1

**Título:** Conociendo de nuestra Argentina.

### **Propósitos:**

**Lengua:** Propiciar la comprensión de la lectura y de la escritura por medio de la participación en situaciones de lectura y escritura.

**Matemática:** Leer, escribir y comparar números, analizando las regularidades del sistema de numeración. Identificar, comparar y caracterizar figuras geométricas.

**Ciencias Sociales:** Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.

**Ciencias Naturales:** Conocer los órganos y funciones del sistema digestivo.

**Formación Ética y Ciudadana:** Valorar y respetar los símbolos patrios.

### **Criterios:**

**Lengua:** Leer y comprender textos. Escribir en forma autónoma.

**Matemática:** Reconocimiento de números hasta 1000. Reconocer y describir figuras geométricas

**Ciencias Sociales:** Reconocer los hechos ocurridos el 25 de Mayo de 1810.

Conocer los vendedores de la época colonial

**Ciencias Naturales:** Reconocer y localizar los órganos del sistema digestivo

**Formación Ética y Ciudadana:** Reconocer los símbolos patrios.

### **Indicadores**

**Lengua:** Lee en forma autónoma. Escribe oraciones usando mayúsculas y puntos. Respeta puntos y comas. Revisa lo que escribe.

**Matemática:** Identifica números hasta 1000. Ordena adecuadamente los números de 100 en 100 de 10 en 10. Establece regularidades. Describe los elementos de las figuras geométricas.

**Ciencias sociales:** Identifica los oficios de la época colonial. Distingue los acontecimientos del 25 de Mayo. Identifica vendedores ambulantes de la época colonial y los relaciona con los de la actualidad.

**Ciencias Naturales:** Distingue algunos órganos del sistema digestivo.

**Formación Ética y Ciudadana:** Identifica los símbolos patrios.

**¡QUERIDA FAMILIA! Con las actividades que se desarrollarán en esta guía, nos prepararemos para construir con instrucciones un cabildo, usando figuras geométricas.**

**Recuerden que, al comenzar cada tarea deben:** Colocar fecha, nombre completo, DNI. Subrayar las consignas y colorear mayúsculas y puntos. **No es necesario que impriman las guías,** el alumno debe copiar las actividades. **¡A cuidarse!**

### **Actividades de desarrollo**

#### **Día 1: LENGUA.**

**DOCENTES: PONCE, VANINA- ROMERO, VERONICA- LUCERO, MARCELA- DOMINGUEZ, NATALIA-CASTRO, DANIELA- MINI, CECILIA VELAZQUE, VALERIA- BUFFAGNI, CAROLINA.**

**Lee los siguientes textos.**

**Arroz con leche**



**Ingredientes**

1 litro de leche - 1 taza de arroz- 1/2 taza de azúcar-  
Cáscara de naranja - Canela en rama - Canela molida

**Procedimiento**

**Paso 1:** Colocar en una olla, la leche, el arroz, las cáscaras de naranja y la rama de canela. Calentamos a fuego medio mientras no dejamos de remover

**Paso 2:** Pasados unos 45 minutos, cuando el grano esté casi hecho, añadimos el azúcar. Dejar cocinar 10 minutos más, hasta que el arroz esté bien blando.

**Paso 3:** Servir y espolvorear con canela.

Vendo velas y velitas.

Para alumbrar las casitas.

Vendo velas y velones,  
para alumbrar los  
balcones.

**Conversa con mamá:**

¿Cuál de estos dos textos es un instructivo? ¿Qué es un texto instructivo?

**Recuerda:** Los textos instructivos son aquellos que indican pasos precisos a seguir para realizar una actividad o elaborar un producto mediante un conjunto de reglas claras. Por ejemplo: Una receta de cocina, las instrucciones de un juego, procesos de unos experimentos.

**En el cuaderno:**

**1-Pega** los textos. **Rodea** el texto instructivo.

**CIENCIAS SOCIALES.**

1-**Recuerda** el texto donde dice “**Recorrían las calles empedradas cada mañana temprano los vendedores ambulantes**”. **Lee** algunos de los pregones que decían esos vendedores en la época colonial para vender sus productos.

Velones, velitas ¡qué hacen tus noches claritas!

Voy caminando al río, para lavar su ropita; verá linda señora ¡cómo queda de blanquita!

**Conversar con mamá:** ¿Qué vendedores decían esos pregones? ¿Qué dirían ustedes si vendieran empanadas y agua?

**En el cuaderno.**

1-**Copia** los pregones y **dibuja** lo vendedores.

2-**Escribe** un pregón para este vendedor ambulante.



**Día 2: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

¡A JUGAR! Ordena las sílabas y arma las palabras ocultas.

CU ES DO

NO HIM

RA DE BAN

Conversa con mamá: ¿Conoces nuestros Símbolos Patrios? ¿Cuáles son?

En el cuaderno

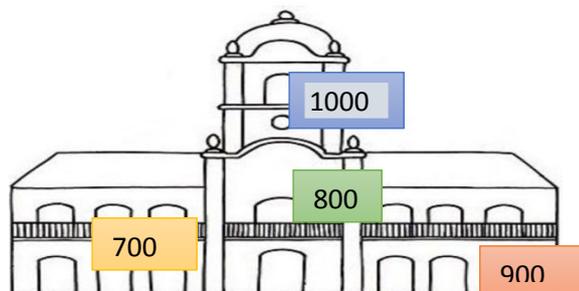
Busca en la sopa de letras los nombres de “Nuestros símbolos patrios”



P	O	H	I	M	N	O	D	T	I	G
A	S	I	M	B	O	L	O	S	S	U
T	C	O	R	D	E	R	O	I	M	E
R	S	R	E	M	U	M	A	I	H	S
I	A	D	U	S	U	P	C	I	R	C
A	P	R	I	S	T	S	E	O	E	U
P	U	E	R	T	O	R	I	C	O	D
E	A	L	R	O	J	U	E	C	A	O
U	C	O	Q	U	I	E	P	L	A	A
B	A	N	D	E	R	A	R	A	L	S
E	L	E	H	L	E	A	T	P	D	A

**Día 3: MATEMÁTICA.**

1-Observa el cabildo, di en forma oral qué números son. Contesta las preguntas del cuadro.



¿Qué número está formado por 8 cienos?  
 ¿Qué número se forma si digo 9 cienos? Si sumo  $500 + 500 =$  es igual a...  
 ¿Cuál es el número más grande que hay en el cabildo. ¿Cómo se llama el número más pequeño del cabildo?

En el cuaderno:

- 1- Copia los números del cabildo y ordénalos de mayor a menor.
- 2- Escribe de 10 en 10 los números desde el 300 al 1000.

**CIENCIAS NATURALES.**

1-Observa la siguiente imagen.



**Conversa con mamá:** ¿Qué están haciendo la mamá y los chicos? ¿Por dónde ingresan los alimentos? ¿Con qué los trituramos? ¿A dónde pasan?

**-Lee** con atención la información.

#### SISTEMA DIGESTIVO

El sistema digestivo es el encargado de recibir los alimentos y transformarlos en sustancias nutritivas que nuestro cuerpo necesita. Los órganos que intervienen en el sistema digestivo son: boca, esófago, hígado, estómago, intestino delgado, intestino grueso, ano.

#### ¿Cómo se realiza la digestión?

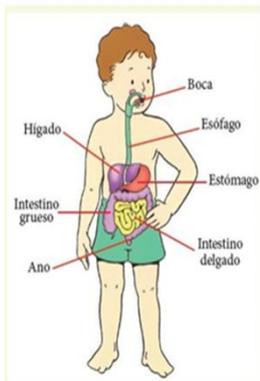
A-El alimento entra a la **boca** y es triturado por los dientes.

B-Pasa al **esófago**. C-Llega al **hígado** y luego **estómago**

D-El **intestino delgado** absorbe los nutrientes.

E-Llega al **intestino grueso** que absorbe el agua y elimina

Los desechos por el **ano**.



**Comentamos** con mamá: ¿Cómo se realiza el proceso de la digestión? ¿Qué órganos intervienen?

**En el cuaderno.**

- 1- **Pega** la información.
- 2- **Escribe** cómo se realiza la digestión.

### Día 4: LENGUA.

#### En el cuaderno.

**Marca** en el texto:

- Las **partes** del texto instructivo con **violeta**.
- Los **verbos**, enciérralos con una burbuja **naranja**.
- Los puntos con **rojo**, las mayúsculas con **verde** y las comas con **marrón**.

### CIENCIAS SOCIALES.

#### En el cuaderno:

- 1- **Pregunta a mamá y realiza un listado** de comidas de la época colonial y que aún en la actualidad se preparan.
- 2- **Recorta, pega o dibuja** imágenes de vendedores ambulantes de 1810 y de la actualidad.

### DÍA 5: MATEMÁTICA.

**Aprende:**

**Las figuras geométricas pueden ser descritas a partir de sus elementos.**

En este caso, la descripción se hace de acuerdo con sus lados y sus vértices.

**Cuadrado:** Tiene 4 lados de igual medida y tiene 4 vértices.

**Rectángulo:** tiene 4 lados, los lados enfrentados son de igual medida y tiene 4 vértices.

**Círculo:** No tiene lados y no tiene vértices.

**Triángulo:** Tiene 3 lados y tiene 3 vértices.

1-Pinta las figuras geométricas con los colores que se te indican. ¿Qué se forma?

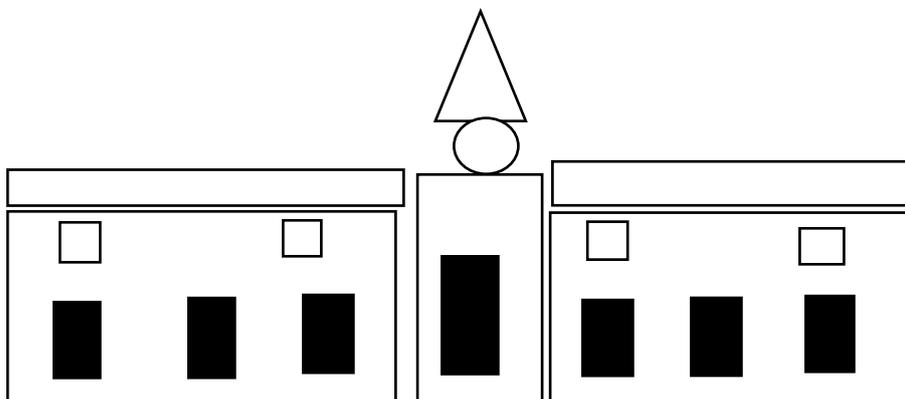
▲ Triángulos de **naranja**.

■ Rectángulos de **rojo**.

● Círculos de **azul**.

■ Cuadrados de **amarillo**.

En el cuaderno. 1-Pega la copia del cabildo que pintaste (también puedes dibujarlo)

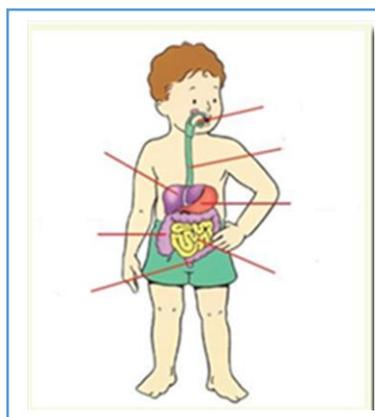


### CIENCIAS NATURALES:

En el cuaderno:

Aplica lo aprendido en la clase anterior.

1-Completa colocando los nombres de los órganos que intervienen en la digestión (puedes dibujar)



### Educación Tecnológica.

**Propósitos:** Favorecer el reconocimiento del modo

en que se organizan diferentes procesos tecnológicos. Secuenciar ordenadamente los pasos de elaboración del proceso de la leche teniendo en cuenta tiempo y espacios físicos.

**Criterio/s:** Reconocer procesos tecnológicos y operaciones sencillas en la elaboración de un producto. Identificar de las tareas que realizan las personas.

**Indicadores:** Identifica las distintas operaciones del proceso describiendo en forma ordenada y clara.

**Con esta propuesta explicaremos del proceso de la leche.**

Lee el siguiente relato.

*“De la granja a la fábrica”*

*Una mañana de domingo, María se despertó temprano y pensó en darle una sorpresa a su familia, prepararles un desayuno de película.*

*Puso un mantel lindo en la mesa y flores en un florero, sacó manteca y mermelada de la heladera, calentó leche y exprimió naranjas, después despertó a sus hermanos y papás.*

**DOCENTES: PONCE, VANINA- ROMERO, VERONICA- LUCERO, MARCELA-DOMINGUEZ, NATALIA-CASTRO, DANIELA- MINI, CECILIA VELAZQUE, VALERIA-BUFFAGNI, CAROLINA.**

- ¡Qué rico! Dijo la mamá
- ¡Qué lindo desayuno tenemos gracias a María!
- Bueno...Dijo Juan, el hermano mayor.
- Gracias a María y al Campo.

**Responde:** - ¿Qué alimentos coloca María sobre la mesa?

- ¿Qué les pareció el comentario de Juan?

**Educación Musical.** Desafío: Interpretar un repertorio de canciones.

**Propósitos:** Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices en la construcción del hecho musical. Componer ritmos con instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión para reproducir ritmos.

**Indicadores:** Reconoce instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión. Identifica instrumentos no convencionales de instrumentos musicales. Utiliza ritmos métricos y no métricos en las producciones musicales.

- ❖ **Escucha** el cuento de los Instrumentos en el siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=FNFKwEYwhPs>
- ❖ **Lista** los instrumentos musicales que aparecen en el cuento.
- ❖ **Observa** la imagen y **colorea** los instrumentos musicales.



**Educación Plástica.** Título: ¿Qué observo cuando veo?

**Propósito:** Propiciar la autonomía y la confianza en formas personales de expresión valorando posibilidades y aceptando diferencias.

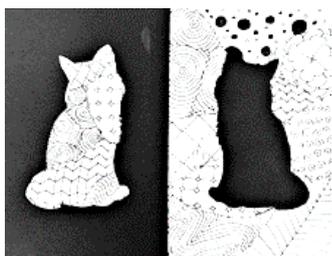
**Criterios:** Identificar distintas relaciones entre figura y fondo flexibilizando estructuras compositivas, recurriendo a distintos modos de organización espacial.

**Indicadores de evaluación:** Identifica distintas relaciones entre figura y fondo. Crea composiciones con distinta organización espacial.

**Con esta propuesta dibujaremos una obra de arte teniendo en cuenta figura y fondo.**

**Realiza** dos composiciones con diferentes figuras y fondo: figura simple/fondo complejo – figura compleja/fondo simple.

**Aprende:**



- La figura está considerada como objeto, mientras que el fondo se concibe como espacio.
- El fondo, en la mayoría de los casos, puede imaginarse como continuo detrás de la figura.
- La figura parece estar más cerca de la persona que la observa.

-El fondo no tiene una localización establecida.

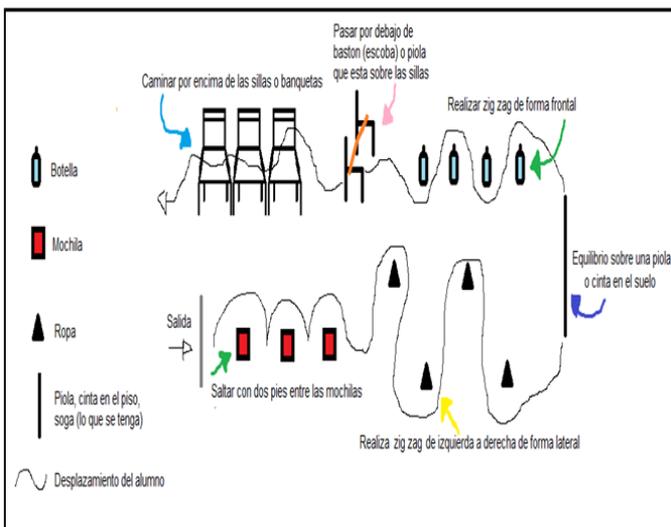
### Clases 1: figura simple – fondo complejo.

- Dibuja** en la hoja una mirilla de un cerrojo.
- Imagina** lo que ves, cuando observas por ella: puede ser un paisaje, una persona, un animalito, entre otros.

### **Actividades de Educación Física.** Circuito coordinativo.

**Arma** un circuito que permita al alumno vivenciar diferentes movimientos para lograr la “orientación” de su cuerpo en acción. **Materiales:** Todo lo que se tenga en casa: ropa, botellas, cajas, piolas, sillas, mochilas, vasos de plástico, hojas, etc.

**Desarrollo:** **Dispone** de un espacio lo más cómodo posible. Diseña el circuito con 5 características de movimiento: a- **Desplázate** de forma lateral (izquierda – derecha) b- **Desplázate** con saltos frontales – con uno o dos pies.c- **Repta** o **pasa** por debajo de algún obstáculo. d- **Equilibrio**. e- **Trepa** o **sube**.



Los materiales son a modo ilustrativo, se puede usar lo que tenga en casa.

El objetivo es vivenciar de manera continua todos los movimientos que va planteando el circuito.

**Equipo de Conducción:** Directora Viviana Bustos.

Vice Directoras: Alejandra Domínguez – Analía Becerra.