

GUÍA PEDAGÓGICA N° 17

- Escuela: E.N.I. N° 19 "TANITANI"
- Docentes de Sala: Burgoa Alejandra, Olivencia Sofía, Ontiveros Erika, Verón Vanesa.
- Profesores de Áreas Especiales: Beja Alejandro, Olivera Alba, Quinteros Antonela.
- Nivel Inicial - Salas de 3 años
- Turno: Interturno
- Área Curricular: Matemática.
- Título de la propuesta: **"CON MI CUERPO RECORRO DIVERSOS TRAYECTOS"**

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Actividades del día 1

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Expresión Corporal / Capacidad General:

Comunicación / Capacidad Específica: Describir necesidades y objetos de la vida cotidiana por medio de distintos lenguajes / Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

Inicio: En familia, confeccionarán un muñeco-marioneta (del tamaño del niño); para ello, pueden utilizar remeras, medias, telas, lanas que no utilicen, o confeccionarlo de papel.

Desarrollo: Se solicitará que el pequeño se coloque el muñeco atado de sus muñecas, cuello y tobillos. Jugarán a mencionar las diferentes partes que componen el cuerpo. El adulto, sin hablar, tocará alguna parte y el niño la mencionará verbalmente con su respectivo nombre.

A continuación, se le indicará al pequeño realizar posturas corporales, usando el muñeco (por ejemplo: levantar los brazos, mover la cabeza, hacer gestos con la cara, sacudir las manos).

Comunicación: Se invitará a un familiar a colocarse el muñeco. Se incentivará al niño a que nombre algunas partes del cuerpo (de a una por vez) y el adulto deberá realizar distintos movimientos con dichas partes nombradas, por ejemplo; con las manos aplaudir, con los pies zapatear...

Actividades del día 2

Dimensión: Formación Personal y Social / Ámbito: Educación Física / Capacidad General:

Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: Apropiación y aceptación de los roles en el juego. Juegos y rondas tradicionales.

Inicio: Juego: ¿LOBO ESTÁS? Se les pide a todos los integrantes de la familia participar en el juego de ronda. En un lugar amplio de casa es posible realizarlo.



Desarrollo:

*Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.*

*Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.*

- ¿Lobo está?

- ¡Me estoy poniendo los calzoncillos!

*Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.*

*Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.*

- ¿Lobo está?

- ¡Me estoy poniendo la camiseta!

Los integrantes de la familia cantarán en ronda y realizarán preguntas al 'lobo', que estará en el centro de la rueda. El 'lobo' contestará hasta que está totalmente listo y ... ¡Sale a correr a los demás! El primero en ser atrapado, pasa a ser el lobo.

Comunicación: Sentados en el piso y con las piernas estiradas, podrán cantar la canción del LOBO.

Actividades del día 3

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Artes Visuales / Capacidad General: Comunicación / Capacidad Específica: Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones argumentando oralmente sus puntos de vista / Contenido: Color: Exploración visual, experimentación e inicio paulatino del reconocimiento del color.

Inicio: En familia, veremos el cuento "El monstruo de los colores":
<https://www.youtube.com/watch?v=sgHZABb9BDk>.

Luego, el adulto le preguntará al niño: ¿Qué le pasaba al monstruo?, ¿Se habían desordenado sus colores?, ¿Recuerdas de qué color se ponía?, ¿Qué color te gustó más?, ¿Te animas a pintar con los colores que se le escaparon al monstruo?

Desarrollo: Se ubicarán si pueden en el piso, con un papel grande, cartulina o papel de diario y algún tipo de pintura espesa (puede ser plasticola de color, tempera sin diluir, o algún pigmento que podemos formar en casa con crema para manos y condimentos como pimentón o polvo para jugo que tienen mucho colorante). El niño, con una cuchara y ayuda de un adulto, pondrá espontáneamente pequeñas porciones de pintura en distintos lugares de la hoja. Luego, cubrirá su hoja con una bolsa de plástico y con un palo de amasar, bolillarán sobre ella en varias direcciones: Arriba-abajo-a un lado-al otro, después de unos minutos y con mucho cuidado, retirarán la bolsa del papel. El pequeño

observará como los colores se han mezclado y desordenado sobre la hoja tal y como lo hicieron los colores de las emociones del monstruo.

Comunicación: Cuando su obra de arte esté lista el adulto pedirá al pequeño que le cuente sobre los colores que aparecieron y si recuerda cómo se sentía el monstruo con esos colores.

Si realizaron pigmentos caseros o les sobró pintura guardarla para la siguiente actividad.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / Ámbito: Matemática / Capacidad General: Comunicación / Capacidad Específica: Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista / Contenido: Representar trayectos (largo-corto).

Inicio: Buscar en casa vasos de plástico, envases de dulces o yogurt. Se formarán dos trayectos uno largo y otro corto, utilizando los mismos como se observa en la imagen. (Se sugiere que al colocar los envases se respeten la misma distancia)



Desarrollo: Luego, el familiar le mostrará como recorrerlos gateando. A continuación, jugarán, el más corto lo transitará el pequeño y el más largo el adulto, el que termine primero en realizar el recorrido gana, después intercambiarán de camino. Se le preguntará al niño ¿Te gusto el juego? ¿Los dos caminos son iguales? ¿Cuál es el más largo y el más corto?

Comunicación: Elegir nuevos desplazamientos; saltando, caminando (levando el pie para evitar voltear el vaso) ..., buscar otros objetos para igualar la distancia de los dos circuitos.

Actividades del día 4

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / Ámbito: Matemática / Capacidad General: Trabajo con otros / Capacidad Específica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades / Contenido: Representar trayectos (recto-ondulado).

Inicio: En un lugar amplio de casa, si es posible en el patio, un adulto realizará en el suelo dos circuitos: uno recto (que será una 'escalera') y el otro ondulado (que será un flor con tallo).



Desarrollo: Se mostrará al pequeño los circuitos y, para comenzar, será el adulto quien muestre cómo recorrerlos. Al camino recto deberán transitarlo apoyando sólo las manos y los pies en el suelo. Luego, el camino ondulado lo recorrerá caminando sobre su tallo.

Comunicación: En familia, se sentarán a descansar en el suelo y respirarán, inhalando-exhalando el aire lentamente. Se preguntará al niño qué realizó en dicha actividad y se lo incentivará a que invite a otro familiar a recorrer los trayectos, además, podrán crear otro tipo de recorridos para realizar sobre los mismos.

Actividades del día 5

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Educación Musical / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: El canto. Interpretación de canciones que incorpore juegos dramáticos (representación corporal). Fuentes sonoras e instrumentos.

Inicio: Escuchar y visualizar el video propuesto por la docente, cantando la canción: "Luna lunera, luna lanar", Canto polifónico del Brasil, Fantasía Brasileña, Risas de la Tierra - Magdalena Fleites, canción N°3. https://drive.google.com/file/d/1VDfUe24Ymm_s44UICcnG7-KQu9pMW0zv/view?usp=drivesdk.

Desarrollo: En el video se proponen movimientos corporales para representar la letra de la canción. En esta oportunidad, vamos a cantar en forma simple, en una sola línea melódica. Cantar la canción y representar con los movimientos corporales sugeridos en el vídeo. Practicar este punto las veces que sean necesarias para asimilar el proceso de coordinación, de ser necesario disminuir a una velocidad cómoda para el niño.

Comunicación: En familia, cantar y representar la canción con los movimientos propuestos. Se podrá registrar la actividad y compartir en el grupo de la sala.

Actividades del día 6

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / Ámbito: Matemática / Capacidad General: Trabajo con otros / Capacidad Específica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades / Contenido: Representar posiciones y trayectos.: con y sin obstáculos.

Inicio: En familia, buscarán algún lugar amplio de casa para armar dos circuitos. Uno será con objetos, para el cuál necesitaremos armar pelotas medianas de papel de diarios o revistas, y una bolsa de tela o saco, en la cual el pequeño pueda entrar. El otro recorrido será sin objetos y para éste, buscaremos almohadones, mantas, sábanas.

Desarrollo: Se comenzará a armar el circuito con objetos, para el cual se demarcará en el suelo con alguna cinta o sogá y sobre la misma, se colocarán las pelotas (si es necesario, se pueden pegar con cinta adhesiva para que no se muevan). A este trayecto lo recorrerán dentro del saco o bolsa, saltando con ambos pies y colocando dentro las pelotitas que vayan encontrando en el camino.

Luego, se armará el circuito sin objetos, para el cual deberán colocar en el suelo almohadas o sábanas (dobladadas); a éste lo podrán armar de manera que atraviere distintas habitaciones o lugares de la casa, por ejemplo: que el recorrido comience en el comedor, lo atraviere rodeando los elementos o muebles que se encuentren allí y termine en alguna habitación. A dicho trayecto lo recorrerán descalzos.

Una vez que terminen el armado de los mismos, se invitará al pequeño a recorrerlos, primero el circuito con objetos y luego el siguiente. Un adulto mostrará cómo hacerlo y acompañará en el camino, si es necesario.



Comunicación: En familia, se sentarán a descansar sobre los almohadones o mantas. Se estimulará al niño a contar lo que realizó durante la actividad, guiándolo con preguntas, tales como: ¿Cómo cruzaste por el primer recorrido?, ¿Con qué parte del cuerpo saltaste?, ¿Y con cuál tomaste las

pelotitas?, ¿El segundo circuito qué tenía?, ¿Cuál parte del cuerpo usaste para recorrerlo? Si el pequeño lo desea, podrá invitar a otro familiar a recorrer dichos trayectos nuevamente.

Actividades del día 7

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Artes Visuales / Capacidad General: Comunicación / Capacidad Específica: Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones argumentando oralmente sus puntos de vista / Contenido: Color: Exploración visual, experimentación e inicio paulatino del reconocimiento del color.

Inicio: El pequeño se divertirá bailando la canción del monstruo de los colores para comenzar: https://www.youtube.com/watch?v=MOLy9_sv4Sg.

Luego, el adulto le preguntará sobre ella: ¿De qué colores se ponía el monstruo? Intentará que el niño nombre todos los colores que aparecen en la canción ayudándolo a recordar y se dispondrán a divertirse con la siguiente actividad.

Desarrollo: Buscarán en casa: una hoja blanca en lo posible grande o dos hojas unidas y una vela o algún crayón. Al ritmo de la canción del monstruo de los colores de fondo, el pequeño realizará un dibujo libre utilizando el crayón o la vela presionando con fuerza sobre la hoja, cuando termine buscarán alguna témpera o pigmento casero y el niño pintará con pincel, brocha, rodillo, algodón o esponja sobre el dibujo realizado tratando de cubrir toda la hoja, verá como la pintura cubre toda la superficie de la hoja, menos su dibujo que lo realizó con los crayones, y ¡Se sorprenderá!



Comunicación: Conversarán sobre el monstruo sus colores y acerca de cuál sentimiento representa a cada color, el adulto le preguntará al niño que sintió realizando esta actividad y de qué color se pondría el si fuera el monstruo y por qué.

Actividades del día 8

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Educación Musical / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: El canto. Interpretación de canciones que incorpore juegos dramáticos (representación corporal). Fuentes sonoras e instrumentos.

Inicio: Recordar la canción trabajada en la propuesta anterior. Es una canción a "cappella", sin acompañamiento instrumental.

Desarrollo: Buscar una cinta o cordón largo, sujetarlo a un lápiz o palito, bailar la canción en forma libre y acompañar los movimientos con la cinta. Es una canción de intensidad suave, de carácter tranquila, te propongo buscar en casa objetos sonoros, instrumentos cotidiáfonos realizados en guías anteriores. Que suenen suaves para acompañar la canción. Se sugiere: palo de lluvia, maracas realizadas con botellas de plástico y semillas o granos.

Comunicación: Seleccionar un instrumento para cada integrante de la familia, y entre todos como una banda musical acompañar y cantar la canción.

Actividades del día 9

Dimensión: Formación Personal y Social / Ámbito: Educación Física / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Apropiación y aceptación de los roles en juegos simples.

Inicio: Pediremos a los integrantes de la familia colaborar en este juego. En el patio de casa se puede hacer.

Desarrollo: Juego: **"El oso y las abejas"**. Un integrante de la familia comienza siendo el **'OSO'** (puede ser el niño). El oso está sentado y "durmiendo". El adulto y demás integrantes que jueguen serán las **'ABEJAS'** que se acercan haciendo el zumbido. Cuando el oso escucha que se acercan las abejas, se "despierta" y comienza a perseguirlas, tratando de atraparlas. Al terminar el juego, los roles se invierten y esta vez el niño puede ser abeja.

Comunicación: Descansar sentados, podrán conversar con el pequeño sobre el juego, y repetirlo cuantas veces lo deseen.

Actividad del día 10

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Expresión Corporal / Capacidad General: Comunicación / Capacidad Específica: Describir necesidades y objetos de la vida cotidiana por medio de distintos lenguajes / Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

Inicio: Buscarán un espacio amplio y cómodo, en familia recorrerán el mismo utilizando diferentes formas desplazamientos con el cuerpo por ejemplo; rodamos de un extremo a otro,

saltando con un pie, reptando, aquí podrán utilizar todas las partes del cuerpo y movimientos que deseen.

Desarrollo: Nombrarán con ayuda del adulto las diferentes partes que componen el cuerpo y describirán con cuáles trabajaron.

Comunicación: A continuación, en familia visualizarán el vídeo realizado por las docentes. Imitaran movimientos y coreografías. <https://youtu.be/u9JqyXZwGwk>

Enviar registro de la realización de la actividad a través de fotos o videos.

DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: NARANJO CORINA.