

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 2****ESCUELA: JUAN GREGORIO DE LAS HERAS****Docente:** Fanny Monardez**Grado:** 6to**Ciclo:** Segundo**Nivel:** Primario**Turno:** Mañana**Título:** “Diseño de telas”**Fecha:** Del 14/6 al 18/6 del 2021**Desafío:** “Identificar y describir regularidades y patrones en diferentes contextos”**Propósitos:**

- ☀ Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.
- ☀ Favorecer la utilización de expresiones matemáticas para la resolución de problemas generados por la actividad humana, utilizando las unidades que correspondan a las magnitudes involucradas.
- ☀ Fomentar un compromiso real en los alumnos para la mejora y conservación del ambiente a través de la participación ciudadana.

**Criterios e Indicadores de evaluación**

| Área                        | Criterios                                                                                                      | Indicadores                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemática                  | *Describir cualitativamente las regularidades a través de enunciados verbales, numéricos, gráficos o tabulares | *Desarrolla diferentes alternativas para solucionar un problema<br>*Resuelve problemas mediante diferentes habilidades y destrezas de cálculo en diferentes niveles de complejidad. |
| Lengua                      | *Comprender y escribir textos que tienen diferentes formatos y finalidades                                     | *Lee con fluidez y comprende lo leído<br>*Produce variados textos en situaciones de escritura<br>*Construye el concepto de historieta                                               |
| Cs. Naturales               | *Identificar materiales según sus propiedades y clasificación                                                  | *Realiza experiencias sencillas<br>*Clasifica materiales.<br>*Distingue las propiedades de los materiales                                                                           |
| Formación Ética y Ciudadana | *Valorar el cuidado del entorno como medio para un mundo saludable                                             | *Argumenta sobre medidas de cuidado del Medio Ambiente.<br>*Distingue medidas que preserven un ambiente saludable.                                                                  |

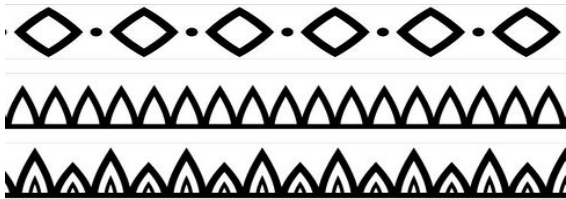
### Actividades Secuenciadas

1-Esta semana continuamos trabajando con diseños de tela. Observar y responder en tu cuaderno



- ¿Qué es lo que se repite?
- ¿Cuáles son los cambios que tiene la repetición?
- ¿Son figuras geométricas las que se repiten?
- ¿Qué figuras geométricas hay en el diseño?
- ¿Qué colores se repiten?

2-Continuar la serie, pintar alternando colores



3- ¿Qué cambia en estos diseños? ¿Cómo cambia? Explicar con tus palabras



6-Realizar secuencias numéricas.

- ✗ Se inicia en el número 150.000 y se agrega de 100 en 100 hasta el 151.000
- ✗ Se inicia en el 8 y se va agregando 8 hasta llegar al 160
- ✗ Se inicia en el 10.000 y se quita de 1.000 hasta llegar a 0

7-¿Cuál sigue? Para seguir este diseño la figura que sigue no tiene lados rectos y es de mayor tamaño que las anteriores. Repetir tres veces el diseño



8-Dibujar secuencias con cuadrados de 4 cm de perímetro.

9-Si recuerdas has trabajado con diferentes materiales: tela, papel Cada uno tiene propiedades y características distintas.

10-Unir con flechas el material con su característica

Vidrio Flexible compuesto por muchos hilos que se entrecruzan de manera regular  
 Género Material que cuando se quema libera luz y calor  
 Madera Rígido transparente  
 Plástico Flexible y elástico es un material muy utilizado.

11-Conocer las propiedades de la familia de los materiales. Leer el cuadro

| FAMILIA   | ORIGEN                                         | TEMPERATURA DE FUSIÓN                                     | POROSIDAD                                        | CONDUCTIVIDAD TÉRMICA | CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA |
|-----------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| METALES   | Se obtienen de rocas.                          | La mayoría muy elevada                                    | Impermeable                                      | Elevada               | Elevada                 |
| CERÁMICOS | Se obtienen de cierto tipo de suelo (arcillas) | Elevada. A veces más que las de algunos metales           | Poroso si no están esmaltadas                    | Baja                  | Baja                    |
| PLÁSTICOS | Se obtienen del petróleo                       | Media, baja o muy baja, dependiendo del tipo de plástico. | Generalmente Impermeables, dependiendo del tipo. | Baja                  | Baja                    |

Adaptado de Laura Lacreu (coord.) *Estudiar la Naturaleza* – 4. Editorial 12(ntes). Buenos Aires, 2011.

12-Si observaste el cuadro puedes argumentar

¿Por qué las ollas y teteras tienen manijas de plástico o cerámicos?

¿Por qué los cables están recubiertos de plástico?

¿Por qué platos, tazas, vasos, jarras son muchas veces de cerámica o plástico y no de metal?

13-Razonar y resolver en base a lo aprendido anteriormente

\*En un balde entran 5 kg de cemento, para hacer un piso necesito 250 kg de cemento ¿Cuántos baldes tendré que llenar de cemento?

\*Anotar al lado de la cantidad, el objeto que no sea de metal que pueda tener la medida que se indica en cada caso

500g..... 1kg..... 2kg..... 250g.....

\*La caja A pesa 300 kg, la caja B pesa 3.000 g ¿Cuál es más pesada?

14-Completar la tabla

|            |       |   |   |    |       |
|------------|-------|---|---|----|-------|
| Kilogramos | 1     | 2 | 5 | 10 | Medio |
| Gramos     | 1.000 |   |   |    |       |

15-Leer el siguiente texto

### IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA SALUD HUMANA

Desde hace varias décadas, las científicas y los científicos han señalado las relaciones entre las características del ambiente, las condiciones de vida y la salud humana. Conservar y promover un buen estado de salud requiere de condiciones de vida y ambientales que contribuyan al cuidado de nuestro organismo. Entre estas condiciones podemos mencionar el acceso a agua apta para consumo humano y alimentos en buen estado. También es importante que nuestras vidas se desarrollen en un clima estable, donde los fenómenos climáticos no sean extremos.

Precisamente, los efectos del cambio climático que estudiamos esta semana afectan algunas de estas condiciones. Por lo tanto, algunas personas pueden ser víctimas mortales de las temperaturas extremas, como ocurre en las olas de calor. Otras pueden ver afectadas su alimentación y sus actividades productivas por las sequías y las inundaciones. A su vez, la excesiva cantidad de agua que se acumula con las inundaciones puede favorecer la propagación de ciertas enfermedades infecciosas, como la malaria o el dengue.

#### 16-Consultar y responder

¿Qué alteraciones climáticas percibes en la zona donde vives?

¿Cómo afecta a la salud, las altas temperaturas o los fríos intensos?

¿Qué consecuencias traen las inundaciones?

#### 17-Releer las características de la Historieta

#### 18-Leer la siguiente historieta y analizar



¿Quiénes son los personajes? ¿Qué se dice o cuenta en el texto?

¿Hay sonidos o ruidos? ¿De qué forma se presentan los textos?

#### 19-Leer la historieta, recortar y pegar de acuerdo a la secuencia de la historia que se muestra en la imagen 1



1

2

20-Esta historieta está sin texto, completar y colocar un título



21-Confeccionar un diseño de tela como homenaje a los colores patrios, donde predominen las figuras geométricas de lados rectos y los colores celeste y blanco.

22-Para comprobar qué has aprendido completar esta Lista de cotejo

#### Lista de Cotejo

| Criterios                                                                                                       | Siempre | Muchas veces | Algunas veces | Nunca |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|---------------|-------|
| Resuelvo problemas mediante diferentes habilidades y destrezas de cálculo en diferentes niveles de complejidad. |         |              |               |       |
| Produzco variados textos en situaciones de escritura                                                            |         |              |               |       |
| Desarrollo diferentes alternativas para solucionar un problema                                                  |         |              |               |       |
| Comunico oral o escrito distintas situaciones                                                                   |         |              |               |       |

#### Escalera de la metacognición

- a) ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo has aprendido? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿En qué ocasiones puedes usar lo que aprendiste?

Directora: Fanny Monardez

## ANEXO

### TECNOLOGÍA

**Docente: Claudia Quiróz**

PROPÓSITO:

\* Promover el análisis de distintas las fuentes de energías.

ACTIVIDADES

1- Completar el crucigrama

2-Investiga las fuentes de energía y ubicar en el siguiente crucigrama las palabras en negrita

1 ..... E .....  
2 .....N  
3 E.....  
4 ... .. R.....  
5 G.....  
6 ... ..I.....  
7 .....A.....

**Nuclear, carbón, eólica, petróleo, gas natural, hidroeléctrica, solar.**

3-Recortar y pegar imágenes de las siguientes fuentes de energías.

(Solar, Hidroeléctrica, Eólica)

LA ENERGÍA SE TRANSFORMA EN:

4-Observar las siguientes imágenes y reflexionar acerca de la transformación de la energía.



La luz del sol puede transformarse en energía eléctrica a través de los paneles solares.

El agua se acumula en la represa y se transforman en energía eléctrica a través de los



generadores eléctricos.

El viento acciona molinos extractores de agua y generadores de electricidad. Y se transforman en energía eléctrica.

5-Completar: ¿La energía eléctrica de los siguientes artefactos en que energía se transforma?

Ejemplo: Plancha: funciona con energía eléctrica y se transforma en energía calórica para poder planchar.

Estufa:

Lavarropas:

Lámpara o foco:

### AGROPECUARIA

**Docente: Francisco Agüero**

### PROPÓSITOS:

\*Desarrollar conceptos, capacidades y destrezas vinculadas a la prevención de plagas. La mosca de los frutos.

\*Valorar y ayudar a cuidar el medio ambiente disminuyendo el uso de químicos en el suelo y siembra.

### ACTIVIDADES

1- Escribir en tu cuaderno

¿Qué se entiende cómo plaga?

Actualmente se entiende como plaga la situación en la que un ser vivo, no necesariamente un animal, produce merma a los intereses de las personas: plantas cultivadas, animales domésticos, materiales o medios naturales.

2-¿Conoces alguna plaga? Anótala en tu cuaderno.

¿Por qué pueden ser causadas las plagas?

Las plagas pueden ser causadas por: 1 Malezas (plantas) 2 Patógenos (enfermedades producidas por virus, bacterias y/u hongos) 3 Artrópodos (insectos, arácnidos, ácaros, etc.) 4 Vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, etc.)

3-Averiguar qué plagas es la que sale en la imagen y anotar en su cuaderno.



### EDUCACIÓN MUSICAL

**Docente: Ramses Gómez**

### PROPÓSITO:

\*Expresar los lenguajes artísticos, ideas y sentimientos en el repertorio oficial:

Himno Nacional Argentino.

### HIMNO NACIONAL ARGENTINO

(Versión que se canta actualmente)

Letra: Vicente López y Planes / Música: Blas Parera

### ACTIVIDADES

1-Escuchar el audio del Himno Nacional, leyendo la letra sin cantar

2-Cantar dos veces atendiendo a una buena pronunciación de palabras y expresividad que requiere la canción

3-Dibujar en el cuaderno nuestro patrimonio cultural: la escarapela y escribir el nombre del músico y autor del Himno Nacional

Oíd, Mortales, el grito sagrado:

¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!

Oíd el ruido de rotas cadenas:

ved del trono a la noble Igualdad!

Ya su trono dignísimo abrieron

las Provincias Unidas del Sud

y los libres del mundo responden:

¡Al gran Pueblo Argentino salud!

#### Coro

Sean eternos los laureles

que supimos conseguir:

coronados de gloria vivamos

o juremos con gloria morir.

**Directora: Fanny Monardez**