

GUÍA N°11

ESCUELA: JINZ N° 38

DOCENTES: MARÍA ISABEL AGÜERO - LILIANA DANIELA GIL

NIVEL INICIAL - SALA DE 3

TURNO: MAÑANA Y TARDE

TÍTULO: “TENGO DERECHO A JUGAR”

CAPACIDAD GENERAL: “Comunicación”

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones y sentimientos.

DIMENSIÓN: “Formación Personal y Social”

ÁMBITO: Convivencia

NÚCLEO: “Desarrollo Axiológico”

CONTENIDO: Participación en juegos respetando reglas y acuerdos

ACTIVIDADES DE RUTINA:

Como en las guías anteriores, se continúa trabajando hábitos de higiene. Recordar con ayuda de un adulto qué debemos hacer antes de comer (lavado de manos), cómo hay que comportarse en la mesa, cómo ayudar a la familia a colocar los utensilios en la mesa y colaborar a ordenar la ropa y juguetes. También la importancia de la higiene bucal y corporal.

ACTIVIDADES EN FAMILIA

Se propone ver el siguiente video para reforzar los cuidados y prevenir contagios de COVID-19, haciendo uso adecuado del barbijo o tapabocas: "Coronavirus"
https://youtu.be/fBXGrK_URfc

A DISFRUTAR DEL VIDEO: Sentados sobre una alfombra, almohadón, colchoneta, lo que se disponga en casa, se propondrá un ejercicio de relajación previamente: “Técnica del globo” se le pide al niño que imagine que es un globo. Es decir, tendrá que inflarse y desinflarse como si fuese un globo. Para esto, se le solicitará que inspire profundamente hasta llenar los pulmones y notar su barriga hinchada. Luego, se le pedirá que exhale muy despacio hasta sacar todo el aire. Hacer que repita estas mismas acciones por algunos minutos. En ese momento, creando un clima de tranquilidad, se observará el video “Derecho a Jugar” y descansar” <https://youtu.be/1j3h8JEZySq>. Luego, se pedirá a los adultos de la

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

familia que comenten ¿A qué jugaban cuando eran pequeños? ¿Dónde jugaban? ¿Con quiénes jugaban? ¿En qué momento del día jugaban? ¿Qué elementos necesitaban para jugar? ¿Cuáles eran sus juguetes? ¿Los compraban? ¿Los confeccionaban? Para finalizar se invitará a recordar uno de los juegos, enseñarlo a su hijo y jugarlo. Se solicita sacar foto de esta actividad y enviar a la docente.

¡Una rayuela diferente! Para comenzar este juego tradicional, se pedirá a la familia dibujar en el suelo, cartón o papeles con una tiza, crayón o lo que dispongan en casa, 6 casilleros. Buscar o dibujar figuras de 6 animales y colocar una por casillero. Para empezar a jugar se necesita una tapita de gaseosa, maderita, etc. El niño debe situarse detrás del cuadrante del primer animalito junto al adulto, con el elemento en la mano, y deberá lanzarlo al primer cuadrado, el niño saltará a ese casillero y realizar el sonido de ese animalito. Seguirá recorriendo los distintos casilleros, tratando de no pisar las líneas hasta llegar al descanso. Así sucesivamente se hará con todos los casilleros. Se propone la participación de los miembros de la familia en esta alternativa de rayuela. No olvidar de enviar fotos para realizar un registro fotográfico.



Artes Visuales Docentes: Gallardo, Edda Jimena- Quiroga, Romina

Capacidades Generales

Aprender a aprender

Comunicación

Capacidades Específicas

Construir aprendizaje a partir de la exploración de técnicas y materiales en la bidimensión

Observar imágenes y reproducciones de obras artísticas

Contenido seleccionado

Exploración en el plano gráfico con figura y fondo: figura simple/fondo complejo, figura compleja/fondo complejo.

Observación de imágenes y reproducciones de obras de arte.

Actividad N°1

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

Observarán la imagen del artista español Joan Miró y responderán con su familia las siguientes preguntas: ¿Qué colores identifican? ¿Qué materiales habrá utilizado?



Trabajarán en una hoja blanca. Comenzarán con el fondo, para ello necesitarán un cepillo viejo que tengan en casa. Prepararán témpera negra o de otro color (aguada) sumergirán el cepillo, pasarán sus dedos por la cerda del cepillo e irán salpicando toda la hoja. Estaremos trabajando el fondo complejo.

La figura será simple. En una hoja de color se dibujarán Uds.; le pedirán a un adulto que recorte su dibujo y lo pegarán sobre el fondo anteriormente realizado. Si no llegan a tener témperas utilicen los tintes naturales o artificiales que aprendimos en clases anteriores. Responderán las siguientes preguntas de forma oral ¿Qué color eligieron para el fondo? ¿Y para la figura?

Educación Física Profesora: Cara Marianela

Contenidos: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo- Transporte de objetos- Equilibrio. Líneas

Actividad 1

Juego: “Paso a Paso “

Con la ayuda de un adulto, se marcará un recorrido (camino) con una línea de salida y una de llegada. Se trazará dentro del recorrido otra línea, la cual marcará el lugar por donde el niño/a deberá transitar. En el transcurso del mismo, se colocarán pequeños obstáculos (zapatillas, ropa o elementos que no impliquen riesgos) los cuales deben ser superados por el niño/a. Este, deberá caminar realizando equilibrio por la línea marcada y superar (esquivar) los obstáculos que se encuentran en el camino. (Como variantes se pueden incorporar más participantes, agregar más obstáculos, variar el recorrido con más curvas, etc.)



Vuelta a la calma: el niño/a deberá comenzar a caminar lento, luego detenerse en un lugar y con ayuda de un mayor, inhalar el aire por nariz, llevar arriba de la cabeza los brazos. Luego deberá sentarse, tomar aire por nariz y expulsarlo por la boca (respiraciones profundas).

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

Educación Musical Docente: German Arroyo – Juan Delgado

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

Título de la propuesta: “La música nos enseña”

Contenidos: Canciones que incorporen juegos corporales: juegos de manos, canciones acumulativas.

Estímulo N° 1

-Escuchemos la canción “PIM PAU • PICA PIEDRA (Juego de Manos)” Adjunto el link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=UQ34zIP3gsE&feature=youtu.be>

-Un adulto de la familia nombrará las partes del cuerpo que están involucradas en la canción, así los niños van tocando cada uno en su cuerpo. ¿Cuáles son las manos? ¿Cómo es una mano cerrada? ¿Dónde está la nariz? ¿Cuál es su cabeza? ¡Muy bien!

-Ahora que todos sabemos dónde está cada parte de nuestro cuerpo, volvemos a escuchar la canción y realizamos los movimientos. Podemos realizar el juego de manos muy lentamente. ¿Te animás a realizarlo muy rápido?

“Yo tengo derecho a jugar”: se invita a que juntos en familia, escuchen y bailen “Yo tengo derecho a jugar” <https://youtu.be/ijNThJYV0pQ>. Luego se propone fabricar con material reciclable (botellas plásticas, tapitas, piolines, etc.) un balero. A continuación se muestra como realizarlo https://youtu.be/bw_kp4gSp9I. Se decorará con elementos que dispongan en casa. Finalmente se mostrará al pequeño cómo se juega. Pueden participar todos los miembros de la familia y llevar un registro de la cantidad de veces que embocan cada uno, anotando el adulto en un papel. Enviar fotos jugando con el mismo.



Jugando a los bolos: Para ello se les pedirá buscar una pelota o una media para realizar una pelota de trapo, 10 botellas plásticas (de gaseosa o agua), tarros o tubos de cartón (servilletas) del mismo tamaño. Estos materiales se podrán decorar utilizando diversidad de materiales. Se podrán crear diferentes personajes que al niño le guste. Se colocan 5 bolos adelante y 5 atrás. Cada miembro de la familia por turno, desde una distancia marcada, tirará la pelota y ganará el que tire más bolos. De esta manera se incentivará a los adultos realizar juguetes con material reciclado y disfrutar de un tiempo en familia.



DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

Buscando en el ropero: se sugiere buscar en la casa, elementos para caracterizarse (camisas grandes, polleras, sombreros, gorros, pañuelos, pinturas, zapatos, lo que se disponga). Colocarlos en una bolsa. Sentados en ronda, con almohadones, alfombra, en un lugar especial del hogar. El adulto preguntará ¿Qué habrá en esta bolsa? Se esperarán varias respuestas creando un clima de sorpresa. Entre todos contarán hasta tres y se abrirá la bolsa. El niño será quien primero elija elementos para caracterizarse, un adulto le ayudará, luego seguirán el resto de la familia. Se sacará una foto divertida con el grupo familiar. Para finalizar escuchar y bailar al ritmo del Baile del Sapito <https://youtu.be/mrxTQZW9b08>

Artes Visuales

Observarán la reproducción del artista Joan Miró llamada “Niño con sombrero” y responderán oralmente las siguientes preguntas:



¿Qué tipos de líneas ha trabajado el fondo? ¿De qué color son esas líneas? ¿Qué otras formas encuentran además de líneas? ¿El personaje qué tiene en su cabeza? ¿Qué colores reconocen en su vestimenta? ¿Qué líneas utilizó en el cuerpo de la figura?

En una hoja de color dibujarán con un marcador círculos y líneas de las aprendidas anteriormente. Luego en una hoja amarilla se dibujarán Uds. mismos, agreguen líneas, puntos o círculos así se complejiza la figura. Le pedirán a un adulto que la recorte y la pegarán sobre el fondo. En esta clase estaremos aprendiendo figura compleja/fondo complejo.

¿Qué color eligieron de fondo? ¿Qué tipos de líneas dibujaron? ¿De qué colores pintaron la figura?

Educación Física

Actividad 2

Juego “Caminamos entre líneas”

Con ayuda de un adulto, se realizará un camino con líneas marcadas (se pueden dibujar con tiza, con una soga o con el elemento que dispongan en su hogar) Las mismas pueden ser rectas o curvas. El niño/a deberá llevar algún elemento liviano en su cabeza (pelota de media, almohadón) sujetándolo con sus manos. Si este ejercicio le resulta muy difícil, DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

puede llevarlo en sus manos hasta la línea marcada al final del recorrido. Vuelta a la calma: el niño/a deberá comenzar a caminar lento, luego detenerse en un lugar y con ayuda de un mayor, inhalar el aire por nariz, llevar arriba de la cabeza los brazos. Luego deberá sentarse, tomar aire por nariz y expulsarlo por la boca (respiraciones profundas).

Educación Musical

Estímulo N°2

-Escuchemos la canción de “LA MASCOTA (Pollito Pío) • PIM PAU” Adjunto el link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=925q8XCzXPE&feature=youtu.be>

-¿Qué animalitos nombra la canción? ¿Alguno vuela? ¿Cuál camina? ¿Te animás a reproducir los sonidos de los animales que nombra la canción? Del pollito, la gallina, el búho, el caballo, tatú, la víbora. ¿Y el monstruo? Inventá una cara y un sonido para un monstruo terrorífico. ¡Qué sustooo!

-Vamos a copiar todos los movimientos corporales detalladamente siguiendo el video.

-Ahora escuchamos la canción y vamos a reproducir solo los sonidos.

-Por último mirando el video, realizamos los movimientos corporales que propone y también imitamos los sonidos. ¡Excelente!

Directora: Sonia López

Vice Directora: M. Verónica Petrignani