

CENS N° 69. Prof. María del Carmen Caballero Vidal.

Guía Pedagógica N° 8

Curso : 1°1era, 2da, 3era, 4ta, 5ta y 6ta.

Turno : Noche.

Docentes : Estela Sánchez, Laura Ortega, Sofía Blanquier, Laura Arias, Cecilia Porras.

Área curricular : Lengua

Temas : Técnica de estudio : Resumen, cuadro comparativo.

Actividades

1-Lee con atención y realiza las actividades

- **El Cuadro comparativo**

El cuadro comparativo es un organizador de información, una técnica de estudio que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos.

- **Características**

_Formado por un número determinado de columnas en las que se lee la información de forma vertical.

_Permite identificar los elementos que se desea comparar. Por ejemplo : semejanzas y diferencias de algo.

_Posibilita escribir las características de cada objeto o evento.

- **Pasos para hacer un cuadro comparativo**

A-Lectura comprensiva de un texto.

B-Subrayar ideas principales .

C-Corroborar que el texto da la posibilidad de hacer una comparación entre diferentes variables.

D-Diseñar el cuadro comparativo con la cantidad de columnas necesarias para poder comparar las variables elegidas.

E-Distinguir las semejanzas y/o diferencias entre los elementos que se van a comparar

F-Distribuir la información en el cuadro.

Ejemplo.

CUADRO COMPARATIVO			
	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasmaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

2- A partir de la lectura del siguiente texto confecciona un cuadro comparativo con las diferencias entre el mito y la leyenda siguiendo los pasos señalados anteriormente.

Los mitos y las leyendas.

Ambos son relatos, anónimos y populares, transmitidos de forma oral de generación en generación.

El mito es una explicación de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes en los cuales se une lo religioso y lo mágico para explicarlos. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias de la comunidad.

Los personajes son siempre dioses o seres superiores a los hombres, héroes, monstruos, semidioses.

Se desarrollan en un tiempo remoto, no histórico, anterior al hombre. Los lugares son imprecisos porque se habla de los inicios del mundo.

La leyenda intenta explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Se caracteriza por formar parte del folclore de un pueblo. Tiene una función formativa, lo hace a través de relatos entretenidos.

En estos relatos aparecen personajes típicos de una comunidad. El tiempo es el del hombre, histórico.

Se desarrollan en espacios y lugares de la comunidad que los creó.

3-Elige un texto de otra materia que permita explicar esta temática de estudio y confecciona un cuadro comparativo

Director : Prof. Vicente Pirri.

Ante cualquier duda los contactos son los siguientes :

1° 6° Prof. Laura Ortega : carolinadesanchez69@gmail.com

1° 4° Prof. Sofía Blanquier : blanquiersofia@gmail.com

1° 1° Prof. Cecilia Porras: cecilianoemiporras@yahoo.com

1° 3°- 1° 2° Prof. Estela Sanchez : marissanche125@gmail.com

1° 5° Prof. Laura Arias : ariasnatalia321@gmail.com