

Escuelas: Provincia del Chubut - 24 de Septiembre – P. Bonifacio Palacios – Almte. Ramón González Fernández

Sala: 5 Años

Docentes: Analía Aballay - Sonia Tejada - Yanina Ortiz - Natalia Recio.

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Comunicativa y artística

Ámbito: Literatura Infantil

Núcleo: Apreciación - Escucha y disfruta de textos literarios(fabula).

Nombre de la propuesta: “**Descubriendo juntos el mundo de los valores**”

Actividades:

Día 1:

- Crear un ambiente propicio para escuchar atentos la lectura de la fábula. Esta lectura será realizada por un adulto.

“La paloma y la hormiga”

Después de caminar mucho al rayo del sol, la hormiga sintió sed y se puso a beber en una corriente de agua clara. Pero se inclinó demasiado y se cayó, y el agua la arrastro.

Por fortuna para ella, una paloma la miraba desde la rama de un árbol y viendo el peligro que se hallaba cortó una hoja con el pico y la dejó caer al arroyo junto a la hormiga. Consiguió ella treparse a la hoja y así se salvó de morir.

No acababa de poner sus patitas en la tierra, cuando vio que un muchacho se disponía a disparar su honda contra la paloma. Rápida como la luz la hormiga se acercó a él y le mordió con fuerza el talón, y el joven dando un grito, soltó su honda. La paloma avisada, voló lejos.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Música

Núcleo: Producción - La voz cantada

Docente: Juan Lineares

Título de la propuesta: ¡**A mover nuestro cuerpo!**

Actividad:

- Hoy con la ayuda de la familia interpretar y bailar la canción ¡La bamba! Para esta actividad vas a predisponerte para bailar, haciendo una ronda o un trencito tomados de las manos, seguir lo que va diciendo la canción. Dejo música en WhatsApp a la docente de sala.

Día 2

- Conversar sobre la Fábula leída: Investigar un poquito más sobre los personajes de esta fábula. Ej. ¿Conocen los personajes? ¿Cómo y dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Dónde se conocieron los personajes? ¿Cuál es más grande? ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción – Signos del lenguaje plástico visual - La Textura

Docente: Gino González

Título de la propuesta: “Modelamos con las manos”

Actividad:

En esta ocasión trabajaremos con texturas, modelado masa de sal. El objetivo es favorecer la creatividad del niño/a; estimular el sentido del tacto por medio de la actividad plástica y fomentar la imaginación.

Con ayuda del padre/madre o tutor seguir este proceso

- Mezclar dos partes de sal con una de harina y una de agua y se amasa. Después se le añade una cucharadita de cola blanca para que no se agriete al secar y otra de témpera para colorear la pasta.
- Se sigue amasando hasta que quede como si fuese plastilina. Se modelan las figuras y se dejan secar sobre plástico.
- Las figuras a modelar serán 1 persona, 2 animales (que el alumno conozca y haya visto).

Recomendación: Hacer pequeños recipientes de colores variados para que no sea figura monocolor. También se pueden hacer las figuritas en blanco, y posteriormente pintarlas con témperas.

En forma oral responder: ¿Qué figura hizo? ¿Qué color uso? ¿Cómo le dio el color?

Materiales: Sal fina, harina, agua, cola blanca, témpera de colores, bolsa, bolsas de plástico.

Día 3

- Jugar a crear adivinanzas disparatadas, esto se hará con la guía de un adulto, teniendo como protagonistas a la hormiga y la paloma. _Eje: A la hormiga le duele la barriga, la paloma usa corona...etc

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El Cuerpo, el mundo y los otros - Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo
- Diversas formas de saltos

Docente: Laura Táñez

Nombre de la propuesta: “Nos divertimos saltando”

Actividad:

1. Utilizar cinta papel, adhesiva o cualquier otro material que pueda servir para marcar líneas en el piso. Una vez adheridas al piso, pedir al niño lo siguiente:
 - Saltar de una línea a otra con los pies juntos; saltar con un pie, luego con el otro; saltar de costado (para la derecha y para la izquierda); saltar con los brazos estirados arriba. (Las líneas deben tener una separación de 40 cm aprox. Si no se cuenta con ningún material adhesivo, utilizar las líneas de los mosaicos del piso)
2. El mismo ejercicio anterior, pero en este caso, el niño deberá saltar y caer en el espacio que hay entre las líneas (no pisarlas). Repetir las variantes del ejercicio anterior y agregar el salto hacia atrás. Deberá saltar las líneas, pero hacia atrás

Día 4

- Leer nuevamente la fábula y rescatar la palabra “honda”.

En familia conversar y preguntar a un adulto como papá, abuelo. etc.

Que saben de: ¿Qué es una honda? ¿Cómo se hacen? ¿Para qué sirve? ¿Está bien el uso que le dan? ¿Porqué?

Papá cuenta si en su infancia y con sus hermanos salían con la honda al campo.

Reflexionar sobre: La honda es un arma peligrosa que causa daño a los animales, a las aves y a las personas y no está bien utilizarla.

Día 5

- Con la guía de mamá trabajar la imaginación, inventar una pequeña poesía utilizando un personaje de la fábula o los dos. Dictar a mamá para que la escriba y al terminar hará lectura de la misma ¡Que linda quedo!
- Utilizando material descartable disponible en casa. Ejemplo: Rollos de servilletas, vasos, palitos, cartón, plumas, otros. Construir una paloma y una hormiga, luego jugar con ellos y sacarles fotos y enviarlas a la seño.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Música

Núcleo: Producción - La voz cantada

Docente: Juan Lineares

Título de la propuesta: ¡A mover nuestro cuerpo!

Actividad:

- Ahora escuchar e interpretar la canción ¡Dudua! Para divertirse y aprender con la música, iras haciendo lo que dice la canción. Repetir varias veces hasta aprender la canción y sus movimientos. Dejo música en WhatsApp a la docente de sala.

Día 6

- Leer en familia el mensaje (moraleja) que nos deja la fábula. “ASÍ LA GRATITUD PAGA EL BIEN QUE SE HACE”.
- Rescatar los valores que están presentes en la fábula como: Amistad, solidaridad, empatía, y gratitud.
- Conversar de cada uno de ellos y ver si los ponen en práctica en acciones cotidianas.
- Mamá escribirá en una hoja cada valor (letra imprenta mayúscula) leerá los mismos y el niño/a tratará de escribir en pequeñas tarjetas de colores para finalmente pegar en una hoja. Decorar libremente.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción – Signos del lenguaje plástico visual - La Textura

Docente: Gino González

Título de la propuesta: “Modelamos con las manos”

Actividad:

- En el día de hoy trabajara con textura visual, creando texturas de manera gráfica.
- En una hoja dibujar 4 flores (grandes)
- Pintar las flores:
 1. Pintarla usando solo puntos de diferentes tamaños, de un solo color.
 2. La siguiente, pintarla usando todas las líneas que conocemos, las líneas deben ir una al lado de la otra sin tocarse.
 3. La posterior pintar usando puntos de diferentes tamaños, pero con distintos colores.
 4. La ultima flor pintarla usando al igual que una de las anteriores usando líneas, en esta ocasión de diferentes colores y superponiéndolas.

En forma oral responder: ¿Qué figura hizo? ¿Qué color uso? ¿Cómo le dio el color?

Docentes: Analía Aballay - Sonia Tejada - Yanina Ortiz - Natalia Recio.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Materiales: Hoja blanca, lápiz, marcador, fibra, lápices de colores.

Día 7

- Acondicionar un lugar en la casa para jugar con el cuerpo expresando valores: amistad, gratitud, solidaridad, empatía.
- Para ello se escribirá cada valor en un papel, hacer un rollito y colocarlo en una bolsa.
- Luego cada uno sacara de la bolsa un papel.
- Representar el mismo utilizando expresión corporal sin hablar y el resto de los participantes deberán adivinar qué valor le toco.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El Cuerpo, el mundo y los otros - Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo
- Diversas formas de saltos

Docente: Laura Táñez

Nombre de la propuesta: “Nos divertimos saltando”

Actividad:

1. Colocar un banquito, silla o algún elemento desde donde el niño pueda saltar hacia el piso. Este elemento no debe tener más de 45 cm. de altura y se colocará contra una pared. Luego pedir al niño que realice lo siguiente:
 - Saltar cerquita del banco; saltar lejos, saltar alto; saltar alto y lejos. Preguntar de qué otra forma se anima a saltar (salto y giro, salto de costado, etc.).
2. Colocar una soga o cordel atado de ambos extremos (a una altura de 25 o 30 cm) y pedir al niño lo siguiente:
 - Tomar carrera y saltar la soga
 - Desde el lugar saltar la soga con dos pies juntos (de frente y luego de costado)
 - Saltar de frente con dos pies juntos y girar.
 - Apoyar las manos en el piso y pasar los pies (juntos) a un lado y otro de la soga.
3. Para este juego se necesitan 2 adultos, o personas mayores que el niño. Estas dos personas harán girar la soga por el aire y el niño intentará saltarla cuando ésta pase por debajo de sus pies.

Día 8

- En una hoja realizar un collage con la fábula.
- Al culminar el collage recordar y conversar sobre alguna acción que hiciste en el jardín y que pueda hacer comparación de la actuación de la hormiga y la paloma.

Docentes: Analía Aballay - Sonia Tejada - Yanina Ortiz - Natalia Recio.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Equipo de Conducción:

Dirección: Noelia Tejada

Vicedirección: Laura Domínguez.