

Guía N°9

Escuela: Dr. Ángel Salvador Martín

CUE: 700005200

Docentes: Viviana Sosa

Ciclo: 4º

Nivel: Primario

Turno: Noche

GUÍA PEDAGÓGICA DE ACTIVIDADES N° 9

Propuesta "Somos poesía, materia y libertad"

Contenidos:

- ✓ Números naturales: cantidades proporcionales- situaciones problemáticas
- ✓ Lectura de poesía , características : metáforas, comparaciones
- ✓ Materiales: propiedades.
- ✓ Conflictos y sociedades luego de la independencia.
- ✓ Valor de la libertad y el respeto por la de los demás.

Formación Ética:

Frase Positiva: "Ser libre no es solo romper tus cadenas, sino vivir respetando y mejorando la libertad de los demás"

✚ Analiza la frase y escribe qué sentimientos te generan estas palabras.

Área: Lengua

✚ Lee el siguiente texto y analiza

¿Una tarde puede equivocarse? ¿Se pueden echar redes en unos ojos? ¿Las nubes son gomas de borrar estrellas? ¿Las preguntas se encienden? ¿Las casas tienen ojos que acechan?

Sí... y no. Porque estamos en el territorio de la poesía.

Y aquí las cosas son y no son, o son más de una cosa al mismo tiempo. Las palabras dicen lo que dicen y algo más, y juegan por la página, y se vuelven música...

Para disfrutarlas entonces hay que leer con los ojos, con los oídos y con la mente. Un poco como pintores, otro poco como músicos y otro poco como detectives que buscan pistas...

Pero ni los ojos ni los oídos ni la mente son suficientes. Hay que añadir algo más. Esa parte nuestra que se sorprende con una tarde equivocada, que nos hace dar cuenta de que las miradas son como redes también y que se anima a que se le enciendan las preguntas.

✚ Lee cada una de las siguientes ideas sobre la poesía. Compártelas con alguien de tu familia y conversa si estás de acuerdo o en desacuerdo con cada una de ellas. Has una lista con cada una de las preguntas del texto y trata de explicar qué quieren decir.

- ¿Una tarde puede equivocarse?
- ¿Se pueden echar redes en unos ojos?
- ¿Las nubes son gomas de borrar estrellas?
- ¿Las preguntas se encienden?
- ¿Las casas tienen ojos que acechan?

✚ Piensa y explica en forma escrita lo que piensas que quiere decir el texto con la siguiente frase.

“Y aquí las cosas son y no son, o son más de una cosa al mismo tiempo. Las palabras dicen lo que dicen y algo más, y juegan por la página, y se vuelven música...”

✚ Completa el cuadro con una cruz y luego explica por qué lo piensas de esta manera.

	SÍ	NO	Explica por qué piensas esto
La poesía es cosa de chicas			
En las poesías no se cuentan historias, esa es la diferencia con los cuentos			
El tema de todas las poesías es el amor			
Para que haya poesía tiene que haber rima			
Las y los poetas son esa gente soñadora que vive en otra parte y no se interesa por el mundo real de todos los días			

En las poesías se usan palabras complicadas y son difíciles de entender			
Las poesías se escriben en verso			
Las letras de las canciones también son poesías			

- ✚ El amor es uno de los grandes temas de la poesía. ¿Por qué te parece que será así? Anota lo que piensas en su cuaderno. Luego lee el siguiente fragmento y analízalo. También puedes buscarlo en

<https://www.youtube.com/watch?v=qpmeWpTtv3M&list=RDqpmeWpTtv3M&index>

≡1



Te quiero (fragmento)

Tus manos son mi caricia
 mis acordes cotidianos
 te quiero porque tus manos
 trabajan por la justicia.
 Si te quiero es porque sos
 mi amor mi cómplice y todo
 y en la calle codo a codo
 somos mucho más que dos.
 Tus ojos son mi conjuro
 contra la mala jornada
 te quiero por tu mirada
 que mira y siembra futuro.

Mario Benedetti

- ✚ Este poema admite varias interpretaciones y opiniones. Una cosa muy linda de leer poesía a alguien más es que los poemas nos dan de qué hablar. En las poesías hay una voz que habla. A esa voz se la llama **yo poético** o **yo lírico**. ¿Cómo te imaginas a quién habla en este poema? Imagina su figura, su voz, su edad, el lugar en que se encuentra cuándo escribe estas cosas que aparecen en el poema...y otros detalles que se te ocurra. Si quieres, lo puedes dibujar
- ✚ Relee el poema "Te quiero" de Mario Benedetti. Fíjate qué se dice de la persona amada (a quién está dirigido el poema). Imagina a esa persona y, si te animas, dibújala. Puedes ayudarte con estas preguntas: ¿de qué género te imaginas que es? ¿Qué edad tiene? ¿Cuál es su aspecto general? ¿Qué cosas le gusta hacer?

- ✚ En este poema quien habla expresa las razones por las que siente amor. Vuelve a leer el poema para buscar esas razones y transcríbelas. Reléelas, piensa y escribe. ¿Cuál te parece la mejor razón para querer a alguien?

Área: Matemática

- ✚ Indica si cada una de las siguientes afirmaciones es verdadera (V) o falsa (F). De ser posible, justifica tus decisiones:

- a) Para hacer una torta de manzana necesito 3 huevos, para hacer 3 tortas de manzana necesitaré el triple.
- b) Si a los 11 años José tiene 20 dientes, a los 22 años tendrá 40 dientes, y a los 44 años tendrá 80 dientes.
- c) Para embaldosar dos aulas iguales, necesito 238 baldosas, para embaldosar solo una, necesito 119.
- d) Si al año Ema pesa 12 kg, a los 10 años pesará 120 kg.

- ✚ Lee la siguiente situación y luego resuelve en tu cuaderno

Un boletero decidió diseñar una tabla para pegar en la boletería, donde se muestren los resultados de las consultas hechas por los niños junto a otros precios y tiempos. En la tabla colocó cuánto tiempo se puede saltar con \$4, \$8, \$10, \$12, \$30 y \$40. Además, incluyó lo que tiene que cobrar si alguien quiere saltar 1 minuto, 45 minutos o una hora. Completa la tabla con esos datos.

Precio en \$		\$4	\$8	\$10	\$12	\$20	\$30	\$40		
Minutos para saltar	1			5		10			45	60

Área Ciencias Naturales

Materiales y sociedades

Los hallazgos de restos de antiguas civilizaciones nos cuentan que, hace unos 10.000 años, grupos de humanos que vivían en el oriente medio inventaron la agricultura y la cría de ganado, asentándose en un lugar fijo y construyendo los primeros poblados que se conocen. También, aprendieron a utilizar la cerámica para fabricar muchos otros utensilios de uso cotidiano como vasijas para cocinar, guardar el grano de sus cosechas o acumular agua.



Pero en las zonas de investigación, unos pocos miles de años después, comienzan a aparecer objetos metálicos. Aparentemente hace unos 8000 años las personas que habitaban esos poblados lograron técnicas que les

permitieron extraer metales de las rocas y trabajarlos para fabricar objetos, en muchos casos, reemplazando la piedra. Hasta el momento, el objeto metálico más antiguo que se encontró es un colgante de cobre en la República Islámica de Irán.

- ✚ Has un listado de las ventajas que te parece que tiene el uso de metales, en comparación con el uso de piedras, para la fabricación de armas para la caza y defensa, vasijas, arados y otros usos que se les ocurran. Regístralos en tu cuaderno.
- ✚ Piensa en una lista de muchos objetos diferentes que tengas en casa: juguetes, cubiertos, ollas u otros recipientes, muebles, etc. Arma un cuadro de dos columnas en el que se puedan registrar los objetos que elegiste y el o los materiales de los que están fabricados.
- ✚ Observa el siguiente video sobre las propiedades de los materiales y <https://www.youtube.com/watch?v=d6iw2wtCNqICompleta> y luego completa el cuadro con otros materiales

OBJETO	USO	MATERIAL	PROPIEDAD
Recipiente para helado	Conservar la temperatura	Telgopor	Es mal conductor del calor (baja conductividad térmica)
Taza	Contener líquidos	Puede ser de: cerámica esmaltada plástico metal telgopor cartón plastificado	Es impermeable
Pava	Calentar líquidos lo más rápido posible	Metal	Conduce mucho el calor (alta conductividad térmica)
Cable	Conducir la electricidad	Metal	Es buen conductor de la electricidad (alta conductividad eléctrica)

Área: Ciencias Sociales

1-Lee el siguiente texto y luego responde

Las guerras civiles

Como habrán notado hasta ahora, no todo lo que sucedió en la época independentista fueron puros éxitos. Las guerras por la independencia fueron mucho más complicadas, violentas y prolongadas de lo que imaginaron los revolucionarios. Solemos imaginarlas como la lucha de una nación contra un ejército extranjero de ocupación, pero muchas de ellas terminaron como verdaderas guerras civiles. Pero, ¿qué es una guerra civil? Es la lucha entre habitantes del mismo territorio que, en este caso, querían que no se impusiera el centralismo de Buenos Aires en la organización nacional. Estas guerras duraron muchísimos años, aun más allá de la Declaración de la Independencia que veremos la próxima



semana. Tanto Belgrano como San Martín se negaron a enfrentar a “hermanos contra hermanos”. Pero los intereses de las provincias del territorio no estaban alineados con Buenos Aires. Tampoco los diferentes grupos sociales que integraban cada provincia, que habían visto afectados sus intereses económicos al producirse la ruptura del comercio con el Alto Perú. Ya mencionamos algo de esto cuando hablamos del norte, pero esta situación se repetía también en el resto de las provincias. En este contexto, nuevas figuras comenzaron a tener un lugar destacado en las provincias: “los caudillos”. El empobrecimiento general, resultado de las guerras por la independencia, que continuaron hasta 1825, ponía mayor tensión a la situación.

- ✚ Miren el mapa de 1816 y realicen un análisis de cómo estaba organizado el actual territorio argentino. Escriban en sus cuadernos qué significa cada denominación y color y digan qué gobierno o pueblo había en ese momento en la provincia en la que ustedes viven.

Evaluación de cada área: Se realizará a través de puestas en común una vez retomadas las actividades escolares

Directivo de la Institución: Profesor Carlos Ortiz