

¡JUNTOS LO VAMOS A LOGRAR!

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.	
Escuela: María Elena Vidart de Maurín.	
CUE: 700054400	
Directora: Herrera, Sonia.	
Docentes Responsables.	Áreas Curriculares y de Especialidades.
Ontivero, Zulma.	Lengua - Ciencias Sociales.
Fernández, Gladys.	Educación Musical.
Elizondo, Pablo.	Educación Física.
Martín, Gustavo.	Educación Agropecuaria.
Poblete, Sandra -Supervisora.	Tecnología.
Grado: Tercero – Primer Ciclo - Educación Primaria.	
Turno: Mañana.	
Título de la Propuesta: “Una mirada al lugar donde vivimos”.	
Áreas Curriculares.	Contenidos seleccionados.
Ciencias Sociales.	- Paisajes rurales y urbanos. Características del campo y la ciudad. - Actividades productivas primarias. Etapas de la elaboración del quesillo y/o queso de cabra. Actores sociales intervinientes, tecnología que se usan y relaciones que se entrelazan. Los nuevos trabajos a partir del desarrollo tecnológico y el impacto en la vida cotidiana en los distintos grupos sociales.
Lengua.	-La lectura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) respetando las correspondencias entre sonidos y letras e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula. -El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos (acción).
Educación Física.	-Participación en actividades específicas de vida en la naturaleza: Juegos, paseos, excursiones, caminatas y otras.
Tecnología.	-Elaboración de productos, seleccionando materiales y las técnicas más apropiadas, diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos.
Educación Musical.	-Cualidades o atributos del sonido: Intensidad (fuerte-suave) duración (largo y cortos) y altura (grave y agudo).
Educación Agropecuaria.	-Herramientas manuales.

<u>Áreas Curriculares.</u>	<u>Indicadores de Evaluación para la Nivelación.</u>
Ciencias Sociales.	*Ordena en forma de secuencia y describe los pasos que conforman el proceso artesanal de la producción de quesillo y/o queso de cabra. *Describe y compara distintos paisajes rurales y urbanos.
Lengua.	*Escribe textos por sí mismo, respetando las características de los géneros. *Incorpora algunos recursos lingüísticos (expresiones, vocabulario, puntuación) para lograr el propósito del texto.
Educación Física.	*Consulta a sus padres. *Redacta los pasos de un juego tradicional.
Educación Musical.	*Reconoce auditivamente y clasifica los sonidos escuchados teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos.
Tecnología.	*Distingue operaciones necesarias para la elaboración del quesillo de cabra. *Bosqueja un dispositivo que sirva para prensar quesos.
Educación Agropecuaria.	*Reconoce las herramientas, sus usos y funciones.

Desafío: “Diseñar una carpeta con registros de relatos, historias de vida, dibujos, fotografías sobre las transformaciones de la naturaleza en la localidad de Agua Cercada”.

Actividades.

1-Lee el siguiente texto atentamente.

Desde el cerro.

Mi casa está en la falda de un cerro, cerquita del campito que el padre cultiva. Cerca también hay dos corrales de piedra: uno grande para encerrar a las cabras de noche y otro más chico para guardar forraje. La casa tiene dos piezas: en una duermen los padres con los más chiquitos y en otra duermen los abuelos y los hijos más grandes. Está hecha de barro y paja, y el techo es de cañas y tiene encima pasto retorcido y seco. Es bastante abrigada en invierno y fresca en verano, pero muy oscura, porque no tiene ventanas, solo una puerta. Como es oscura, casi todo el día lo pasamos en el patio y en la cocina, que es un cobertizo afuera de la casa, donde está el fogón de barro, que hay que tener bien alimentado con leña y que da bastante humo. Desde aquí arriba se puede ver muy lejos; al salir del rancho uno puede divisar, valle abajo, al pueblo de Santa Victoria, con humo que sale de las cocinas. Si el viento sopla desde el bajo, se puede escuchar el balido de las cabras y el resoplar de las llamas desde todos los ranchos de la vecindad, que están

bastante alejados, porque se ubican cerca de los lugares de cultivo; solamente allá abajo, en el pueblo, están las casas cercanas unas de otras.

Reboratti, C., La gente y sus lugares. Noroeste campesino, Libros del Quirquincho, Buenos Aires, 1997.

*Después de la lectura.

*Realiza un dibujo que muestre cómo es el lugar que allí se describe.

*Pinta la opción correcta.

¿Dónde se desarrolla la historia? Ciudad - campo

¿Con qué materiales fue construida la casa? ladrillos - barro y paja - bloques – madera.

¿Cómo son las habitaciones? amplias y oscuras, pequeñas e iluminadas.

¿Qué usan para cocinar? cocinas a gas - fogón de barro a leña – horno eléctrico- cocina eléctrica.

*Extrae del texto los sustantivos propios y comunes, adjetivos y verbos. Ubícalos en el cuadro.

Sustantivos.		Adjetivos.	Verbos.
Propios.	Comunes.		

*Compara el paisaje del texto con el de tu entorno.

Desde la casa del cerro se ve.	Desde mi casa veo.

* **Averigua:** ¿Cómo es la vegetación de tu zona? ¿Qué animales habitan? ¿Qué actividades agrícolas y ganaderas se desarrollan? ¿Qué localidades cercanas existen? ¿Cuáles son los tipos de servicios que disponen? ¿En qué medios de transporte se trasladan? ¿Qué otros tipos de transporte conoces? Registra la información con fotografías o dibujos.

2-Observa la imágenes.



*Responde:

¿Qué tipo de actividades identificas en las imágenes?
¿Qué actividades económicas se desarrollan? ¿Cuáles son actividades primarias? ¿Cuál de estas actividades económicas se desarrolla en tu localidad? ¿Cómo se realiza? ¿Qué tipo de tecnología utilizan? ¿Por qué?



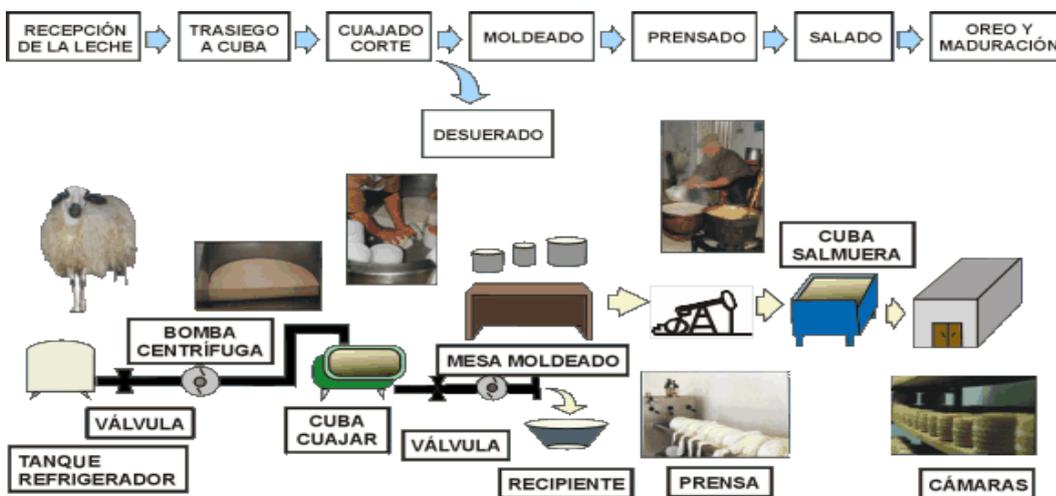
*La crianza de cabras en una actividad propia de la localidad de Agua Cercada.

*¿Qué productos se elaboran con la leche de cabra?

¿Dónde venden los productos: en la ciudad o en el campo? ¿Cómo cuidan a los animales? ¿Qué tipo de alimentación reciben las cabras lecheras? ¿Comen siempre lo mismo? ¿Por qué? ¿Quiénes trabajan en el cuidado de las cabras? ¿Qué saberes tienen? ¿Toman cursos de capacitación? ¿Dónde? ¿Para qué?

*Registra con fotos o dibujos todo lo que se produce en la localidad con la leche de cabra.

*Observa el esquema de PRODUCCION INDUSTRIAL DE QUESO DE CABRA. Presta atención a cada una de las operaciones de este proceso productivo.



*Dibuja el proceso artesanal de producción de quesillo.

*Coloca el nombre de cada uno de los pasos presentes en la elaboración, que son comunes en tu zona.

* Piensa y diseña un dispositivo que te sirva para prensar quesillos. Señala sus partes.

3-Los juegos.

Hay juegos que existen desde hace mucho tiempo, lo jugaron nuestros abuelos, padres y hasta nosotros los jugamos en la actualidad.

-Averigua: Tus abuelos o padres a qué jugaban cuando eran niños.

Realiza un listado de juegos. ¿Se siguen jugando en la actualidad? ¿Vos jugas estos juegos?

#Con ayuda de la familia escribe los pasos para jugar un juego tradicional, que los adultos hayan jugado en su niñez y que en la actualidad no se juegue.

#Juega el mismo teniendo en cuenta las reglas.

4-Los sonidos del ambiente.

#Quédate en silencio y escucha detenidamente los sonidos que se escuchan fuera de tu casa y dentro de tu casa. Realiza dos listados.

#En esta actividad trabajarás con sonidos que escuches en tu hogar y fuera de él. (Sonidos del entorno).

-Ejemplo del hogar: Reloj. Sonido agudo, suave y corto.

-Ejemplo del entorno: Moto. Sonido grave, fuerte y largo.

#Completa el siguiente cuadro clasificando los sonidos. Tres sonidos de casa y tres del entorno exterior.

Sonidos	Agudo	Grave	Fuerte	Suave	Largo	Corto
Reloj	X			X		X
Moto		X	X		X	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

5-La abonera o compostera.

Responde.

- *¿Qué es una abonera o compostera?
- *¿Cuáles son los pasos para hacer una abonera o compostera?
- *¿En qué beneficia al suelo?
- *¿De qué otra manera se puede hacer una compostera?
- *¿Qué desperdicios colocas en ella?
- *¿Qué cuidados hay que tener para que se haga un buen compost?
- *¿Qué tipo herramientas usas para armar una compostera? Describe. ¿Cuál es la función de cada una?



6- Confecciona una carpeta con todos los registros escritos, dibujos, fotos u otros de la información obtenida en esta guía.

¿CUÁNTO HAS APRENDIDO? NOS INTERESA TU OPINIÓN.





* Cómo te sientes después de terminar con las actividades propuestas. Marca con una "X"

Muy Bien Bien Regular Mal

*Cuenta brevemente por qué te sientes así.

Directora: Sonia Herrera.

Docente Responsable: Ontivero, Zulma. **Docentes de Áreas de Especialidades.** Fernández, Gladys- Elizondo Pablo- Martín, Gustavo. **Supervisora de Tecnología.** Poblete, Sandra.