

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Autonomía–E. Física. Comunicativa y Artística: Lenguaje-Oralidad-Literatura-Música-Plástica-Ambiente Natural y Social–Ambiente social–Matemática- Juego.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 27 JULIO CORTÁZAR

Propuesta Pedagógica N° 7

Docentes responsables: Roxana Martín, Patricia Jofré, Emilse Tascheret, Miriam Páez, Patricia Abran, Analía Sarmiento, Claudia Ríos, Analía Molina, Daniel Álvarez, Sonia Echegaray, Natalia Martín, Daniela Chacón, Ana Laura Ríos.

Sala: 4 Años

Turno: Mañana y tarde

Directora: Laura Romero - **Vicedirectoras:** Victoria Flores y Graciela Godoy.

Áreas curriculares: Formación Personal y Social: autonomía -Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Música –Plástica- Ambiente Natural y Socio-cultural-Ambiente social-Matemática – Juego.

Título de la propuesta: “Raíces de mi Tierra”

Contenidos: Oralidad: Recitado - Técnicas: modelado y enhebrado - Escucha de narraciones (leyenda) - Aproximación lúdica del texto literario - Iniciación a la resolución de problemas que presentan los juegos - Disfrute del juego tradicionales y regionales - técnicas: modelado y enhebrado - Rima, Ritmo pulso en sincronía regular- Historia nacional - Respeto por los símbolos patrios - Conocimiento de la vida en distintas épocas- Características, permanencias y modos de vida a través del tiempo de los pueblos originarios - Las formas geométricas- Clasificación. conteo/ Figuras geométricas.

Actividades de rutina: Recordar el lavado de manos frecuente, antes de cada comida y cada dos horas teniendo en cuenta las medidas de higiene usando agua y jabón.

DÍA 1:

1) “Leyenda la India Mariana” **Contenido:** Escucha de narraciones - Oralidad (leyenda)

- En familia leer la leyenda “La India Mariana”, luego realizamos el siguiente cuestionario: ¿Te gusto la leyenda?; ¿te acuerdas que ocurría?; ¿Quiénes son los personajes?, relatamos lo que ocurría.

Leyenda la India Mariana

Hace mucho, mucho tiempo vivía una india nativa Huarpe muy vieja llamada Mariana que vendía piedritas de oro que extraía de un “pocito”, a la sombra de un añoso algarrobo. Era una mujer alta, flaca, de piel cobriza y largo cabello negro que caía revuelto en torno a su cuello. Fumaba cigarrillos cuando podía. Hablaba con los niños, que curiosos se le acercaban,

Docentes Responsables: Roxana Martín – Patricia Jofré – Emilse Tascheret – Miriam Páez – Patricia Abran – Analía Sarmiento - Claudia Ríos – Analía Molina – Daniel Álvarez – Natalia Martín – Sonia Echegaray– Daniela Chacón – Ana Laura Ríos.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Autonomía–E. Física. Comunicativa y Artística: Lenguaje-Oralidad-Literatura-Música-Plástica-Ambiente Natural y Social–Ambiente social–Matemática- Juego.

a los que contaba fábulas y relatos que recordaba de su niñez. A los mayores sólo les vendía su oro y les refería que esas pequeñas piedras de lustre dorado las obtenía de un “pocito” en la sierra vecina. Una noche, varios hombres blancos planearon apoderarse de ella y obligarla a revelar el lugar exacto donde hallaba las piedritas. Cuando llegaron hasta el algarrobo, su habitual refugio, orientados por el fulgor de su cigarro, sólo encontraron a su fiel y airado perro que les mostraba sus colmillos. Los ladrones huyeron atemorizados, perseguidos por una carcajada de mujer que salía del árbol. Esa noche, un temblor sacudió la región y Mariana nunca más fue vista. Su "pocito" fue buscado, pero sin ningún resultado.

La india Mariana desapareció al día siguiente. Nunca más volvieron a verla. Fue buscada con empeño y lo mismo su “pocito”, pero infructuosamente. A esa región le quedó para siempre el nombre de “Pocito”.

- Proponemos inventar una leyenda con diferentes personajes.

2) “Confección de collares” Contenido: técnicas: modelado y enhebrado

En familia realizar con masa de sal o fideos, cuentas y medallones para luego pintarlos y transformarlo en un lindo collar Huarpe.

DÍA 2:

1) “Tribu del Tapón” Contenido: Aproximación lúdica del texto literario.

Leer o recitar la poesía “Tribu del Tapón”. Volver a leer entre todos la poesía. Dramatizar en familia, caracterizarse de los personajes de la poesía.

Somos los indios	si me como una sardina
de la tribu del Tapón	se me clava aquí la espina
Estamos preparados	si me como un elefante
para la revolución	yo me quedo tan campante



2) Educación Física: Contenido: Iniciación a la resolución de problemas que presentan los juegos.

Juego Búsqueda del tesoro: En familia. Tomamos un juguete de agrado del niño, lo ocultamos y le pedimos que lo busque, dando pistas, quien lo encuentra, lo esconde nuevamente.

Vuelta a la calma: Nos inflamos tomando aire por la nariz, como globos muy grandes y luego nos desinflamos soplando por la boca. Hacemos lo mismo 5 veces.

DÍA 3

Docentes Responsables: Roxana Martín – Patricia Jofré – Emilse Tascheret – Miriam Páez – Patricia Abran – Analía Sarmiento - Claudia Ríos – Analía Molina – Daniel Álvarez – Natalia Martín – Sonia Echegaray– Daniela Chacón – Ana Laura Ríos.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Autonomía–E. Física. Comunicativa y Artística: Lenguaje-Oralidad-Literatura-Música-Plástica-Ambiente Natural y Social–Ambiente social–Matemática- Juego.

1) ¡¡¡A Jugar...!!! Contenidos: Disfrute del juego tradicionales y regionales.

Juego del Volante. Confeccionar una pelota de chalas de choclo. Entrecruzando las chalas y atándola formar una pelota blanda y ligera. El juego consiste en tirar de uno a otro esta pelota al aire pegándole con la palma de la mano para que no caiga al suelo. Pierde el que deja caer en el piso la pelota. Así se divertían los niños de los pueblos originarios.

2) Música: Juego Tradicional. Contenido: Rima, Ritmo pulso en sincronía regular.

- ¡Hola! mira el siguiente video “El juego del anillito”. <https://youtu.be/7izSEAesJsY>
- Que alguien en casa te lea el recitado y repite con acompañamiento de palmas.

DÍA 4

1) LOS HUARPES. Contenido: Historia nacional. Conocimiento de la vida en distintas épocas.

Los huarpes (vestimenta y vivienda) Investigar en familia, ¿Cómo se vestían y cómo eran sus viviendas?

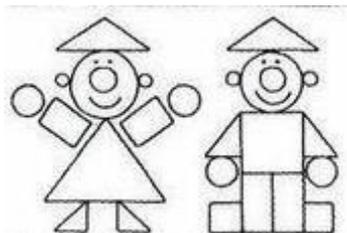
- Buscar un rectángulo de tela, doblarlo por la mitad, simulando un poncho, realizarle perforaciones y pedir a los niños que inserten trozos de lanas, decorándolo. Luego podrán vestir a sus muñecos o realizar uno.
- Buscar imágenes de las viviendas de las huarpes ¿Cómo eran? ¿de qué material?
- Proponer construir una vivienda con sillas, mesas, sábanas, telas, etc. Jugamos en ella a modo de chozas o carpas.

2) Artes visuales: “Jugamos con las formas geométricas” Contenidos: Las formas geométricas.

- Observo el cuento: “El círculo que se cayó de una camiseta a lunares” <https://youtu.be/ve3WylJ28IQ> Luego, alguien mayor que nos esté acompañando, pregunta lo siguiente: ¿Qué formas aparecen en el cuento? ¿qué formas tienen? Recuerdan las actividades de la última guía, donde conocieron el círculo, el triángulo, rectángulo y cuadrado, notarán que cada forma tiene una apariencia distinta. Observar el entorno dentro de casa y buscar en los muebles que nos rodean formas geométricas. ¿La mesa, la cocina y la heladera, se parecen a las formas geométricas?

La propuesta será realizar en el piso el cuerpo humano, empleando las formas geométricas. Para ello buscarán todos los juguetes que tengan, autos, bloques, muñecas, balitas; pueden utilizar tapitas, piedritas, prendas de ropa, si no les alcanza. Solo colocarán los objetos por el contorno de las figuras geométricas. ¡A jugar!

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Autonomía–E. Física. Comunicativa y Artística: Lenguaje-Oralidad-Literatura-Música-Plástica-Ambiente Natural y Social–Ambiente social–Matemática- Juego.



DIA 5:

1) Su estilo de vida... Contenido: Clasificación. Conteo/ Figuras geométricas

- Los huarpes eran agricultores y sembraban maíz, quínoa, zapallo, calabaza.

Buscar distintos tipos de semillas, clasificarlas por color, por tamaño, por forma.

Contarlas y hacer grupos de 5.

En una hoja dibujar un círculo y pegar sobre el las semillas recolectadas anteriormente.

2) Educación Física: El Juego... Contenido: Iniciación a la resolución de problemas que presentan los juegos.

Juego Veo-Veo: El adulto le explica al niño que debe pensar en un objeto con un color que se encuentre a la vista en el espacio de juego Ejemplo: flor roja...comienza el juego

- Veo –veo... ¿Que ves? ¿Una cosa...Que cosa?... Maravillosa... ¿De qué color?

Se arriesgan respuestas, nombrando los distintos objetos de ese color. Quien adivina conduce el juego en la próxima ronda.

Vuelta a la calma: Nos inflamamos tomando aire por la nariz, como globos muy grandes y luego nos desinflamamos soplando por la boca. Hacemos lo mismo 5 veces

DÍA 6:

1) “El mosquito Lito”. Contenidos: Oralidad: Habla y escucha

- En familia observamos el video del cuento “El mosquito Lito“

<https://www.youtube.com/watch?v=WH7-s50jdZQ>. Charlar y reflexionar.

Proponemos que al terminar el video comentemos en familia: ¿les gusto ver –escuchar- aprender viendo el cuento?; ¿quién era Lito?; ¿Qué busca siempre el mosquito Lito?; ¿dónde instala su casa?; ¿Qué es lo más importante q tenemos q hacer para q Lito no se instale?; ¿Qué podemos hacer para impedirlo?

A SABER: ¿Qué es el dengue? El dengue es una enfermedad viral transmitida por la picadura del mosquito infectado. Cuando el mosquito se alimenta con sangre de una persona enferma

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Autonomía–E. Física. Comunicativa y Artística: Lenguaje-Oralidad-Literatura-Música-Plástica-Ambiente Natural y Social–Ambiente social–Matemática- Juego.

de dengue y luego pica a otras personas les transmite esta enfermedad. El contagio sólo se produce por la picadura de los mosquitos infectados, nunca de una persona a otra, ni a través de objetos o de la leche materna. Sin embargo, aunque es poco común las mujeres embarazadas pueden contagiar a su bebe durante el embarazo. El dengue puede tener signos y síntomas leves, pero también puede ser grave y hasta causar la muerte. Cualquier persona puede enfermarse, independientemente de su edad, sexo, raza o clase social.

2) LOS HUARPES Y SU COMUNICACIÓN... Contenidos: Características, permanencias y modos de vida a través del tiempo de los pueblos originarios de San Juan.

- Investigar en familia ¿cómo se comunicaban los huarpes?
- Confección de caretas en familia con materiales diversos. Ej.: lanas, piedras, cartón, palitos, semillas, telas, hojas, pinturas, temperas, plástica, etc.



DIA 7:

1) Mi bandera un pedacito de mí Patria... contenidos: Habla y escucha. Respeto por los símbolos patrios.

Escuchar la canción “CELESTE, BLANCA Y CELESTE.”

<https://www.youtube.com/watch?v=GaviOyso7zU>

- Investigar y conversar en familia. ¿Qué les recuerda la canción?; ¿dónde la cantaban?; ¿Qué colores tiene?; ¿quién la creó?; ¿quién fue Manuel Belgrano?; ¿dónde la creó?

2) Música Juego Tradicional. Contenido: Rima, Ritmo pulso en sincronía regular.

JUGAMOS AL ANILLITO: Pide a mamá un anillo, invita a otros integrantes de la casa a jugar “al anillito”.

Puedes jugar y cantar las veces que quieras. ¡¡¡Diviértete mucho!!!

CORRE EL ANILLO, POR UN PORTILLO

PASÓ UN CHIQUILLO, COMIENDO HUESILLO

A TODOS LES DIÓ, MENOS A MI.

ECHE PRENDA SEÑORITA, CABALLERO.

¿QUIÉN TIENE EL ANILLO?

Docentes Responsables: Roxana Martín – Patricia Jofré – Emilse Tascheret – Miriam Páez – Patricia Abran – Analía Sarmiento - Claudia Ríos – Analía Molina – Daniel Álvarez – Natalia Martín – Sonia Echegaray– Daniela Chacón – Ana Laura Ríos.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Autonomía–E. Física. Comunicativa y Artística: Lenguaje-Oralidad-Literatura-Música-Plástica-Ambiente Natural y Social–Ambiente social–Matemática- Juego.

DÍA 8:

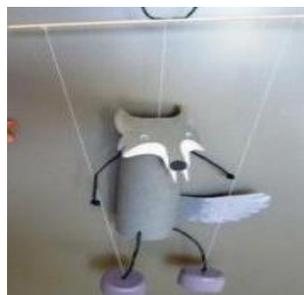
1) MI BANDERA: Contenido: espacio bidimensional. Collage.

- Elaborar una linda bandera sobre una hoja, utilizando la técnica de collage.

Materiales sugeridos: tizas, botones, brillantina, témpera, plástica, papel crepé, semillas, fideos, arroz, harina, plástica, etc.

2) Artes Visuales: Contenidos: Las formas geométricas.

“Jugamos con las formas geométricas “Recordar el cuento: “El círculo que se cayó de una camiseta a lunares” <https://youtu.be/ve3WylJ28lQ>. Recordar que cada forma tiene una apariencia distinta y que están presentes en nuestro entorno como en la forma de los muebles que habitan nuestra casa. La consigna será realizar con ayuda de un adulto, una marioneta con las formas geométricas que han conocido. Para ello necesitarán una caja de té, o de leche, alguna tapa circular, solo elegirán una forma. La decorarán con lo que más les guste, podrán emplear fideos, lanas, tapitas, botones, etcétera. Pueden dibujarle la cara, en cada extremo, colocarán un cordón como brazos y piernas, podrán emplear tapitas para pies y manos. Al terminar colocarán tres tanzas o hilos, dos para atar manos y pies de cada lado y la tercera para sostener el cuerpo, la tanza será atada en su otro extremo a un palito de brochette o ramita. ¡Espero se diviertan!



¡Muchas gracias por colaborar desde casa! ¡Hasta pronto!

Directora: Laura Romero.



Docentes Responsables: Roxana Martín – Patricia Jofré – Emilse Tascheret – Miriam Páez – Patricia Abran – Analía Sarmiento - Claudia Ríos – Analía Molina – Daniel Álvarez – Natalia Martín – Sonia Echegaray– Daniela Chacón – Ana Laura Ríos.