E.N.I. N°4: "MARTHA ALCIRA SALOTTI"

GUÍA PEDAGÓGICA Nº15

DOCENTES:

- ♣ Turno Mañana: Prof. María Cecilia Erazo, Prof. María Belén Aballay, Prof. María Jimena Quiroga, Prof. Débora Calvo, María Eugenia Álvarez (Residente).
- **Turno Tarde:** Prof. Celeste Ruarte, Prof. Adriana Manrique, Prof. Jesica Aguado, Prof. María Belén Correa.
- **↓ Especialidades:** Prof. María Victoria Wortman, Educ. Física, Prof. Melina Ariela Quiroga, Artes Visuales, Prof. Cintia Monje, Educ. Musical.

NIVEL INICIAL - SALAS DE 5 AÑOS

TURNOS MAÑANA Y TARDE. AREAS CURRICULARES INTEGRADAS.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE"

TEMA VINCULANTE: "DÍA DE LA MADRE"

CAPACIDADES:

- Aprender a aprender: Reflexión crítica acerca del propio desempeño de aprendizaje, identificando lo aprendido.
- Responsabilidad y compromiso: Responsabilidad en la resolución de situaciones de aprendizaje.

CONTENIDO: EL AMBIENTE Y SU PROTECCIÓN.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad N°1:

INICIO: Solicitar a papá o algún familiar que lea el siguiente poema para Mamá. Tratar de aprender, al menos una parte, así sorprenden a Mamá, recitando algunos versos del poema.



DESARROLLO: En el cuaderno, dibujar a Mamá en el con su resplandor.

centro de la hoja, arriba dibujar y pintar con lápices, el sol,

las nubes o la luna y las estrellas, debajo pueden dibujar pasto, flores, etc. Finalizada la

MI MAMÁ
MI MAMÁ ES MUY BUENA,
DULCE Y CARIÑOSA,
SIEMPRE ME REGALA
SU SONRISA HERMOSA.
MI MAMÁ ES LA LUNA,
MI MAMÁ ES EL SOL.
TODAS LAS ESTRELLAS
CON SU RESPLANDOR.

Prof. Cecilia Erazo, Prof. Belén Aballay, Prof. Jimena Quiroga, Prof. Débora Calvo Prof. Celeste Ruarte, Prof. Adriana Manrique, Prof. Jesica Aguado, Prof. Belén Correa María E. Álvarez (Residente) Prof. M. V. Wortman, Prof. Melina Quiroga, Prof. Laura Tornello producción colocar con ayuda de algún familiar, el siguiente título: **MAMÁ TE AMO.** También podemos escribir el nombre de la mamá.

COMUNICACIÓN: Por último, compartir con la docente y compañeros, un video o foto del dibujo realizado de mamá.

Actividad N°2:

INICIO: Con ayuda de los papás o del adulto responsable en casa se indagarán saberes previos sobre el tema a tratar, "El medio ambiente". Preguntar a los chicos si saben lo que es el medio ambiente, porque es tan importante cuidarlo y de la responsabilidad que tenemos todas las personas para mantenerlo a salvo.

DESARROLLO: Luego de la conversación, se pedirá a algún familiar que les muestren las siguientes imágenes.









COMUNICACIÓN: Al finalizar la observación se preguntará ¿Qué observan en las imágenes anteriores, ¿está bien lo que estos niños realizan? ¿Por qué? ¿Ustedes como actuarían en esas situaciones?

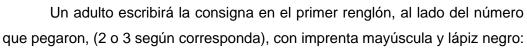
Actividad N°3:

INICIO: 'Conversar en familia sobre lo que sucede en algunas provincias de nuestro país, con respecto a los incendios que se han producido.

DESARROLLO: En familia observar con atención el siguiente video para concientizar sobre el tema. https://youtu.be/Ojhl7pHzBkc Luego preguntar a los chicos: ¿por qué los incendios hacen mal al medio ambiente?, ¿qué sucede con las plantas, con los animales?, ¿porque el humo afecta nuestra salud?

COMUNICACIÓN: Para terminar, trabajamos en el cuaderno. Limpia muy bien la mesa donde trabajaras y lávate las manos.





YO CUIDO EL MEDIO AMBIENTE.

Luego el niño/a, dibujará con el lápiz negro, como cuidará su ambiente próximo. Pintar con lápices de colores y no se olviden de respetar el margen. Si lo desean, también pueden



escribir con ayuda de algún familiar una frase referida a la propuesta de cuidado y protección de su ambiente.

Actividad N°4:

INICIO: Con ayuda de los papás o del adulto responsable en casa se les propondrá realizar un pequeño proyecto familiar sobre la clasificación de residuos, de esta manera aportaremos nuestro granito de arena para cuidar el ambiente.

DESARROLLO: En familia seleccionar dos baldes o recipientes donde clasificaran los residuos que se acumulan en casa. Uno de los recipientes etiquetarlo con la palabra **ORGÁNICO** y en él depositar: hojas, ramas, cáscara de comida y restos de la fabricación de alimentos en el hogar. El otro recipiente etiquetarlo como **INORGÁNICOS** y en el colocar: plásticos, papeles, latas, telas sintéticas.

COMUNICACIÓN: Como cierre buscar en revistas o diarios, figuras de residuos orgánicos e inorgánicos y pegarlos en una hoja. Guardar la hoja con nombre en la carpeta o caja donde están los trabajos realizados hasta el momento.

Actividad N°5:

INICIO: Con ayuda de los papás o del adulto responsable en casa, proponer realizar una actividad familiar donde las plantas serán nuestras protagonistas. Como sabemos las plantas son seres vivos, que ayudan mucho a nuestro medio ambiente ya que nos brindan su oxígeno para que los seres vivos puedan vivir en armonía. Recordar también en familia las partes de las plantas, sus cuidados, lo que necesitan para vivir y crecer.

DESARROLLO: Confeccionar en familia una maceta con lo que tengan en casa (un envase de plástico, puede ser la mitad de una botella, un tarro de leche, un vaso de plástico que no utilicemos alguna maceta que ya no se use, etc.) y decorarla como quieran. Luego buscar un poco de tierra y plantar alguna semilla o traspasar alguna planta.

Posteriormente buscar un rincón de la casa en el patio y si no tenemos patio, un lugar lindo de la casa, donde entre el sol para colocar nuestra: "maceta feliz", regándola con mucho amor, en forma periódica.

COMUNICACIÓN: Para terminar, trabajamos en el cuaderno. En primer lugar, un adulto, escribirá el siguiente título, con lápiz negro, en el primer renglón de la hoja:

TAMAÑO: GRANDE - MEDIANO - PEQUEÑO.

Después el niño/a, dibujará 3 (tres) macetas. En la primera de ellas, dibujara flores pequeñas, en la segunda, flores medianas y en la tercera, flores grandes. Luego pintar con colores las hermosas flores realizadas.

Actividad N°6:

INICIO: Ver en familia el siguiente video: https://youtu.be/zhhAL0ALetA

DESARROLLO: Luego debatir sobre la importancia del agua para todos los seres vivos, humanos, animales y plantas. Conversar sobre el cuidado del agua, empezando desde casa, sin derrocharla al lavarse los dientes, las manos, al lavar alimentos y sobre todo, recordar tomar agua durante el día para cuidar la salud.

COMUNICACIÓN: Para terminar trabajamos en el cuaderno.

Un adulto, escribe en el primer renglón de la hoja correspondiente, con el lápiz negro, el siguiente título: "NECESITAN QUE LOS CUIDEMOS".



Y comenzar a jugar con las siguientes adivinanzas, cuya respuesta o solución son algunos elementos observados en el video. Cuando adivina, el niño/a dibuja en el cuaderno la respuesta correcta. También puede escribir, si lo desea, la palabra, con ayuda del adulto.

SOY VERDE Y ALTO A
VECES BAJO TE DOY
SOMBRA PARA QUE
JUEGUES Y DESCANSES
UN RATO
¿QUIÉN SOY?

EL ÁRBOL.

CORRE POR EL RIO,
CORRE POR EL MAR,
SI TU LA TOCAS,
TE VAS A MOJAR.
¿QUIÉN SOY?
EL AGUA

MI HOGAR ES EL AGUA Y
PUEDO NADAR ME GUSTA
COMER MIGAJAS CUANDO
NOS VIENES A VISITAR
¿QUIÉN SOY?
EL PEZ.

Actividad N°7:

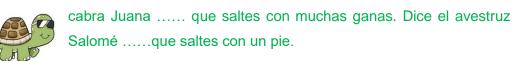
<u>Ámbito</u>: Educación Física. Primera semana. Capacidad general: Resolución de problemas. Capacidad específica: Resolver problemas motrices mediante diferentes habilidades.

<u>Contenidos:</u> El niño el cuerpo y sus movimientos. Puntos de movilidad. Posibilidades y limitaciones del movimiento.

Materiales: una cinta de tela o similar de 3cm de ancho por un metro de largo

INICIO: Rimas para moverse.

Dice la tortuga Topacio...... caminamos muy despacio. Dice el ratón Rosendo que camines aplaudiendo. Dice el tucán Carmelo...... tocamos con las manos el suelo. Dice la



DESARROLLO: Tomar la cinta con una mano y hacer círculos adelante del cuerpo, encima de la cabeza, al costado del cuerpo. Repetir con la otra mano. Después, realizar los ejercicios anteriores haciendo los círculos, lo más pequeños posible y luego lo más grande que puedan. Luego, realizar la viborita (mover la cinta en zigzag), mientras caminan hacia

atrás. Lo repiten con la otra mano y caminan hacia adelante. Lo repiten caminado de costado.

Por último, desde la posición de arrodillados, realizar círculos con un brazo y luego con el otro (encima de la cabeza y al costado del cuerpo). Repetir desde la posición de sentados (encima de la cabeza y al costado del cuerpo).



RELAJACIÓN Y CIERRE: Elegir una música suave, acostarse, panza arriba con las piernas elevadas y estiradas, realizar un círculo con un pie, luego con el otro. Sentarse y hacer círculos con los hombros hacia atrás y hacia adelante. Por último, realizar un circulo muy despacio con la cabeza hacia un lado y hacia el otro.

Actividad N°8:

Ámbito: Educación Física. Segunda semana. Capacidad general: Trabajo con otros.
Capacidad específica: Establecer vínculos sociales, esperar su turno para jugar.
Contenidos: El niño el cuerpo y sus movimientos. Posturas y posiciones del cuerpo.

Materiales: Un globo.

INICIO: Juego libre con el globo. Probar con cuantas partes del cuerpo, pueden golpear el globo. Indicar, con qué parte debe golpearlo ejemplo: Cabeza, rodilla, pie, hombro, mano, un dedo de la mano. Lanzar el globo hacia arriba y tocarlo, con una y otra mano, muchas veces antes que toque el piso. Si pueden, contar cuantas veces lo tocan, antes que toque el piso. Luego, caminar llevando el globo, tomándolo con ambas manos por encima de la cabeza. Después, igual al anterior pero caminado en puntas de pie, igual al anterior, pero apoyando talones, llevamos el globo debajo del brazo y caminamos, luego con el otro brazo y, por último, apretándolo suavemente con las rodillas.

DESARROLLO: Invitar a mamá a jugar, en parejas enfrentados.

Pasar el globo a mamá, tocándolo con una mano, pasarlo pateándolo.

Realizar el ejercicio anterior, pasarse el globo, desde la posición de arrodillados. Realizarlo desde la posición de sentados y piernas cruzadas. Sentados piernas separadas y estiradas, acostados panza abajo.

RELAJACIÓN Y CIERRE: El niño acostado panza arriba, el adulto sostiene el globo suavemente en el abdomen del niño y le pide que lo suba y lo baje solamente con la respiración. La consigna es tomo aire por la nariz. (El globo sube) largar el aire por la boca soplando suavemente (el globo, baja). Repetir 3 veces.

Actividad N°9:

<u>Ámbito: Artes Visuales. Contenido</u>: Construcción personal de composiciones figurativas y no figurativas a través de la línea. **Título:** Reafirmamos algunos contenidos: La línea

INICIO: Primera Semana: "Líneas sobre el plano"

Autor: Wassily Kandinsky

Libro: "Punto y línea sobre el Plano: Contribución al análisis de los elementos pictóricos" – 1°

Ed. - Buenos Aires: Paidós, 2003.



Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen guiada: ¿Qué ven en la ilustración? - ¿Qué tipo de líneas puedes visualizar? - ¿Cuántas líneas onduladas observas en la ilustración? ¿Y cuántas curvas?

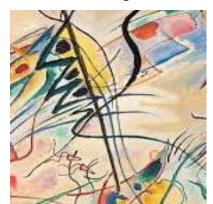
DESARROLLO: Trabajo a realizar: Recordamos lo aprendido en secuencias anteriores acerca de los distintos tipos de líneas. A continuación, adherir sobre la pared haciendo uso de cinta papel o cintex una cartulina, papel afiche u hoja. Dibujar diferentes tipos líneas sobre el plano con marcador o lapicera negra.

COMUNICACIÓN: A modo de cierre: Explicar el trabajo realizado y nombrar los distintos tipos de líneas que aparecen en él. (Grabar un pequeño video y compartirlo con la profesora)

Actividad N°10:

<u>Artes Visuales.</u> Segunda semana. "Mi experiencia sinestésica" INICIO:

Título: Fragmento de la obra "Obertura musical, cuña violeta".



Autor: Wassily Kandinsky

Técnica: óleo sobre tela

Año: 1919

Hacia 1912 Kandinsky descubrió a partir de la experimentación que podía existir una conexión entre la música y la pintura. Lo consideraron el creador de la llamada abstracción lírica un estilo relacionado con la música, el tono, la armonía y el ritmo, que

empleaba algunos signos del lenguaje plástico visual como la línea, la forma, el color, etc. con el cual que buscaba plasmar sus emociones en cada obra y así despertar un sentimiento en el espectador.

"Vi todos los colores en mi mente estaban ante mis ojos. Líneas salvajes, casi enloquecidas se dibujaron frente a mi" estas fueron las palabras del pintor para expresar su primera experiencia "sinestésica" la cual consiste en mezclar sensaciones de distintos sentidos o sensaciones con sentimientos.

DESARROLLO: Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen guiada: ¿Qué ven en la imagen? - ¿Qué colores puedes visualizar? - ¿Qué tipo de líneas representó el artista? - ¿Cómo piensas que habrá realizado esta obra? - ¿Es una pintura o un dibujo? **Trabajo a realizar:** Retomar el trabajo de la actividad anterior y nuevamente adherirlo

sobre la pared haciendo uso de cinta papel o cintex. Elegir una canción que te guste al igual que el artista e intervenir tu producción al ritmo de la música de manera espontánea pintando con diferentes colores.

COMUNICACIÓN: A modo de cierre: Conversar en familia acerca de tu experiencia. ¿Qué sentiste al realizar esta actividad?

Actividad N°11:

Ámbito: Música.

Contenido Identificación de atributos del sonido. Timbre. Movimiento corporal.

INICIO: Cantar y bailar con la siguiente canción. https://youtu.be/5GqgrXuZVR0.

DESARROLLO: Qué lindo empezar la clase, moviéndose un poco, ahora verán otro video y después a conversar. https://youtu.be/F7do1XNglbQ

Preguntar a mamá o a papá cuales son los valores que se nombran en esta canción y que significa cada uno de ellos y cuál es la importancia que tienen. Lo pueden conversar todos juntos así podemos llevar un mundo mejor.

COMUNICACIÓN: Escuchar nuevamente la canción, aprenderla, repitiéndola varias veces hasta que la canten todos juntos.

Actividad N°12:

Ámbito: Música. Segunda semana.

INICIO: Repasar la canción, aprendida en la clase anterior.

DESARROLLO: Vamos a acompañar la canción con diferentes instrumentos (los que ya han realizado). Como la canción habla de diferentes valores vamos a utilizar un instrumento para cada uno de ellos, vamos a pensar cuál de ellos puede acompañar un valor y la parte que se repite sin nombrar los valores los vamos a acompañar con palmas. Hacerlo con la ayuda de la familia.

COMUNICACIÓN: Por último, compartir con la profesora, Señorita Laura, un breve video de las actividades de la semana.



DIRECTORA: Prof. Inés Alaniz