

ESCUELA: ANTONIO PULENTA GRADO: 3° ÁREAS INTEGRADAS

Escuela: Antonio Pulenta

Docente: Sandra Pérez Ruiz

Grado: 3° **Ciclo:** Primer **Nivel:** Primario

Turno: Jornada Completa

Área Curricular: Áreas Integradas

Título de la Propuesta: “Palabras que nombran “

Propósito: Potenciar la capacidad de observación para comprender y reconocer diferentes situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIOS	INDICADORES
Leer y comprender variados textos narrativos.	Comprende lo que lee.
Reconocer la clasificación semántica de los sustantivos.	Identifica y diferencia sustantivos comunes y propios en un texto.
Diferenciar sustantivos comunes y propios.	Usa mayúscula en sustantivos propios.
Reconocer y usar números naturales en situaciones problemáticas.	Escribe, descompone, lee y compra números naturales hasta 900.
Reconocer las operaciones entre números naturales.	Ubica los números en la recta numérica. Resuelve sumas y restas.
Reconocer figuras geométricas.	Compara los números escribiendo el signo de mayor, menor o igual. Identifica y copia y construye figuras geométricas.
Analizar características del campo y la ciudad.	Compara los diferentes trabajos entre el campo y la ciudad.
Comprender el significado del respeto y la atención.	Relaciona el significado de respeto y atención.

Día 1

Área: Lengua

Con tu familia lee y comenta el siguiente cuento.” **Un cuento de valientes**”

Había una vez dos hermanos, la mayor se llamaba Vera y el pequeño Bernardo. Los dos se llevaban muy bien y disfrutaban jugando a las batallas y victorias, eran tiempos de caballeros, dragones y princesas. Sin embargo, desde que había muerto su abuela, en aquella casa nadie había vuelto a pronunciar un “te quiero”.

Una tarde, al anochecer los niños todavía jugaban en el bosque a buscar lugares secretos. Era hora de cenar y Bernardo, no había vuelto a la casa. De repente, se escuchó un grito que heló el corazón de Vera. Un dragón se había llevado a su hermano a la cueva. Vera decidió, sin dudarlo que debía salvar a su hermano. Se armó con el escudo y la espada de su padre y se acercó a la cueva. Dentro, el calor y los humos eran insoportables. Entró hasta el fondo de la cueva y en una jaula colgada estaba su hermano. Más abajo había fuego, allí dormía el dragón. Vera comenzó a gritar y a tirar piedras.

Vera comenzó a luchar con el dragón y comprendió que aquella palabra era la única contra la que el dragón no podía hacer nada. Entonces gritó, por mi hermano Bernardo, por los niños y todos los padres del mundo. Te quieroooooooooo.

Cayó al suelo agotada al haber dicho las palabras olvidadas. Al abrir los ojos estaba en su cama y al lado sus padres con cara de preocupados.

-Bernardo, ¿Dónde está?

El pequeño apareció ante los ojos de su hermana y la abrazó bien fuerte.

Bernardo le regaló un dibujo a Vera que aún conserva, un gran rosa roja con una sola palabra. “Te quiero.

Responde las preguntas:

¿Cómo se llamaban los hermanos? ¿A qué jugaban? ¿Qué había pasado en su familia?

¿Cuál fue el sueño que tuvo Vera?¿Qué le regaló su hermano?

Recordamos: ¿Qué son los sustantivos comunes y propios?

Nombre: _____ **Sustantivos - I**

1. Escribe los siguientes sustantivos en los recuadros convenientes:

León, cama, mama, bicicleta, casa, rompecabezas, perro, piña, enfermera, lápiz, manzana, globo, libro, mesa

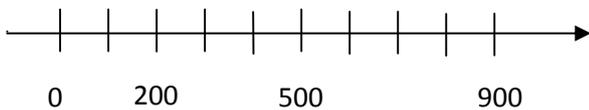
Personas	Animales	Frutas	Objetos

Responde:

¿Cuál es la diferencia entre ellos? Revisa si están bien escritos.

Área: Matemática

Completa la recta numérica con la serie de los cienes.



Descompone los números en cienes, dieces y unos.

684=

289=

993=

544=

Día 3

Área: Ciencias Sociales

Trabajos del campo y la ciudad.

Recordamos lo que aprendimos sobre los espacios rurales y urbanos



Escribe con ayuda de tu familia qué trabajos se realizan en el campo y cuáles en la ciudad.

Área: Matemática Geometría

Repasamos las figuras que aprendiste en clases. Dibuja un cuadrado, un rectángulo y un triángulo. Pinta con color cada una de sus partes y escribe el nombre. Utiliza un papel cuadriculado para que sea más fácil. Ejemplo:



Área: Formación Ética y Ciudadana.

Con tu familia lee y comenta:

Lautaro y Micaela conversan mientras la maestra explica la tarea.

Responde:

¿Qué significa prestar atención? ¿Está bien lo que hacen los alumnos? ¿Por qué es importante prestar atención?

ÁREA CURRICULAR: ED. FÍSICA TÍTULO: Soy hábil con... ¿Derecha o izquierda?

DESAFÍO: Identificar y ejercitar la mano y pie hábil.

PROPÓSITO: Afianzar la identificación del dominio lateral.

ESCUELA: ANTONIO PULENTA GRADO: 3° ÁREAS INTEGRADAS

CRITERIOS: Reconocimiento del lado hábil, mediante la ejecución de acciones motrices.

INDICADORES: Ejecuta pases y lanzamientos con precisión y puntería.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Para los ejercicios utilizar una pelota plástica, de goma o hacer una de trapo o nylon.
- Con una mano lanzar a un balde desde 3 a 4 metros, de igual distancia patear a un arco.
- Con un familiar, realizar 10 pases con mano y luego pases con el pie a 4 y 5 metros

Responde ¿Mí lado hábil es...?	
--------------------------------	--

ÁREA CURRICULAR: Plástica

TÍTULO: El Color y su Clasificación.

PROPÓSITOS: Propiciar la construcción progresiva de imágenes.

CRITERIOS: Reconocer y diferenciar los Colores Primarios y Secundarios.

INDICADORES:

✎ Dibuja y pinta con los colores primarios y secundarios.

✎ Distingue los colores primarios de los secundarios.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

COLORES PRIMARIOS

ROJO

AZÚL

AMARILLO

COLORES SECUNDARIOS

NARANJA

VERDE

MORADO

Los alumnos realizarán un dibujo libre inspirado en la obra de Raquel Forner. Primero dibujarán con lápiz negro una serie de personajes fantásticos inventados por ellos, luego los pintarán con los colores primarios y secundarios. Pueden utilizar lápices de colores, crayones, marcadores o fibras (lo que tengan en su cartuchera).

RAQUEL FORNER



Área curricular: Teatro

Título: Autorretrato futurista

Propósitos: Potenciar la autoestima, el desarrollo personal, la lógica y el sentido común.

Criterios: Maneja la expresión corporal según el ambiente en el que desenvuelve.

Indicadores: Utiliza la imaginación y creatividad para realizar un autorretrato de sí mismo.

DOCENTES: SANDRA PÉREZ, LAURA OYOLA, MÓNICA PEÑA, INÉS CÓRDOBA, JUAN MAZA

Página 6

Actividades de desarrollo

1- Párate frente a un espejo o busca un objeto donde se refleje tu cuerpo. Observa detenidamente cada parte y rasgos de tu cuerpo, presta atención en aquellos que te caracterizan o que más te llaman la atención. ¿A cuál integrante de tu familia crees que más te pareces?

2- Busca tu cuaderno y dibújate con tus rasgos más destacados o aquellos que más te llaman la atención, (por ejemplo: ojos grandes o una sonrisa grande o si tienes pecas, o pelo largo, o corto) Puedes mirarte al espejo todas las veces que sea necesario para hacer tu dibujo.

Cuando hayas terminado tu autorretrato, volverás a dibujarte, pero imaginando cómo serás cuando seas anciano. Es decir, dibújate siendo un viejito.

3- **Enviar a la profesora foto de la actividad realizada.**



Área Curricular: Tecnología

Título: Herramientas

Propósitos: Facilitar los análisis en las relaciones entre la forma (las partes) y función (de cada parte) de las herramientas, sus características con los modos de uso y las funciones que cumplen.

Criterios: Análisis y descripción de diversos tipos de herramientas reconociendo las que permiten simplificar y mejorar los procedimientos de trabajo

Indicadores: Identifica los medios técnicos que permiten tomar, sujetar, pintar, etc.

Actividades de desarrollo

Observa las siluetas

– Escribir en el cuaderno el nombre y la función de las herramientas

DIRECTORA: MARÍA ALEJANDRA ZAPPALÁ

