

ESCUELA DE NIVEL INICIAL ENI N°44

GUÍA PEDAGÓGICA N°16

PERÍODO DEL 02/11 AL 13/11

DOCENTES:

-  PATRICIA GOMEZ
-  AMALIA RIPOLL
-  GISELA TEJADA
-  CAROLINA CUELLO
-  JUAN ACOSTA
-  PAMELA GIL
-  HÉCTOR ORMEÑO



SALA: 4 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

PROPUESTA: “LAS PLANTAS”

CONTENIDOS:

DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

Ámbito: Ambiente natural. **Núcleo:** Seres vivos y su ambiente. **Contenido:** Plantas.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

Ámbito: Música. **Núcleo:** Apreciación. **Contenido:** Utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica de diferentes obras musicales, velocidad, identificación auditiva de una obra atendiendo a su velocidad: rápido-lento. **Núcleo:** Producción. **Contenido:** Fuentes sonoras e instrumentos, producción de sonidos con objetos cotidianos, banda rítmica sobre música grabada.

Ámbito: Plástica. **Núcleo:** Producción. **Contenido:** Exploración y experimentación con distintos materiales.

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

Ámbito: Educación Física. **Núcleo:** El niño, su cuerpo y su movimiento. **Contenido:** Equilibrio, pase y recepción.

CAPACIDADES:

RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO: Empleo de saberes adquiridos para analizar una situación, objeto, fenómeno o proceso del contexto natural.

PROPUESTA PARA EL DÍA 1

Se invitará a la familia a buscar un lugar cómodo para que mamá les muestre el video del cuento: “LA SEMILLA DORMILONA”. Una vez observado el video se harán las siguientes

preguntas: ¿Dónde vive la semilla?, ¿Por qué estaba dormida?, ¿Qué necesitaba para poder despertarse?, ¿Qué nace de la semilla después de cuidarla, regarla y darle el sol?

Se propondrá realizar un dibujo con los materiales que tengan en casa de las etapas del crecimiento de la semilla hasta llegar a convertirse en una planta. Ejemplo de imagen:



EDUCACIÓN FÍSICA:

*Entrada en calor: El niño/a se desplazará por el espacio, realizando movimientos articulares, brazos, piernas, cabeza, hombros, etc. (dos minutos).

*Primero el adulto colocará una soga en el piso (podrá ser dibujada) y a continuación juguetes esparcidos por todo el espacio. El niño/a deberá caminar por la soga hacia adelante y hacia atrás colocando un pie adelante del otro, sin salirse de la soga, luego caminará hacia un juguete y haciendo equilibrio con un solo pie, deberá levantar y bajar nuevamente el juguete hacia el suelo sin apoyar el otro pie. Esta acción se repetirá con cada juguete, cambiando el pie con el que realizarán el equilibrio.

*Vuelta a la calma: El adulto y el niño/a simularán tener arco y flechas, realizarán todos los movimientos para preparar la flecha, apuntar y disparar repetidas veces.

PROPUESTA PARA EL DÍA 2

Se enviará a la familia a realizar un germinador llamado: “Señor pelo de pasto”, para ello necesitarán: una media fina, arena, tierra o aserrín, semillas de alpiste o mijo (2 o 3 cucharadas aproximadamente), un vaso descartable de plástico o de telgopor o la parte de debajo de una botella no tan grande, para apoyar la cabeza de su muñeco. También utilizarán: goma eva, papel, cartón, marcador o lápices para realizar detalles de la cara, una cuchara, agua. ¡Y mucho amor!

La docente les enviará por el grupo de WhatsApp un video explicativo de cómo realizarán el Señor pelo de pasto. Luego de tenerlo listo lo regarán todos los días y colocarán en un lugar que le dé el sol. Deberán esperar unos días para ver los cambios que ocurren. Para finalizar se propondrá compartir una fotografía al grupo de WhatsApp.

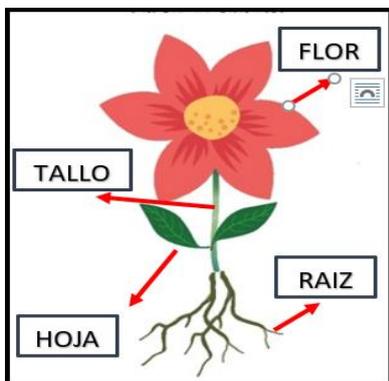


MÚSICA:

El/la niño/a escuchará la canción: “TRICICLO CIRCUS BAND”, enviada al grupo de WhatsApp y comentarán: ¿A qué les hace recordar esa música?, ¿Hay alguien que cante? Luego volverá a escuchar la música, pero esta vez se moverá por la casa realizando movimientos libres al ritmo de la misma.

PROPUESTA PARA EL DÍA 3

¡CONOCIENDO LAS PARTES DE LA PLANTA! Se invitará a la familia a compartir la siguiente lectura: “Las plantas tienen cuatro partes: la flor, el tallo, la hoja y la raíz”, se acompañará la lectura con la siguiente imagen para ir marcando con el dedo índice las partes de la planta.



ARTES VISUALES PLÁSTICA:

Lema: “YO NO PINTO LO QUE VEO, PINTO LO QUE SIENTO” Pablo Picasso. “Artista plástico, Pablo Picasso” Retrato cubismo: El niño junto a mamá buscarán los materiales necesarios para realizar el retrato (cartón, papeles de colores, plasticola, tijeras, témperas, marcadores o lápices) Una vez que tengan todos los materiales el niño comenzará dibujando con un lápiz en el cartón, puede realizar el diseño que más le guste, luego dibujará en los papeles de colores los ojos, nariz, boca, etc. Posteriormente recortará con cuidado todas las formas que dibujó en el cartón y en los papeles de colores, una vez recortado todo, comenzará a pegar tratando de recrear el retrato de la imagen que eligió.

Cuando termine, mamá deberá sacarle una fotografía y enviársela a la docente para la Semana de las artes.



PROPUESTA PARA EL DÍA 4

Se retomará la imagen de la actividad del día 3 y dibujarán con la ayuda de un adulto una planta, teniendo en cuenta las 4 partes ya conocidas. Luego harán carteles con los nombres en letra imprenta mayúscula de cada parte para pegarlas en el lugar que corresponda.

EDUCACIÓN FÍSICA:

*Entrada en calor: El niño/a se desplazará al ritmo de trote, por el espacio, cuando el adulto grite **alto**, el niño/a deberá sentarse en el suelo (tres minutos).

*Las estatuas vivientes: El niño/a se colocará a una distancia de cuatro metros o más del adulto, el adulto le dará la espalda al niño/a. El niño/a caminará hacia el adulto, cuando el adulto se dé vuelta, el niño/a deberá quedarse quieto como una estatua, haciendo equilibrio con un pie, el adulto dará la espalda de nuevo al niño/a, en ese momento el niño/a podrá avanzar de nuevo. Cuando el niño/a logre tocar al adulto sin ser visto, se cambiarán los roles.

*Vuelta a la calma: El adulto y el niño/a jugarán al veo veo ¿Qué ves?, utilizando los elementos que estarán en el lugar.

PROPUESTA PARA EL DÍA 5

En familia observarán todas las plantas que tengan en casa, ya sean en el suelo o en macetas y tratarán de decir las partes de ellas. Se acompañará con las siguientes preguntas: ¿Esta planta tiene flor?, ¿De qué color es?, ¿Tiene hojas?, ¿Muchas o pocas?, ¿Grandes o pequeñas?, ¿En esta planta, dónde están las raíces?, ¿Por qué? Etc.



MÚSICA:

En familia deberán practicar los siguientes movimientos: imaginarán que van andando en bicicleta, pero en vez de pedalear con los pies, lo harán con las manos. Después jugarán al: “DIRECTOR DE ORQUESTA”, deberán elegir un director que será el encargado de dar las indicaciones sin hablar, solo realizando los movimientos aprendidos en la actividad anterior.

Cuando el director pedalee con sus manos rápido, los demás jugadores deberán aplaudir muy rápido, y cuando pedalee lento, deberán aplaudir lento. Para que sea más divertido el director cambiará de rápido a lento tratando de hacer confundir a los jugadores.

PROPUESTA PARA EL DÍA 6

Se invitará a las familias a investigar sobre: “PLANTAS MEDICINALES”. Plantas que la mayoría de las personas tienen en sus casas y jardines, como por ejemplo: aloe vera, menta, burro, ruda, etc. Para ello se conversará: ¿Qué son las plantas medicinales?, ¿Cuáles conocemos?, ¿Para qué sirven?, ¿Cuáles hay en casa?, ¿Quién más de la familia o vecinos tienen plantas medicinales?, ¿Las hemos usado alguna vez?, ¿Cuáles son las que más usamos?, ¿Por qué? Etc.

Se le propondrá a la familia mandar una foto al grupo de WhatsApp enseñando las plantas medicinales que tengan en casa o las que algún familiar o vecino tenga y comentar para qué sirven.

EDUCACIÓN FÍSICA:

*Entrada en calor: El adulto colocará sillas y otros objetos en el espacio, el niño/a tendrá que trotar con los brazos abiertos y no tendrá que tocar ningún objeto (tres minutos).

*El adulto colocará tres sillas una al lado de la otra (como una red de vóley). El adulto estará de un lado de las sillas y el niño/a estará del otro lado de las mismas. Deberán ambos pasarse la pelota por arriba de las sillas sin que la misma caiga al suelo. Luego repetirán la acción, pero el adulto y el niño/a estarán sentados en el suelo.

*Vuelta a la calma: El adulto y el niño/a simularán inflar globos de distintos tamaños, cuando el globo esté muy inflado lo atarán y simularán reventarlo haciendo un ruido muy fuerte.

PROPUESTA PARA EL DÍA 7

Se invitará a la familia a compartir la experiencia de conocer: “EL INTERIOR DE UN TALLO”. Para ello necesitarán una planta de apio, tinta (puede ser vegetal, tinta para tortas, témpera muy diluida, o el filtro de un marcador que ya no usen) y un recipiente con agua. Luego se sumergirá el apio en el recipiente con tinta y agua y se lo dejará reposar algunos minutos. Más tarde, se podrán observar los diferentes tubos que se encuentran dentro del tallo, los cuales sirven para mantener a las plantas erguidas y para conducir el agua y

nutrientes que necesitan. Para finalizar se les propondrá a las familias compartir al grupo de WhatsApp fotografías de la experiencia.

MÚSICA:

En familia buscarán un objeto para cada integrante con el que puedan imitar el sonido de algún instrumento, por ejemplo: un balde, una botella de plástico, una olla, etc. Luego escucharán la canción de “Triciclo circus band” y acompañarán con el instrumento encontrado, prestando mucha atención al ritmo de la música, teniendo en cuenta que si la misma acelera deberán tocar más rápido.

PROPUESTA PARA EL DÍA 8

En compañía de la familia realizarán una observación de las hojas de las plantas que se encuentren en la casa. Luego el niño comparará e identificará sus diferencias: (color, tamaño y forma) Para finalizar se propondrá dibujarlas con los materiales que tengan en casa: (hoja de dibujo o cuaderno, lápices de colores o marcadores) y se compartirá al grupo de WhatsApp.

ARTES VISUALES PLÁSTICA:

“MI RETRATO”. Un adulto deberá enseñarle la imagen al niño y explicarle qué deberá realizar un retrato de él mismo, pero en cubismo, por ejemplo: deberá realizar los ojos en diferentes tamaños y color si lo desea, la boca también deberá ser diferente, al igual que la nariz. Primero en la hoja de diario deberá realizar el contorno de su cabeza en el cual luego deberá ir dibujando las demás partes del rostro con los crayones o marcadores hasta finalizar todo. Una vez terminada se compartirá una foto al grupo de WhatsApp.



PROPUESTA PARA EL DÍA 9

Se realizará la experiencia: “OBTENIENDO TINTURAS NATURALES”. Para comenzar, el niño buscará en casa, hojas verdes de diferentes plantas, pasto, remolacha y café. Se observarán y explorarán las texturas de cada elemento encontrado.

Se colocarán el pasto y las hojas verdes en un recipiente transparente y se machacarán utilizando una piedra. Luego se le agregará un poco de alcohol y posteriormente un poco de agua. La remolacha y el café se colocarán cada uno en un frasco, posteriormente un adulto

le colocará agua caliente. Finalmente se dejarán los frascos tapados reposando toda la noche.

EDUCACIÓN FÍSICA:

*Entrada en calor: El adulto y el niño/a cantarán la canción en ronda, el payaso plin plin, cuando la canción termina, ambos deberán tirarse al suelo (tres minutos).

*El adulto se parará a una distancia de dos metros del niño/a, le pasará la pelota, el niño/a la recepcionará y se la pasará al adulto y luego el niño/a tendrá que correr, pasar por detrás del adulto y regresar al mismo sitio donde estaba repitiendo toda la acción de nuevo. Luego se repetirá el ejercicio pero el niño/a estará en posición de sentado en el piso.

*Vuelta a la calma: El niño/a acostado/a sobre una colchoneta, inflará el pecho por la nariz y soltará el aire por la boca.

PROPUESTA PARA EL DÍA 10

Se retomará la experiencia del día anterior, se observará cada frasco y se comprobará que pasó con cada uno. Luego se filtrará con un colador y se reservará el líquido que quedó de cada frasco. Para finalizar el niño podrá dibujar libremente con sus tinturas naturales.



MÚSICA:

En familia buscarán vestimentas o elementos para caracterizarse de payaso (solo con lo que tengan en casa) Ya caracterizados, reproducirán la música y la acompañarán con los objetos que buscaron en las actividades anteriores marcando el ritmo, teniendo en cuenta la velocidad de la música. Se compartirá un video de la producción final en el grupo de WhatsApp.

DIRECTORA: MARÍA AMELIA PINOS

VICEDIRECTORA: PATRICIA ISABEL SANZ