

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla _ Quinto Grado_ Lengua, Matemática, Educación Física, Educación Musical.

Guía Pedagógica N° 22 de Retroalimentación.

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla.

CUE: 700036600

Docentes: Lorena Barbero, Verónica Romero. Daniela Espeche, Norma Albarracín, Marcos Ozán, Andrea Sánchez.

Grado: 5°A, B, C Y D. **Ciclo:** Segundo. **Nivel:** Primario.

Turno: Tarde.

Título: “Con esfuerzo y perseverancia podrás alcanzar tus metas.”

Área: Matemática.

Propósitos:

Interpretar la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales, racionales.

Reconocer y utilizar los números racionales positivos (fracciones y decimales) en distintos contextos que les dan sentido, para expresar situaciones de: reparto, parte- todo, relación entre dos cantidades.

Capacidades: Resolución de problemas:

-Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de capacidad.

Contenidos: Número y operaciones:

El número natural (0 por lo menos a 1.000.000) Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos hasta 1.000.000. Valor posicional de las cifras de un número. Escrituras equivalentes de un número. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente. Suma y resta de expresiones decimales. Usos en la vida cotidiana para expresar la fracción como: a) El resultado de un reparto equitativo b) Una medida c) La relación entre una parte del todo y el todo.

Criterios de evaluación.

Extender las regularidades de la serie oral y escrita hasta 1.000.000 para leer, escribir y comparar números como cardinales (mayor, igual, menor, anterior, posterior, sucesor, siguiente).

Establecer la relación entre una parte y el todo, que involucren el uso de fracciones (medios, cuartos, o, tercios, sextos, quintos y décimos), usando diferentes procedimientos: dibujos y expresiones simbólicas.

Indicadores de evaluación:

Lee, escribe y compara números hasta el 1.000.000.

Establece relaciones entre números naturales

Reconoce el valor posicional de las cifras de un número

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla _ Quinto Grado_ Lengua, Matemática, Educación Física, Educación Musical.

Lee, compara fracciones y establece la relación entre una parte y el todo usando diferentes procedimientos.

-Resuelve problemas que involucren diferentes cálculos y operaciones.

Área: Lengua.

Propósitos:

-Promover la formación como lectores de Literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral y de la socialización de las experiencias lectoras.

Capacidades:

Pensamiento crítico

Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos: La comprensión y la producción oral

La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, sus compañeros y otros adultos.

La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de autor (cuentos) para descubrir y explorar el mundo creado y recursos del discurso literario.

La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos.

Criterios de evaluación

- Comprensión y producción de mensajes orales y escritos adecuados a los propósitos y a la modalidad discursiva.

-Capacidad para leer en voz alta, con fluidez y articulación correcta.

-Escucha y comprensión (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) de la información oral y escrita expresada en textos literarios.

Indicadores de evaluación:

-Escucha y comprende textos literarios.

-Narra en forma oral continuando la secuencia narrativa de textos literarios.

-Lee en voz alta con fluidez y articulación correcta.

Área: Educación Física.

Propósitos: Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, cognitivas, motrices, coordinativas, condicionales, afectivas, expresivas, con adecuación a las diferentes etapas del desarrollo y los contextos.

Capacidades.

Resolución de problemas. Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos:

*Capacidades Condicionales. * Deportes: Hándbol, Voleibol, Atletismo.

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla _ Quinto Grado_ Lengua, Matemática, Educación Física, Educación Musical.

Los criterios de evaluación: Manifiestar actitudes responsables, solidarias y respetuosas en relación a sí mismo, valorando el esfuerzo para alcanzar los desafíos propuestos.

Indicadores de evaluación.

- Reconoce los músculos del cuerpo (miembros inferiores).
- Identifica capacidades condicionales.
- Reconoce habilidades y destrezas para ejecutar las actividades deportivas propuestas.

Área: Educación Artística Música.

Propósitos: * Recrear, animar, divertir o transmitir un mensaje a través de la música.

Capacidades: *Resolución de problemas.

Contenido:

*Sonidos naturales y artificiales. *Cualidades del sonido.

*Cotidiáfono.

Criterios de evaluación.

*Explorar y reproducir sonidos naturales y artificiales.

*Identificar y denominar las cualidades del sonido.

Indicadores de evaluación:

*Diferencia sonidos naturales y artificiales.

*Ubica las cualidades del sonido.

DESAFÍO: Leemos para interpretar, comprender y crear producciones orales.

Área: Matemática.

1) **Pinta** el valor posicional de la cifra destacada.

1.2 **3** .122

624. **1** **5**

2) **Marca** con una x la oración aritmética del número **2.350.170**.

___ Doscientos mil doscientos cincuenta.

___ Dos mil trescientos siete.

___ Dos millones trescientos cincuenta mil cientos setenta.

3) **Rodea** con igual color los cálculos que tienen el mismo resultado.

600 – 461= _____

795 – 338= _____

554 – 97= _____

870 – 597= _____

649 – 376= _____

238 – 99= _____

377 – 104= _____

933 – 476= _____

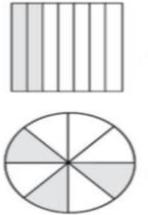
395 – 256= _____

3) Pinta la fracción que indica la parte sombreada del entero. Escribe como se lee cada una.

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla _ Quinto Grado_ Lengua, Matemática, Educación Física, Educación Musical.

$$\frac{2}{7} \quad \frac{7}{4} \quad \frac{5}{2} \quad \frac{6}{4}$$

$$\frac{1}{8} \quad \frac{4}{6} \quad \frac{3}{8} \quad \frac{8}{5}$$



Lee la siguiente situación problemática y marca la opción correcta con una X.

a. María cocinó 23 bandejas con 475 medialunas en bandeja. ¿Cuántas medialunas cocinó en total?

14.375 10.925 9.130

b. Hoy me llegó la boleta del teléfono. Tenía que pagar tres boletas atrasadas: la primera: \$230,75, la segunda \$228,30 la tercera boleta \$244,55 ¿Cuánto deberé pagar en total?

698, 65 703, 60 726,50

Día 2.

Área: Lengua.

1) Pide a un adulto que te **lea** el siguiente texto en voz alta.

EL BUFÓN DEL REY.

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, había un rey muy ambicioso, cuyo único objetivo era conquistar nuevas tierras. Por eso su pueblo siempre estaba en guerra.

Cierta vez, este rey le pidió a gritos a su bufón un vaso de agua.

¡Oh, mi señor! -le dijo mientras se lo alcanzaba-. Te suplico que me digas qué precio habrías pagado por este vaso de agua sí, necesítándolo, no hubiera estado a tu alcance.

Ciertamente, habría ofrecido por él la mitad de mi reino.

Y dime ahora: si una vez que lo hubieras bebido, hubieras descubierto que el agua estaba envenenada, ¿qué habrías ofrecido por el antídoto?

¡Oh! En ese caso habría ofrecido todo mi reino... ¿Por qué?

¡Oh, señor! Un reino que no pesa sobre tu ánimo más que un vaso de agua o un frasquito de remedio no debería preocuparte tanto ni ser motivo de las muertes sangrientas que provocan tus guerras.

El rey entendió lo que le quería decir el bufón y, a partir de ese momento, dejó de organizar guerras y en su reino floreció la paz.

2) **Encierra** la respuesta correcta.

a) El texto leído es:

Un cuento Una poesía Un texto expositivo

b) Su función es:

Entretener Informar Realizar algo

3) De acuerdo a lo leído **marca** con una X la respuesta correcta.

a) El objetivo del rey era:

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla _ Quinto Grado_ Lengua, Matemática, Educación Física, Educación Musical.

__Casarse. __Conquistar nuevas tierras. __Hacer una fiesta.

b) El bufón le dio al rey un vaso con:

__Agua. __Leche. __Jugo.

c) El bufón logró que el rey comprendiera que lo más importante es:

__Las guerras __La paz __Las riquezas

4) **Lee** la siguiente oración. Indica a qué momento narrativo pertenece.

__Situación Inicial. __Conflicto. __Resolución.

Te suplico que me digas qué precio habrías pagado por este vaso de agua sí, necesítándolo, no hubiera estado a tu alcance.

.5) **Utiliza** tu imaginación y **cambia** el final del cuento. A través de un audio envía a la seño lo que escribiste. (No olvides de enviar tu nombre completo y grado).

Día 3.

Área. Educación Física.

1-Marca con una **x**, si es verdadero o falso.

a. ¿Cuáles son los músculos que pertenecen a los miembros inferiores?

	V	F
Cuádriceps		
Bíceps		
Glúteos		
Tríceps		

b. Las capacidades condicionantes son:

	V	F
Fuerza y velocidad		
Fuerza, velocidad y resistencia		
Velocidad y resistencia		

c. Las medidas de la cancha de hándbol

	V	F
40 X 20		
40 X 18		
20 X 40		

d. El atletismo tiene distintas disciplinas

	V	F
CARRERA		
PARTIDA BAJA		
LANZAMIENTO.		

e- ¿Cómo está compuesto un equipo de voleibol?

	V	F
4		
6		
12		

Día 4.

Área: Educación Artística Música.

1-**Escucha** con mucha atención. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dNcMPLZVWOw>

2-**Hacé** un listado con los sonidos naturales y otra con los artificiales.

3-**Coloca** si el sonido es grave o agudo, fuerte o suave, largo o corto y si es de cuerda o aire (elige una sola clasificación).

Sonidos.	Clasificación.	Sonidos.	Clasificación.
Llanto de bebé.		Computadora.	
Piano.		Camión.	
Tos.		Trompeta.	
Lluvia.		Viento	

4-**Busca** en tu casa objetos que produzcan sonido y construye un instrumento musical que se llama cotidiáfono (hecho con material desechable). Usa tu imaginación.

5-Cuando esté listo el cotidiáfono me envías una foto de dicho instrumento.

¡TE DESEO MUCHA SUERTE, TU SEÑO DE MÚSICA!!!

Día 5.

Retroalimentación. Recepción de evidencias.

Directora: Mariela Alamo Vicedirectora: Mónica Agüero Carina Cáceres.