

EL ARTE EN CASA

Escuela: EEE múltiple de Calingasta.

Docente: Echegaray Raúl

Sección: habilidades

Turno: mañana

Área. Educación plástica

Año: 2020

Proyecto: vuelo en colores

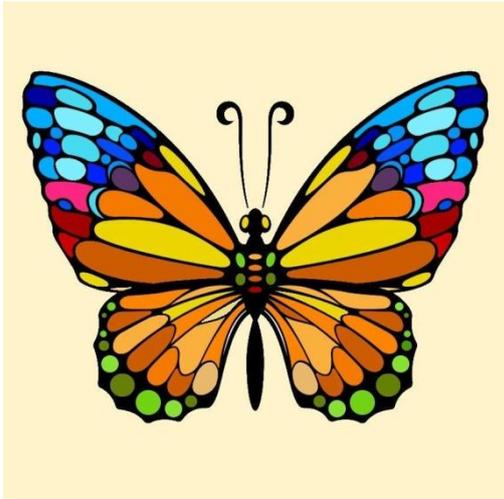
Contenido. El color y el collage



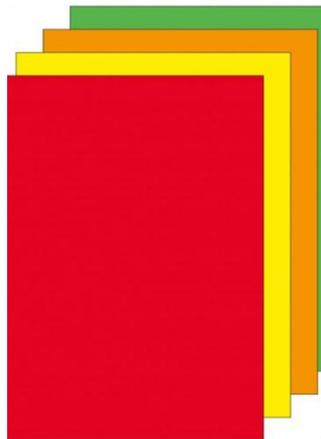
EL ARTE EN CASA

Desarrollo de actividades

1-presentacion de obras plásticas, con el fin de estimular mediante la ejemplificación a los alumnos para una concepción más adecuada y cercana a las técnicas aplicadas y representadas para su propia obra de arte.



2-confeccion de la lista de materiales y obtención de los mismos para la realización de la propia obra de arte



EL ARTE EN CASA

3- realización de la obra (esta se desarrollara en en cuatro pasos)

- Realización de bocetos diversos con el fin de encontrar el diseño correcto que permita representar lo que se desea expresar. esto se hará con lápiz negro intercalando pequeños toques de color (lápiz de color).
- A ese primer boceto se le pueden agregar elementos anexos (diarios, papeles de colores) para lograr textura y diferentes matices, y proporcionar experiencia al momento de la realización de la obra de arte.
- Ya es hora de experimentar con el color (temperas), y saber cuál será el adecuado para la representación final.
- La obra de arte se comienza con el boceto como modelo a seguir, los materiales deben estar a disposición, a diferencia de los primeros pasos, este en particular debe ser ejecutado colocando los materiales que se van a utilizar de acuerdo a lo que valla dictaminando el boceto. Primero el fondo, luego los laterales y por último el plano principal, o elemento que queremos desarrollar con más intensidad.



EL ARTE EN CASA

4 –evaluación en el desarrollo de la obra de arte

- Presentación de los bocetos como inicio del desarrollo de la obra
- Adecuada presentación del trabajo final (enmarcado del trabajo, rotulo, participantes de la obra –mama, papa, hermano).
- Elementos que se incorporaron a la obra (tempera, lápiz color, papel de diario, hojas de color).
- Explicación de la obra: como se fue desarrollando, inconvenientes.
- Utilización de los colores primarios (rojo, amarillo, azul).
- Utilización de los colores secundarios (si fuere posible).como se encontró cada color.
- Durante la exposición de la obra se deberá explicar con ayuda del profesor utilizando el léxico correspondiente.

EL ARTE EN CASA

DIRECTORA :SANDRA LILLO