

GUIA PEDAGÓGICA N°8

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2 - PINKANTA-
- ❖ Docentes Turno Intermedio: Andrea Bolzonella - Daniela de Franceschi
- ❖ Docentes Turno Tarde: Marisol Espejo - Eugenia Saavedra
- ❖ Profesores de Especialidades: Paula Atencio - Cristina Abad - Emiliano Flores
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio y Tarde
- ❖ Área curricular: Autonomía - Ambiente Natural - Ambiente Social - Artes Visuales - Educación Física
- ❖ Título de la propuesta: “**Cuidando el Medio Ambiente**”

CONTENIDOS:

- Establecimiento de relaciones entre las acciones propias y sus consecuencias en otras personas y en el ambiente.
- Plantas: Conocimiento de sus cuidados.
- El ambiente y su protección: Aire - tierra

ACTIVIDADES:

Realizar registro fotográfico de las actividades. Recordar guardar los trabajos en la caja.

Propuesta Día 1:

- Observar las imágenes enviadas de lugares contaminados (la tierra y el aire). Describir lo que ven ¿Qué ven allí? ¿Cómo está la tierra? ¿Cómo se ve el cielo? ¿Se ven edificios o casas? ¿Por qué será?

¡Es la contaminación! Si, “Contaminación”, es una palabra nueva, ¿La conocen? ¿Saben qué significa? Buscar junto a un adulto su definición en el diccionario.

Ahora que ya saben qué es, salir a la puerta de casa, con el fin de observar: ¿Qué olores perciben? ¿Humo? ¿Combustión de automóviles? ¿Hay basura? ¿Dónde? ¿En los cestos de basura o en el piso también? ¿Qué basura podemos identificar? ¿Quién tira la basura en casa? ¿Dónde lo hacen? ¿Cómo? ¿Cuándo? Cuando se saca a la puerta de casa: ¿Quién recoge la basura?

- Anotar ideas antes y después de realizar la observación fuera de casa. Luego comparar las anotaciones para ver las diferencias.

- **Educación Física - Docente:** Cristina Abad - Emiliano Flores

Título: "Los equilibristas"

Contenido: Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibrio, variando apoyos. Reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices y lúdicas. Diferentes formas de desplazamiento, de salto, lanzamientos y recepciones.

Entrada en calor: Mover el cuerpo al ritmo de la canción: <https://youtu.be/l8-jRLxqNys>

Actividad principal: Caminar con un objeto sobre la cabeza (con brazos abiertos). Caminar sobre una línea recta marcada en el piso (sin salirse). Caminar por curvas trazadas en el piso. Trazar dos líneas paralelas, colocar un pie en cada una y caminar. Aumentar velocidad. Caminar en el espacio que queda entre esas líneas sin tocarlas. Caminar sobre una soga. Caminar en cuadrupedia (cuatro apoyos). Hacer perrito renco (tres apoyos).

Vuelta a la calma: Juego: El Fantasma. Con música de fondo, moverse y bailar libremente por todo el espacio. Al parar la música, acostarse en el piso y dormir cerrando los ojos. En ese momento, un adulto debe tapar con una sábana o tela a uno de los participantes. Después preguntar: "¿Quién es el Fantasma?" Los niños se levantan e intentan adivinar quién es.

Propuesta Día 2:

- Recordar lo hablado el día anterior sobre quién saca la basura en casa. Indagar sobre cómo creen que se guarda o se destruye la basura que deshecha cada persona/familia, quién la recoge. Conversar sobre la labor del recolector de basura: ¿Es importante? ¿Colaboran con el cuidado del medio ambiente? ¿Qué hacen con los residuos una vez que están en el camión? ¿A dónde los llevan?

- Investigar dónde van los residuos que arrojan las personas.
- Conversar y registrar respuestas sobre qué pasaría si no se tira la basura en los cestos y si nadie la recolectara.

Propuesta Día 3:

- Observar las siguientes imágenes. ¿Qué ven? ¿Se ve limpio el suelo? ¿Cómo está la tierra en cada una? ¿Qué colores hay? ¿Son iguales o diferentes? ¿Por qué será? ¿Cómo están los árboles? ¿Qué habrá pasado con ellos?

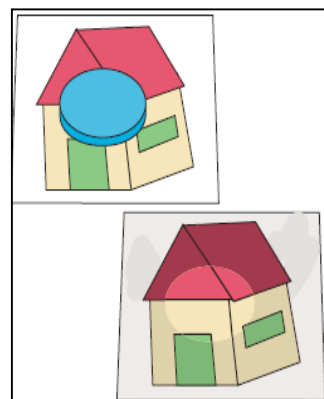




- Investigar junto a un adulto lo que puede generar el humo de las fábricas al medio ambiente, los desechos hacen mal a la tierra y también al aire.
- Conversar sobre qué medidas se pueden tomar para cuidar el aire y no contaminarlo, por ejemplo qué hacer con la quema de hojas secas y con la combustión del auto.
- Buscar imágenes en revistas, diarios, etc., de lugares en los que se observen libre de contaminación y otros donde esté presente (Se ve más contaminación en las grandes ciudades o zona de fábricas). Recortar y pegar en una hoja, marcando la diferencia.

Propuesta Día 4:

- Conversar sobre situaciones que pueden contaminar: el humo de los autos, la quema de hojas o basura, las chimeneas de algunas casas o fábricas, etc. La contaminación ensucia nuestra ropa, cara, casa y hasta el aire que respiramos.
- Realizar un experimento para comprobar esto. En una hoja deben dibujar sus casas. Tapar una parte con una tapa de un frasco o de botella, con un recorte de cartón, etc.



Dejarlo al aire libre (protegido de la lluvia), durante una semana o dos. Revisar la muestra, levantar la tapa de la hoja y observar qué ocurrió. La parte de la hoja que estaba protegida por la tapa está limpia y el resto sucia.

- **Educación Física - Docente:** Cristina Abad - Emiliano Flores

Entrada en calor: Trote en el lugar 3 minutos.

Actividad principal: Repetir las actividades del día anterior y luego continuar con las siguientes. Mantener posturas estáticas imitando animales. Saltar con dos pies. Saltar con un pie. Caminar por todo el espacio, a la orden de un adulto, pararse en un pie. Caminar sobre curvas marcadas en el piso, aumentando cada vez más la velocidad. Caminar en puntas de pie sobre esas curvas. Caminar de costado en las curvas. Hacer carreras y a la orden de un adulto frenar de repente.

Vuelta a la calma: Inflar un globo imaginario, cuando esté muy grande reventarlo. Repetir tres veces la actividad.

Propuesta Día 5:

- Realizar un dibujo de un paisaje contaminado, como los vistos anteriormente. Pueden utilizar diferentes materiales para construirlo (envoltorios de golosinas, bolsas, ramitas, hojas secas, etc.), también pueden dibujar objetos que contaminan a la tierra o el aire. Guiarse observando las imágenes anteriores.

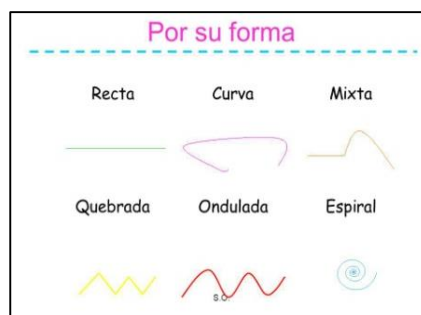
- Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula

Título: "Land Art – Arte de La tierra"

Contenido: Líneas- Rectas y Curvas en el Land Art.

Actividad Propuesta:

- Utilizar una lana, piola o hilo.
- Trazar en el piso las líneas, rectas y las líneas curvas.
- Repetir el juego con la línea quebrada, la ondulada y por último la espiral.
- Caminar sobre ellas para distinguirlas



Propuesta Día 6:

- Recolectar del patio o frente de la casa, ramas pequeñas, hojas verdes de diferentes tamaños, piedritas. Ahora es momento de construir un paisaje muy bello, libre de contaminación.

- Educación Física - Docente:** Emiliano Flores - Cristina Abad

Entrada en calor: El adulto busca tres elementos de colores diferentes (rojo, amarillo, verde). El niño trota por el patio o comedor, el adulto muestra el color rojo y el niño debe sentarse, el verde seguir trotando y el amarillo saltar con dos pies. Variar el orden de los colores.

Actividad principal: Realizar círculos con papel de diario y pegarlos en la pared a una altura media, el niño con una pelotita de media debe ubicarse a un metro de distancia e intentar hacer puntería a los círculos. Lanzar con una mano y con otra.

Vuelta a la calma: Sentados respirar lento y preguntar al alumno si le gustó el juego.

Propuesta Día 7:

- Investigar cuál es la importancia de los árboles y plantas en general para el medio ambiente. ¿Qué necesitan las plantas para vivir? ¿Cómo cuidarlas? ¿Qué proporcionan para las personas? ¿Cómo ayudan al suelo y a otros seres vivos? ¿Qué pasaría si no hubieran

plantas o árboles? ¿Todas son iguales? ¿Necesitan lo mismo para vivir? (Algunas pueden vivir en sitios muy secos, otras necesitan agua abundante).

- Grabar un video contando lo que investigaron y enviarlo a la docente.
- ¡Ponerse en acción! Buscar plantas en casa y regarlas todos los días.

Propuesta Día 8:

- Hora de colaborar con el medio ambiente de una manera fácil: Plantar esquejes de verduras, por ejemplo: cebolla de verdeo, lechuga, papas, jengibre, ajo, batata, zanahoria. Observar el siguiente video puede ayudarlos a armarlos: <https://www.youtube.com/watch?v=mCloAGWRgM>. Pensar juntos en cómo lo que plantaron contribuirá a mejorar el medio ambiente.

- Diariamente cuidar las verduras plantadas para que crezcan; teniendo en cuenta los cuidados investigados en la actividad anterior (luz, aire, agua). Registrar el crecimiento a través de fotos.

- **Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula
Spiral Jetty (1970) de Robert Smithson.



Escultura gigante construida en 1970 y emplazada en el Gran Lago Salado del desierto de Utah (EE.UU). La obra se inicia en la orilla del lago y crea una espiral. El Land art es una corriente del arte contemporáneo que utiliza materiales de la naturaleza (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego, agua...) así como el

marco del paisaje natural para desarrollar sus obras artísticas.

Actividad Propuesta:

La naturaleza tiene múltiples posibilidades para la creación construyendo a partir de ella. El artista Robert Smithson realizó un enorme espiral en un lago con piedras. Usó la línea espiralada.

Con piedras, ramas, hojas, etc. trazar una línea en el piso. Seleccionar la forma de la línea que deseen, puede ser recta, curva, mixta ondulada o espiral. Enviar una fotografía a la seño.



Propuesta Día 9:

- Observar la primera parte del cuento “Una princesa en apuros”, que la docente enviará.
- Luego pensar: ¿Qué hacen ustedes en familia para frenar este monstruo de la contaminación? Por ejemplo: ¿Utilizan bolsas de tela? ¿Tiran basura en el piso? ¿La tiran en el cesto? ¿Cierran las canillas cuando no usan el agua? ¿Reutilizan algunos materiales? ¿Saben qué quiere decir “Reutilizar”? Significa que hay cosas que se pueden utilizar de nuevo o de otra manera, en lugar de deshacerse de ellas. Comentar si estas acciones que realizan en familia pueden ayudar a que la princesa Adelaida tenga un final feliz.
- A continuación observar el final del cuento enviado para ver si la princesa logra o no tener un final feliz.

- **Educación Física - Docente:** Emiliano Flores - Cristina Abad

Entrada en calor: Colocar botellas de plástico en el comedor (tres o cuatro) y desplazarse caminando alrededor de ellas sin tocarlas, luego trotar y por último intentar saltarlas abriendo las piernas una a una.

Actividad principal: Con ayuda de un adulto, recortar círculos y cuadrados de diarios (chicos y medianos) luego pegarlos a la pared, colocar una piola en el piso a dos metros de distancia y ubicarse detrás, saltarla con dos pies y lanzar una pelotita de media a los círculos o cuadrados.

Vuelta a la calma: realizar estiramientos suaves, sentados tocarse la punta de los pies, levantar los brazos tomando aire y soltarlo mientras los bajan. (Repetir 2 o 3 veces).

Propuesta Día 10:

- Conversar sobre: ¿Qué juegos prefieren? ¿Pueden crear juguetes? ¿Con qué materiales los harían?
- Buscar en casa diferentes elementos y materiales para poder reutilizar (vaso de yogur, tapitas, cartón de papel de cocina, latas, etc.). En familia construir un juego con materiales reciclables. Ejemplo: Barriletes, con tapas de gaseosa: “juego de la memoria”, con latas o vasos: armar "pirámides para derribar", con un bidón o botella de agua "tambores", con tapas de gaseosa y palitos de helados: “ta, te, ti”, con CD y marcadores en desuso: “trompos”, con cartón un “autito”, etc.

Importante: Al reutilizar esos materiales descartables ayudan a no contaminar la tierra y así a cuidar el medio ambiente.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala