

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN (GRUPO N° 1)

Escuela: Timoteo Maradona.

CUE: 700028000

Docente/s: Palacio Daniela, Pereyra D. Romina y Ortiz M. Florencia.

Grado: 4° "A" y "B"

Turno: Mañana

Área/s: Educación Tecnológica, Educación Física Y Educación Musical.

Título de la Propuesta: "**Construyendo tradiciones desde nuestro hogar**"

Contenidos seleccionados:

Educación Tecnológica: _Experimentación de diferentes maneras de dar forma a los materiales, reconociendo aquellos con propiedades similares que pueden ser conformados mediante un mismo tipo de técnica (se utilizan herramientas y procedimientos semejantes): técnicas que operan por extracción, técnicas que operan dando forma, técnicas que operan mediante procedimientos de entrecruzado.

_ Ensayos de diferentes maneras de cambiar la resistencia de los materiales, modificando sus formas por plegado, por agregado de mayor cantidad de material, entre otras.

Educación Musical: – Estilos: música folklórica, popular, académica y étnica. – La voz (hablada a través del recitado y cantada). – Clasificación instrumental: soplados, percutidos, sacudidos, etc. (según modo de acción).

Educación Física: -La experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas.

-Ajuste y anticipación de trayectorias de sí mismo, de los otros y de los objetos, en el espacio y tiempo, para la resolución de situaciones problemáticas

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Educación Tecnológica:

- Lee un pequeño texto informativo.
- Piensa y escribe los pasos para realizar el juego.
- Construye un juego teniendo en cuenta los pasos a seguir.

Educación Musical:

- Explora y utiliza en las producciones musicales diferentes usos de la voz hablada y cantada.

Educación Física:

- Realiza saltos con ambos pies de manera simultánea, en un determinado recorrido.

DESAFÍO: "Rescatar y revalorizar las costumbres y tradiciones argentinas en todas sus expresiones: costumbres, danzas típicas, música, arte, gastronomía, juegos, etc."

El 10 de noviembre se celebra el Día de la Tradición. En esta fecha recordamos el nacimiento de José Hernández, que escribió una de las obras más destacadas de la literatura argentina: El gaucho Martín Fierro.

La palabra "tradición" significa transmitir, entregar o dejar un legado que llega hasta el presente y es lo que identifica a un pueblo. Se trata de un conjunto de costumbres que pasan de padres a hijos, como las comidas, la música y los bailes, los juegos, las fiestas y las frases populares, entre otras.

ACTIVIDADES:

LUNES 16 DE NOVIEMBRE:

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

Lee con atención.

La herradura

La tradición de Argentina es realmente significativa. Es por eso que uno de los juegos más populares, es el de la herradura. Este es fácil de jugar y para ello necesitarás una estaca o palo así como un par de herraduras.

Tendrán que clavar la estaca de modo que sobresalga unos 15 centímetros del suelo. Después tendrás que ubicarte a unos 5 o 10 metros de distancia y tendrás que lanzar herraduras hasta atinarle y que estas caigan en el palo. Este juego puede jugarse tanto solo como acompañado.

Ahora piensa y escribe el paso a paso que seguirás para realizar el juego. Esto son los materiales que deberás utilizar, deben ser reutilizables:

- 1 tapa (no de botella).
- Cartón
- Témpera, fibras, lápices de colores, papel glasé, lo que tengas para decorar.
- Tijera.
- Plasticola.
- Tubo de cartón de servilletas o de papel higiénico.

Teniendo en cuenta el proceso que hiciste, realiza tu proyecto tecnológico.

Responde

¿Te resultó difícil la realización del juego? Justifica tu respuesta.

¿Lo conocías?



Te dejo una imagen como idea para realizar tu proyecto. Puedes realizar herraduras o aros.

MARTES 17 DE NOVIEMBRE:

EDUCACIÓN FÍSICA.

Embolsado:



Con la ayuda de un adulto se delimitará un espacio donde podrán marcar 3 estaciones, y numerarlas. El niño se colocará en el centro de las tres estaciones y el adulto dirá un número, al cual el niño deberá ir saltando, embolsado. No se tendrá en cuenta la velocidad, sino la ejecución. Esta acción se repetirá hasta que el niño pase por las 3 estaciones. No es necesario que sean en orden y se podrá repetir cuantas veces el cansancio del niño lo permita. (de no conseguir bolsa o algún saco que lo suplante podrán realizar la actividad abajo mencionada).

VARIANTE: en el caso de no conseguir bolsa podrán realizar esta actividad, como muestra la imagen con las tres estaciones arriba mencionadas. Cambiando solo el método, en lugar de la bolsa, será de "3 pies".



Cada actividad tiene carácter de evaluación, la cual deberán enviar a modo de video al teléfono que las señas y la profe les envíen, tratando de que no sea más de 2 minutos de duración, abiertas a cualquier consulta o duda, esperamos los videos.

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

EDUCACIÓN MUSICAL.**Actividades**

- 1) Leer el siguiente texto referido al género musical llamado "Payada":

La payada es una improvisación de versos con acompañamiento de guitarra que hace un payador. Generalmente los versos relatan historias y leyendas de situaciones que se viven en zonas rurales (el campo). Algunas historias son para reír y otras no tanto. Un ejemplo de payada es la obra literaria llamada "El Gaucho Martín Fierro".

- 2) Acceder al siguiente link para escuchar un ejemplo de Payada, prestando especial atención a la voz y luego responde a las preguntas:

- Contrapunto de payadores: Carlos Marchesini y Cristian Méndez. Link: https://youtu.be/60Ax_DZHyGY
- ¿Las voces que escuchaste fueron habladas o cantadas?
- ¿Qué instrumento acompaña al payador?
- ¿Se trata de un instrumento percutido, sacudido, soplado o punteado?

- 3) Recitar junto con algún familiar el siguiente texto, interpretando tu lectura e imitando las expresiones de un campesino.

<u>Voz masculina</u>	<u>Voz femenina</u>
Tengo un toro, cinco vacas, una chiva y cuatro chanchos, solo me falta una china qué quiera alegrar mi rancho.	Al ñudo es q´ ande buscando quien quiera alegrar su rancho, haga una zanja en el patio pa´ que lo alegren los chanchos.
Cuando me pongo a cantar, no hay zorzal que no se asuste. Mi canto es tan melodioso qué es difícil que no guste.	Su canto es tan melodioso y encierra tantos matices, q´ en todo el pueblo lo emplean pa´ hacer dormir los gurises.

Nota: grabar un audio o video con la payada interpretada por ustedes, además de enviar fotos de las respuestas a las preguntas y del dibujo.

¡QUÉ TRABAJES MARAVILLOSAMENTE!! NO TE OLVIDES DE SACAR FOTOS DEL PROCESO Y ENVIAR A LAS PROFESORAS!! ¡SUERTE!

DIRECTORA: Sandra Trozzi

VICEDIRECTORA: Verónica Trigo