

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística- Juego

## GUÍA N° 15

**ESCUELA:** ENI N° 62

**DOCENTES:** MULET ERICA- FLORES MARISA-SECIN YAMILA- BECERRA CECILIA.

**PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** VEGA NANCY- GONZALEZ MARIANA  
GONZALEZ CAROLINA.

**SALA:** 4 AÑOS

**CICLO:** INICIAL

**TURNO:** MAÑANA Y TARDE

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística. Juego

**Título de la propuesta:** “**Divirtiéndose y jugando con la literatura infantil**”

### **Contenidos:**

- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.
- Lectura de imagen por sí mismo.
- Exploración de textos: adivinanzas, poesías, trabalenguas, onomatopeyas, canción.
- Lenguaje como instrumento lúdico: goce y conciencia fonológica.
- Representación de textos leídos o escuchados.
- Iniciación en el conocimiento de las diferentes formas de lanzamientos de diversos objetos. Apropriación en el conocimiento de los lados del cuerpo. Iniciación en la ejecución de apoyos.
- Forma: Utilización del cuerpo para el reconocimiento de las diferentes partes que componen la obra. Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano. Exploración del cuerpo como productor de sonidos.
- Bidimensional y tridimensional. Apreciación de obras artísticas. Articulación con lengua.

### **Capacidad General:**

- Comunicación
- Pensamiento crítico
- Aprender a aprender

### **Capacidad Específica:**

- Expresar, por medios de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- Comprender información oral y escrita en distintos soportes.
- Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística- Juego

### **Actividad Nº 1**      **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL**

Inicio: En familia observar el video del juego rítmico musical “Mi casita tiene” (el video será enviado por whatsapp.) ¿Se animan a descubrir cómo suena su cuerpo? Les propongo hacer ruido con sus manos, con sus pies o con sus piernas, etc. Pueden hacer ruidos fuertes, suaves, rápidos o lentos como más les guste a ustedes.

Desarrollo: Escuchar atentamente la canción “Mi Casita tiene” (el audio será enviado por whatsapp). Ahora llegó el momento de divertirse en familia haciendo los movimientos y sonidos en las diferentes partes del cuerpo como indica la canción.

Cierre: Realizar un video con la producción para disfrutarlo en familia.

### **Actividad Nº 2**

Buscar un lugar tranquilo e invitar al niño/a escuchar una poesía del libro Zoo Loco de la Autora María Elena Walsh; mientras el niño/a observa la imagen. También pueden escuchar el video en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=chxi2GArGBY>

Se los invita a disfrutar el Zoo Loco a partir de limericks: poseía divertida, insólita y disparatada. El adulto que acompaña, luego de leer varias veces le hará preguntas referidas al texto leído: ¿De qué se trata la poesía? ¿Con qué come la vaca? ¿Qué tiene en su cara? La vaca no habla español. ¿En qué idioma habla? y ¿La tortuga en qué viaja? Por último, ilustrar lo que más te gustó. Se enviará la poesía al grupo de WhatsApp de los padres.



### **Actividad Nº 3**      **ÁREA CURRICULAR ARTES VISUALES/ PLASTICA**

En la actividad se articularán algunos códigos visuales de la obra analizada de Piet Mondrian “Composición 2”, en relación a la interpretación de la Poesía, “Zoo Loco” (trabajada con la señorita de sala). Para llevar a cabo estas intenciones necesitarán los siguientes

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística- Juego

Materiales: hoja blanca, marcador negro y de color: amarillo, azul y rojo. Para iniciar la actividad, el niño/a observará la reproducción de la obra del artista analizada en la guía anterior.

Seguidamente el adulto le preguntará ¿Qué colores usaba el artista para pintar sus obras? Le propondrá al chico que dibuje aquello que más le gusta de la poesía, por ejemplo: el personaje principal. A la hora de pintar utilizará los colores de la obra analizada.

Finalmente reflexionará acerca del trabajo realizado, ¿Qué similitudes observa con la obra del artista? (Reservar el trabajo para la siguiente actividad)



#### Actividad Nº 4

Invitar a los niños a escuchar “Canción para vestirse” luego practicar junto al niño que se vista, para ello buscar previamente una prenda con botones y un par de zapatillas con cordones, seguidamente escuchar la canción y comenzar con la acción haciendo que coincida cada botón con un ojal en la camisa y juntar las tiritas para atarse los cordones. Canción para vestirse de María Elena Walsh. (Será enviada al grupo de padres).

#### Actividad Nº 5 **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

Recordar lo trabajado por medio de la indagación. Explicación del juego.

**Tiro de feria:** imaginar una feria y la atracción de tiro. Colocar diversos materiales en una mesa (botella, caja, juguete, tarro, etc.) El niño tendrá que intentar derribar, utilizando una pelota.

**Variante:** jugar a intentar tirar solo los objetos que el adulto indica.

Así mismo conversar sobre las propiedades de estos objetos: ¿Cuáles son más fáciles de derribar? ¿Por qué?

Se realiza una breve conversación de la actividad efectuada.

#### Actividad Nº 6

En casa con la ayuda de la familia reconocer las palabras que riman e inventar disparates. Por ejemplo:



Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística- Juego

Por último, pedir al niño/a dibujar en una hoja los disparates inventados.

**Actividad Nº 7** Jugar ¡A adivina adivinador!

Invitamos a la familia a descubrir junto a sus hijos objetos misteriosos y descifrar los enigmas de las adivinanzas. Mostrar al niño el texto ocultando la imagen, leer varias veces para que el niño entienda las pistas para resolverlas. Las imágenes serán enviadas en formato más grande por WhatsApp.



Una vez resuelta la adivinanza realizar algunas preguntas: ¿Cómo supieron que era? o ¿Cómo se dieron cuenta qué era?

Posteriormente se les propone dibujar la adivinanza que más les gustó y mandarle a la señorita una foto del trabajo realizado.

**Actividad Nº 8**

Antes de comenzar a jugar, cortar las imágenes.

Un adulto esconderá las imágenes, en diferentes ambientes de su casa.

Para que descubra donde las escondió, se le dará pistas o consignas para llegar a ellas.

Una vez que hayan encontrado todas las figuras, jugarán al juego de la memoria.

A continuación, dar vuelta las figuras de a una, hasta que encuentren las parejas, tratando de recordar en que ubicación estaban. Jugarán en familia y gana el que encuentre más cantidades de parejas.





Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística- Juego

### Actividad Nº 12

Proponer al niño/a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos. Por ejemplo; cuchara, cucharita, cucaracha; sombrilla, sombrillita; sombrero, sombrerito; foco, foquito...Luego ir aumentando la velocidad cada vez más.

¿Se te traba la lengua? ¿Se te lengua la traba? Repite estos trabalenguas para probarlo.



Cuando estén listos graban un trabalenguas y se lo mandan a la señorita.

### Actividad Nº 13 **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

Presentación del juego:

**Nariz del vecino:** invitar a toda la familia a participar, se colocan en ronda y un integrante en el centro, quien dirige el juego. Cuando el integrante dice "**izquierda**", todos tocan con la mano izquierda la punta de la nariz de su compañero de la izquierda. Cuando dice "**derecha**", todos tocan con la mano derecha la punta de la nariz del compañero de la derecha. El que se equivoque pasa a dirigir el juego. Utilizar la música para dar comienzo.

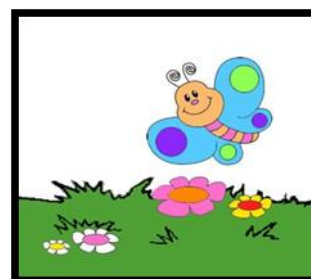
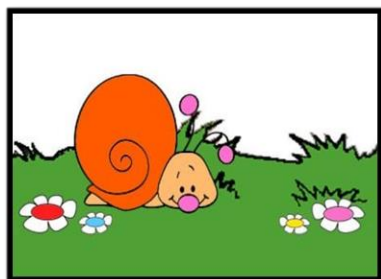
Reflexión sobre lo vivenciado.

### Actividad Nº 14

Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

Mostrar las tres imágenes, buscar palabras que rimen (con las imágenes). Luego con lo observado en las imágenes y las rimas inventar una poesía corta (el adulto escribe).

Finalmente, con ayuda de la familia dramatizar la poesía.



Equipo de conducción Directora: CAVALIER, Carina. Vicedirectora: MANSUT, Claudia.