

**Guía 1: Actividades de desarrollo.**

**Título:** “Dioses y diosas del Olimpo”

**Propósitos:** \*Promover la formación como lectores de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral y de autor y de la socialización de las experiencias lectoras.

\*Involucrar la idea de potencia en problemas de la vida diaria.

**Criterios:** \*Comprenden y disfrutan obras literarias de tradición oral.

\*Resuelven problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación, utilizando, comunicando, comparando diversas estrategias y escribiendo los cálculos que representen la operación realizada.

**Indicadores:** \*Lee y disfruta de obras literarias de tradición oral.

\*Comprende la secuencia narrativa de obras literarias.

\*Calcula potencias correctamente

\*Identifica el cálculo de potencia dentro de una situación problemática dada.

Al término de esta guía los alumnos deberán confeccionar un soporte gráfico (afiche) con ayuda de imágenes o dibujos los momentos más importantes de la narración de los mitos vistos.

**Fecha: del 01/06 al 04/06                      Martes: 01/06                      Área: Lengua**

1 ) Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=7MXOXc5LFfY>

2) Lee el siguiente texto: El mito de Prometeo a un adulto de tu familia (Proyecto de lectura)

En el origen de los tiempos, Prometeo fue el creador de la humanidad. Modeló con barro un cuerpo semejante al de un dios y le dio vida. Luego, los hombres se multiplicaron y poblaron la Tierra. En un principio, vivían una vida feliz y sin trabajos. Pero cierta vez tuvieron un enfrentamiento con los dioses. Unos y otros peleaban por los restos de un toro sacrificado. Prometeo, para defender a los hombres, pretendió engañar a los dioses. Reservó para sus criaturas las partes comestibles del animal y sus entrañas, y dejó solo los huesos para los dioses.

Zeus se puso furioso por el engaño y decidió vengarse. Para ello privó a los mortales del fuego. Sin el fuego, los hombres no tenían con qué cocinar los alimentos, pasaban frío y no podían alumbrarse. Empezaron a debilitarse y no tenían fuerzas para defenderse de las fieras. Prometeo no podía verlos sufrir así. Entonces, desesperado, subió hasta el monte Olimpo, donde los dioses tenían su morada, robó el fuego utilizando una caña hueca y lo llevó a la Tierra.

Zeus vio el resplandor del fuego y se enfureció. Pensó que debía castigar severamente a Prometeo. Entonces, creó una mujer para él y les pidió a todas las diosas del Olimpo que la adornaran. Así nació Pandora, la más hermosa mujer. Cada dios le otorgó un don: la música, la elocuencia, la sabiduría. Pero Zeus, con ánimo de venganza, le dio una caja con una tapa enorme en la que introdujo males y enfermedades para los mortales.

Prometeo, no quiso aceptar a la bella Pandora. Pero Epimeteo, el hermano de Prometeo, se casó con ella. Prometeo, que desconfiaba de la caja de Pandora, le suplicó a su hermano que nunca la abriera. Sin embargo, Zeus había clavado la curiosidad en el pecho de Pandora, y ésta levantó la enorme tapa. Al instante, todos los males se desparramaron por el mundo. Solo la Esperanza quedó dentro de la caja. Desde entonces, no se sabe si la Esperanza es un mal más o es el único bien que les quedó a los mortales.

Pero Zeus quería vengarse del propio Prometeo por haber robado el fuego para los mortales. Esta vez, el castigo de Zeus iba a ser terrible: ordenó a sus hijos que llevaran a Prometeo encadenado a lo alto de una montaña. Allí lo ataron a una roca y lo abandonaron. Prometeo veía llegar cada día un águila que le devoraba las entrañas. Por la noche, estas se regeneraban, pero al día siguiente aparecía nuevamente el águila y las volvía a devorar. Este castigo sufrió Prometeo durante mucho tiempo hasta que Hércules, hijo de Zeus y de una mortal, lo liberó de sus cadenas y mató al águila con una flecha.

Finalmente, Prometeo se reconcilió con Zeus y entró en el Olimpo. Así, sus desobediencias fueron olvidadas y el fuego dejó de ser un poder destructivo para convertirse en un elemento purificador.

3) Marca en el texto los momentos de la narración: inicio, nudo y final.

4) Comprensión lectora

Ordena las acciones del mito según el orden en que aparecen en el texto.

Zeus crea a Pandora. / Prometeo engaña a los dioses para dar a los mortales la mejor parte del toro sacrificado. / Prometeo roba el fuego a los dioses. / Zeus le quita el fuego a los hombres. / Los males se desparrraman por la tierra. / Hércules rescata a Prometeo. / Prometeo es encadenado en lo alto de una montaña. / Epimeteo se casa con Pandora. / Pandora destapa la caja con los males.

**Área: Matemática.** “UNA HISTORIA MATEMÁTICA”

La mamá de Julieta le cuenta una historia a su hermanita: “Cuenta la leyenda que en el país Nomeacuerdo todas las casas tienen 2 balcones y en cada cuadra tienen el doble de casas que en la cuadra anterior”. Julieta escuchaba el relato y decidió dibujar las casas. Lo hizo así:



1) Julieta quiere saber cuántos balcones hay en la cuarta cuadra. ¿Y en la décima?

Escribe en tu cuaderno cómo lo resolviste.

2) Para saber más

Podés escribir matemáticamente la situación. Hay una operación llamada **potencia**. Llamamos potencia a una multiplicación en la cual **todos los factores son iguales**.

Llamamos **factor** a cada elemento de la multiplicación.  
Llamamos **producto** al resultado de la multiplicación.

base →  $2^2 = 2 \times 2 = 4$  ← potencia

exponente

En la primera cuadra hay 2 balcones. En la segunda cuadra  $2 \times 2 = 2^2 = 4$  balcones. Se lee dos al cuadrado. En la tercera cuadra  $2 \times 2 \times 2 = 2^3 = 8$  balcones. Se lee dos al cubo.

3) Completa el siguiente cuadro.

1° cuadra	2 balcones	.....
2° cuadra	4 balcones	2 X 2
.....	..... balcones	2 X 2 X 2
4° cuadra	.....	.....
10° cuadra	.....	.....

**Miércoles 02/06**      **Área: Lengua**

1)- ¿Crees que el mito tiene las mismas características que las leyendas, de acuerdo a lo visto

en clase?

**Para saber más:** Como la leyenda, el mito es un relato que se divulgaba en forma oral. Sin embargo, mientras las leyendas tienen fundamento en la realidad, los mitos son narraciones maravillosas situadas fuera del tiempo histórico y protagonizadas por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpretan el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad. Los protagonistas de los mitos son seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

2)- Extrae del mito 4sustantivos propios, 3 sustantivos abstractos y 4 sustantivos concretos.

### Área: Matemática

1) Aprendemos ángulos complementarios y suplementarios

Observen el siguiente video: <https://youtu.be/kaiRCXbGgds>

Comentamos

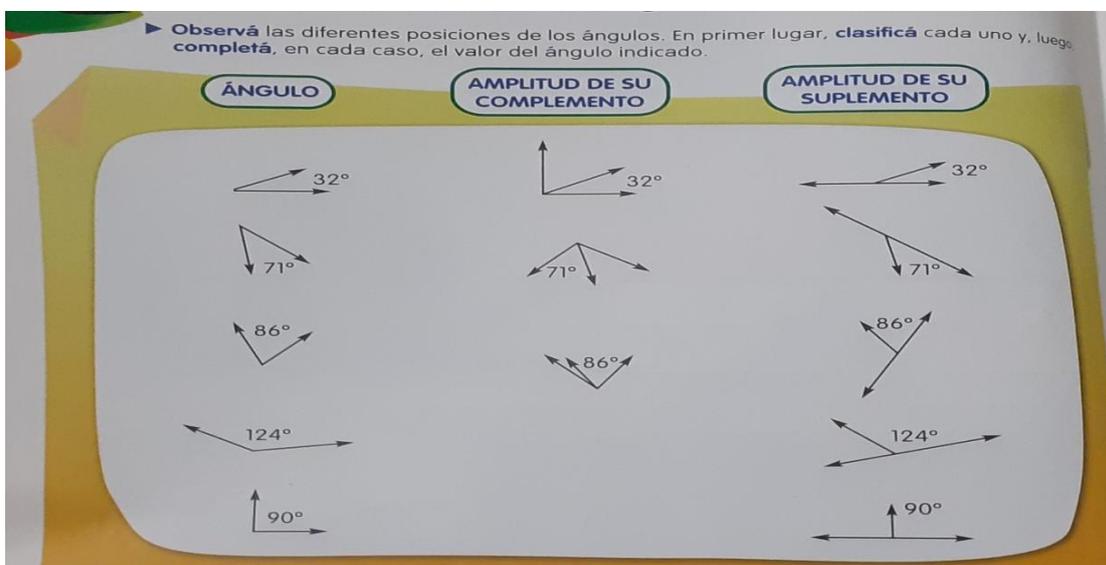
### 2) Aprendemos

Los ángulos complementarios son los que suman  $90^\circ$  y los suplementarios suman  $180^\circ$ .

Jueves 03/06

Área: Matemática.

1) Practicamos.



2) Explica que sucede en los dos últimos casos y por qué habrá sido.

**Área: Lengua.**

1) Recuerda género y número del sustantivo: Género femenino: ej. la esperanza, masculino: ej. el fuego

Número: singular (uno) ej. hermano, plural: ej. alimentos.

2) Extrae del texto: tres sustantivos femeninos singulares y tres masculinos singular.

3) Escribe el plural de los sustantivos del punto anterior.

**Viernes 04/06**

**Área: Lengua**

1) Observa el siguiente video: <https://youtu.be/jmR6kiNrWnM>

2) Luego de escuchar la narración, renarra el mito y escribe en tu cuaderno

3) Marca los sustantivos en el texto. Indica el género y el número de cada uno.

4) Clasifica los sustantivos que marcaste en la actividad anterior en un cuadro como el siguiente:

Masculino		Femenino	
Singular	Plural	Singular	Plural
Minotauro	soldados		

.4) Escribe nuevamente el texto, cambiando el género de los sustantivos cuando sea posible.

**Área: Matemática.**

1) Lee y resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

a) En una farmacia se hace un pedido de 427 botellas de alcohol. La droguería las entrega en cajas de 35. ¿Cuántas cajas necesita la droguería para preparar el pedido? ¿Cuántas botellas de alcohol tendrían que pedir para que les entreguen todas las cajas completas?

b) Joaquín tiene ahorrados \$1.876. Si usa \$32 por día, ¿para cuántos días le alcanza?

**Área: Educación Musical** Título: “Bandera de la Patria “

**Propósito:** Promover la valoración y respeto por la identidad nacional

**Actividades:**

- 1) Escuche la canción Aurora enviada por el profesor en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=KpTggP4GRgM>

- 2) Escriba la letra de la canción Aurora en el cuaderno y cante la canción

**Área: Artes visuales.** Título: “Paisajes de San Juan”

**Propósito:** Favorecer la exploración, experimentación, comparación y reconocimiento de la proximidad y lejanía, colores primarios y colores secundarios en los procesos de producción.

**Actividad:**

- 1) Buscar información y responder: **¿Cuáles son los colores primarios tradicionales?** Escribir esta respuesta detrás de la hoja donde trabajarás.



- 2) Observar paisajes de San Juan y dibujar uno de ellos, teniendo en cuenta el tamaño. Recuerda que cuando una figura está cerca, el tamaño es más grande y cuando está lejos, el tamaño es más chico.
- 3) Luego pintarlo con los **colores primarios**

**Área: Tecnología** Título: “La energía que hay a nuestro alrededor “

**Propósito:** \*Promover el interés por la indagación de los procesos que se realizan sobre los insumos de la energía.

**Actividades:** Observa el siguiente vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=Og6C1HyeaBs>

Nombra las energías renovables y no renovables que allí se nombran con sus ejemplos.

**Área: Educación Física**

**Propósito/s:** Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

**Actividades:**

Escribo a modo de “entrada en calor”, para luego llevarla a cabo, una secuencia que incluya:

Movimientos articulares, de todas las articulaciones del cuerpo, (cuello, hombros, codos, muñecas.....)

Entrada en calor general, muscular, (en clases lo realizamos con 3 diferentes tipos de saltos, manos y pies, tijera, con uno y otro pie). Podemos cambiar los ejercicios y crear una entrada en calor personal.

**Área Curricular: Educación Física (Programa E.S.A) Título:** “Aprendemos el lanzamiento de jabalina “

Propósito: Promover la ejecución de correctos gestos técnicos en los lanzamientos.  
Actividades: Observar el siguiente video: <https://youtu.be/FsMjQ7ABIYc> . Luego, buscar en casa un palo de escoba, una caña, o una rama derecha que se asemeje lo más posible a una jabalina. Disponer de un espacio amplio y practicar 15 lanzamientos. (actividad guía 1)

**Área Curricular: Educación Ambiental (Programa E.S.A)**

**Título:** “Hábitos sostenibles... para un futuro mejor “

**Propósito:** Fomentar la igualdad de responsabilidades de los niños hacia el medio ambiente

**Cuidemos el medio ambiente La época de tala.**

Una de las problemáticas barriales relacionadas con las plazas se vincula con la tala y quemado de hojas de los árboles. Vemos el siguiente video:<https://www.youtube.com/watch?v=4REeCzWVvYE> mi noticia es. tala de árboles - canal pakapaka Reflexiona y responde: ¿Alguna vez vieron un árbol que haya sido talado? ¿Qué problemas creen que puede traer la tala de árboles? ¿Alguna vez vieron a alguien quemar un árbol o sus hojas? ¿Qué problemas puede traer?

**Directora: Sandra Trozzi**

**Vicedirectora: Verónica Trigo**