



ESCUELA NOCTURNA SOLDADO DE MALVINAS

CICLO: 2°

DOCENTE: Laura Espejo

TAREA CURRICULAR: Retroalimentación

DURACIÓN: 15 días

TURNO: Vespertino

TÍTULO: 800 o 900 razones para ir al teatro

CONTENIDOS:

Lengua: diálogo – género – número.

Matemática: números naturales – doble – escribe con letra

PROPÓSITOS:

- Generar la lectura y escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta al propósito comunicativo:
- Favorecer la interpretación de enunciados matemáticos ampliando el repertorio de cálculo

CAPACIDADES:

Comunicación: buscar, seleccionar, localizar, y resumir información.

Resolución de problema: usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

Trabajo con otros: colaborar y cooperar con respeto por los otros en la realización de actividades compartidas.

ACTIVIDADES:

1- Análisis de la situación.

Se forman grupos para analizar los diferentes tipos de textos.

Ingredientes
(3 personas)

- 5 gramos de hojas de menta
- 6 corazones de alcauciles
- Pimienta a gusto
- Aceite de oliva a gusto
- Sal a gusto
- 3 limones hervidos
- 5 gramos de orégano
- 250 gramos de mozzarella en lonjitas

Paso a paso

Doramos en una sartén con aceite de oliva los corazones de alcaucil previamente blanqueados en mitades. Disponemos en una ensaladera. Luego, agregamos hojas de orégano, sal y pimienta. Descascamos limón y hervimos la piel, que luego la agregamos a la ensalada picada rústicamente. También agregamos la polpetta de mozzarella desarmada con las manos y terminamos con hojas de menta.

Tips

Si está la posibilidad de ponerla cinco minutos en la heladera, se convierte en un manjar de entrada. Cuando es comida principal, es mejor en temperatura ambiente.



**SIMPÁTICO Y 100% ECOLÓGICO:
ASÍ ES MICROLINO, EL AUTO
ELÉCTRICO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO**

Con cero emisiones tóxicas, es definitivamente un auto ideal para el tránsito de la ciudad. Aunque parezca imposible, este auto eléctrico es más pequeño que el Smart. Con cuatro plazas y 120 km de autonomía, su fabricante es Wim Quboter, fundador de Micro Mobility System. El diseño está inspirado en el mítico modelo Isotta de 1956. Su prototipo se presentó en el Salón del Automóvil de Ginebra en 2016 y ya cuenta con 4600 reservas y la homologación europea. Este moderno vehículo tiene capacidad para dos personas y alcanza una velocidad máxima de 90 km/h. Este año se ensamblará en Italia.

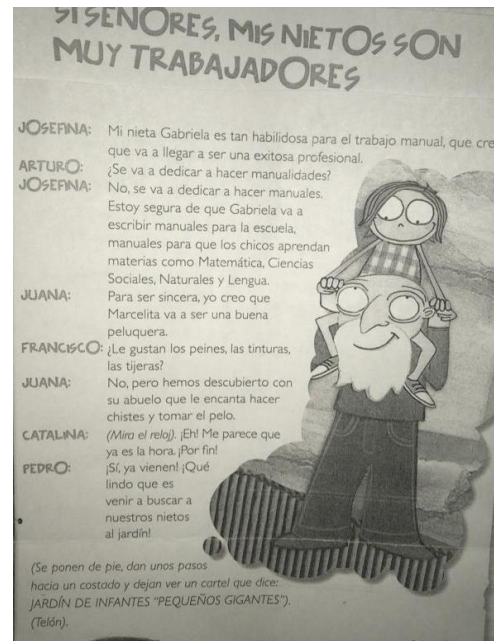
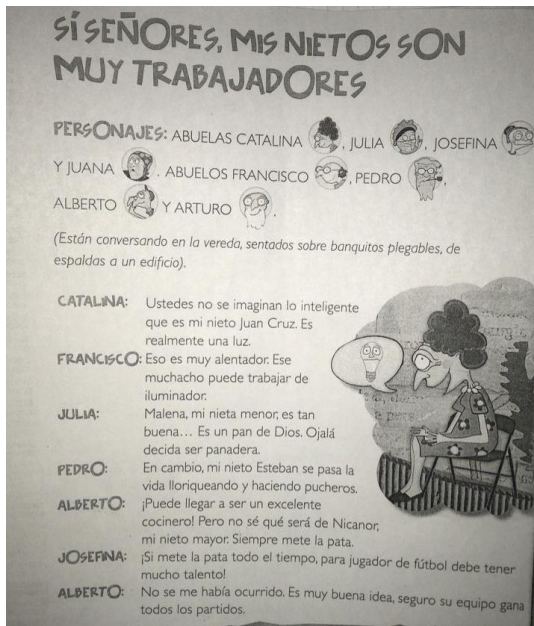
Autodefinido

| | | | |
|------------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------|
| | | Enfado | Sufijo de sustantivos (m) |
| | | Comercio con mercancías o valores | |
| Falso dios | Divino | Departamento de Salta, Argentina | Jónico |
| | | | Nº romano 155 |
| Asistir, concurrir | | Río de Italia | Claro, diáfano |
| Sacudir, azotar | | | Titiritero, acróbata |
| Yoko (...), artista japonesa | | | |

2. Conversamos entre todos:

- ¿En que se parecen los textos? ¿Cuáles serían los diferentes?
- ¿Qué parte puede distinguir en un texto?
- ¿Qué te dicen las imágenes?
- ¿para qué sirven estos tipos de textos?

3. ¿Se animan a inventar una obra de títeres con diálogos propios, para poder representarla en tu casa y compartirla con tus familiares?
4. ¿Cómo harían una obra de teatro? ¿qué elementos necesitarían? ¿Qué tendrán en cuenta para reformarla o implementarla?
5. Observa la siguiente obra de teatro “si señores, mis nietos son muy trabajadores”



- a) ¿Qué diferencias encontramos entre este texto y otros que leímos?
- b) ¿Qué aportan las imágenes?
- c) ¿De qué se trata el texto?

6. Explicación.

- ¿Todas las obras de teatro estarán separadas los diálogos de los enunciados?
- ¿Es necesario que tengan orden? ¿Por qué?
- ¿Qué notas en estas palabras?

Abuela – abuelo – Catalina
– Francisco – iluminador –
peluquera – habilidosa -
cocinero

Abuelos – iluminadores-
habilidosas – cocineros –
abuelo – iluminador –
habilidosa - cocinero

- ¿sabes que significa el género en una palabra?
- ¿Cómo se definen las palabras terminadas en **S** o **ES**?

- Lee la siguiente información:

GÉNERO: La palabra que lleva adelante el artículo **LA** o **LAS** es **FEMENINA** la que lleva **EL** o **LOS** es **MASCULINO**.

NÚMERO: Hay sustantivos que podemos usar en **SINGULAR** (uno solo), y en **PLURAL** (más de uno)

7. Comparación:

- Comparen ahora lo que descubrieron cómo coincidencia en esta nueva información con la anterior.



- Señala con una X que tipo de palabra es cada una:

| | FEMENINO | MASCULINO | SINGULAR | PLURAL |
|-------------|----------|-----------|----------|--------|
| La abuela | | | | |
| Los sobres | | | | |
| La carta | | | | |
| Las velitas | | | | |
| El globo | | | | |

- Podrían explicar qué relación hay entre ambos textos.

8. Elabora un diálogo para tu obra de teatro teniendo en cuenta género y número.

- ¿Por qué son tan importantes los géneros y números?
- ¿Es necesario que estén en orden los diálogos? ¿Por qué?

9. Extrae de la obra de teatro “Si señores, mis nietos son muy trabajadores” palabras en singular y plural

| SINGULAR | PLURAL |
|----------|--------|
| | |

- a) Extrae del texto de la obra de teatro el nombre de cada uno de los personajes y colócales el género femenino o masculino.

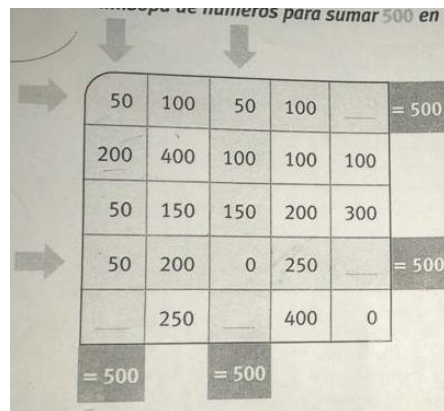
| PERSONAJES | GÉNERO |
|------------|--------|
| | |

- b) Trabaja en tu propio diálogo.
 c) Arma una obra de teatro teniendo en cuenta que todos los personajes sean de un solo género femenino o masculino.

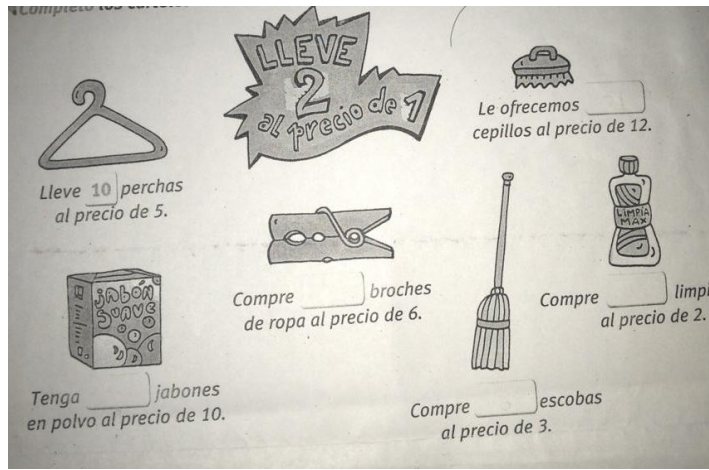
10. Volvemos a leer la obra “Si señores, mis nietos son muy trabajadores”, reflexiona y responde:

- ¿Notaste la cantidad de personajes que hay en la obra?
- ¿Comprendiste que es género y número?
- ¿Podrías aumentar o disminuir la cantidad de personajes?





















11. Completo la mini sopa de números para sumar 500 en el sentido que indican las flechas.



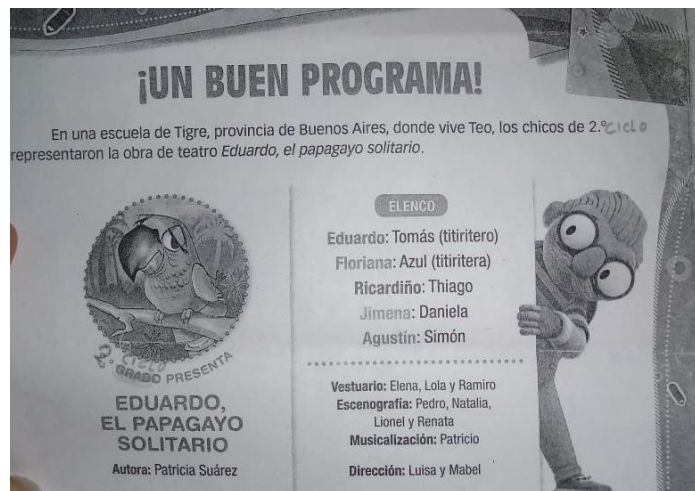
12. Completo los carteles de las ofertas con el doble de mercadería.



13. ¿Cuánto se necesita? Completo el cuadro con los elementos que se necesitan en cada caso.

| | |
|---|--|
| Para hacer 1 torta necesito... | Para hacer 2 tortas voy a necesitar... |
| 6  | _____  |
| 3  | _____  |
| Jugo de 4  | Jugo de _____  |
| 5  | _____  |
| 100 gramos de  | _____ gramos de  |
| 2  | _____  |
| Para hacer 1 casa necesito... | Para hacer 3 casas necesito... |
| 12  de cemento | _____  de cemento |
| 200  | _____  |
| 7  | _____  |
| 8  | _____  |

14. Lee el programa de la obra de teatro. Analizando.



- Confecciona tu propio programa de acuerdo a la obra de teatro que creaste.
- Extrae de tu obra 10 palabras de distinto género y pásalas al plural o singular.

15. Elaboren un afiche con el programa y cronograma de la obra de teatro para representar.