GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

NIVEL PRIMARIO SEGUNDO CICLO TURNO: MAÑANA

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TÍTULO: Historias Mitológicas

DESAFÍO: **Producir otro final para el mito Dédalo e Ícaro. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

DÍA 1

ÁREA MATEMÁTICA

1- Para analizar y resolver aplicando potenciación

a- A Silvana le pasaron esta receta para preparar yogur casero. Si piensa usar cada uno de esos cuatro yogures para preparar otros cuatro y repetir dos veces más el mismo procedimiento usando los que va obteniendo, ¿Cuántos yogures podrá preparar?

Se necesita un yogurt y un litro de leche y salen 4 yogures.

b-Charo está promocionando un festival solidario. Se le ocurrió lanzar una campaña de publicidad por correo electrónico. Imagina que si envía el mensaje a 10 personas y pide que cada una que lo recibe lo reenvíe a otras 10 se podrá enterar mucha gente. ¿A cuántas personas les habrá llegado la invitación al cabo de 5 reenvíos? ¿Y al octavo reenvío?

c- La maestra organizó una cadena de mensaje de textos con sus 30 alumnos para estar en comunicación permanente. Decidió organizarla de modo que cada uno tenga que enviar solo 2 mensajes; ella le manda a dos y le pide a cada uno que lo reciba que se lo reenvíe a otros 2.¿Cuántos reenvíos hay que hacer para que todos queden avisados?

DÍA 2

ÁREA LENGUA

1- Piensa y planifica el nuevo final del mito leído * **Dédalo e Ícaro**.*

a- Imaginemos que Dédalo debe superar un nuevo conflicto. “Después de una larga búsqueda,Minos lo encuentra y Dédalo debe volver a escapar.”

b- ¿Cómo podrá resolverlo? Inventa un personaje que lo ayude y otro que se le oponga Te puedes guiar con estas propuestas o crear otras.

- Un personaje muy fuerte al que Dédalo ayudó y ahora quiere devolverle el favor.
- Una diosa está dispuesta a ayudarlo.

2- Ahora, piensa qué hechos ocurren. Puedes seguir estos o proponer otros. a- ¿Qué se le ocurre a Dédalo para escapar?

-Crear una embarcación que pueda ir velozmente por el agua.

-Construir una casa que no pueda verse entre los árboles del bosque. b-¿Qué hace el personaje que ayuda a Dédalo?

-Le consigue la madera para la embarcación.

-Vigila que no se acerque ningún sospechoso al lugar mientras hace la construcción. c-¿Cómo actúa el personaje oponente?

-Se entera de que Dédalo necesita madera para su nueva construcción y amenaza a quién le ayude.

-Pide ayuda a un sabio para encontrar a Dédalo.

DÍA 3

ÁREA LENGUA

3- Produce un borrador del nuevo episodio del mito de Dédalo con las respuestas a las consignas anteriores.

Para que este nuevo episodio se vincule con el mito leído, ayúdate con este ejemplo de un comienzo posible: “Cuando Dédalo vio lo que le ocurrió a su hijo, se olvidó de que debía escapar del rey Minos, se distrajo y fue apresado nuevamente...”

DÍA 4

ÁREA MATEMÁTICA

1- Pinta el que está mal.

$4^2 = 16$ $4^2 = 8$ $5^3 = 25$ $7^3 > 3^3$ $2^2 < 3^3$

2- Escribe estas multiplicaciones como una potencia

4 x 4 x 4 x4 = 9 x 9 x 9 = 10 x 10 x 10 = 5 x 5 x 5 x 5 = 3-

Expresa con números:

a- seis al cuadrado

b- Raíz cuadrada de 81

c- Siete al cubo

d- Raíz cuadrada de 49

e- Raíz cuadrad de 36

DÍA 5

ÁREA LENGUA

1- Revisa lo producido sobre el mito de Dédalo e Ícaro siguiendo este cuestionario guía

*Vuelve a leer el mito de Dédalo e Ícaro.

*En el nuevo final de la historia se retoma información del mito leído inicialmente.

*¿Se menciona la razón por la que los personajes actúan de esa manera?

*¿Se aclara si los personajes son humanos, semidioses, héroes, dioses o seres sobrenaturales?

*¿Los hechos narrados en el nuevo final de la historia se relacionan entre sí?

*¿Empleas sinónimos para evitar repeticiones innecesarias?

*Las oraciones ¿Comienzan con mayúscula y terminan en punto?

*Controla si empleaste correctamente los signos de puntuación y de entonación.

2- Compartí el trabajo que realizaste con tu familia, ellos podrán ayudarte en su corrección.

3- Inventa otro título para tu nueva versión del mito.

4- Piensa en limpio lo trabajado.

*Evalúa el trabajo realizado:

¿Me resultaron difíciles las actividades que debí resolver?

¿Qué me costó más? ¿Cuáles necesito reforzar? Pinta la carita que refleje cómo piensas que trabajaste.

Bien Muy bien Con dificultad

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TÍTULO: Música Clásica-Clasificación de Instrumentos DESAFÍO: Descubrir, reconocer y apreciar la música clásica.

-Conocer y clasificar los instrumentos musicales utilizados en la “Música Clásica”

1) Ya conoces a la familia de cuerdas, continuaremos conociendo y clasificando el resto de lasfamilias.

2) Presta mucha atención al video que preparé (será enviado por el grupo de WhatsApp) y en tu cuaderno vas responder y dibujar lo siguiente:

a- ¿A qué familia pertenecen?, b-Dibujar cada instrumentos, c- Escribir las características de cada instrumento, d-Investiga en qué otros tipo de música suenan estos instrumentos,

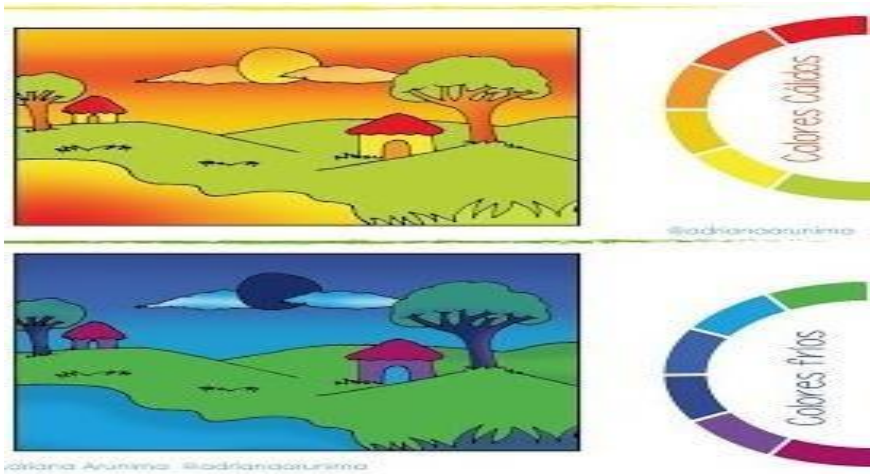
TODAS LAS ACTIVIDADES DEBERÁN COMPLETARSE EN EL CUADERNO DE MÚSICA Y ENVIAR FOTO DE EVIDENCIA DEL TRABAJO REALIZADO.

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

TÍTULO: Creamos paisajes con temperatura del color.

DESAFÍO: Elaborar mezclas espontáneas y orientadas para formar nuevos colores y producir variables composiciones.

-Dibuja los siguientes paisajes o el que desees uno en cada hoja, deben ser exactamente iguales los dos. Pinta con lápices de colores uno con colores cálidos y el otro con colores fríos. ¿Te salieron iguales? ¿La sensación es distinta? Lo compartimos con la familia.



Todas las actividades deberán completarse en la carpeta de plástica y enviar foto de evidencia del trabajo realizado.

ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA

DESAFÍO: Diferenciar y analizar los criterios para una mejor producción.

TÍTULO: CUIDADOS PARA ELABORAR ALIMENTOS CONSERVADOS.

-Reconocer y clasificar los equipamientos, lugares y maquinas. 1-RECOMENDACIONES PARA ELABORAR CONSERVAS.

- ✓EN EL ESPACIO DE ELABORACIÓN:
  - MANTENER LA LIMPIEZA GENERAL DEL LUGAR.
  - LIMPIAR Y ORDENAR ANTES DE COMENZAR LA ELABORACIÓN.
- ✓EN EL EQUIPAMIENTO Y UTENSILIOS:
  - UTILIZAR ELEMENTOS LIMPIOS, APROPIADOS Y EN BUENAS CONDICIONES DE USO.
  - LAVAR LAS OLLAS Y DEJAR ESCURRIR BOCA ABAJO SIN SECAR.
  - LAVAR Y SECAR MOLEDORA, TRITURADORA Y TAPADORA UNA VEZ TERMINADAS DEUSAR.
  - TODO UTENSILIO DEBE GUARDARSE LIMPIO.
- <u>DURANTE EL PROCESO:</u>

- LAVAR LA MATERIA PRIMA CON AGUA LIMPIA. EN CASO DE NO CONTAR CON AGUA POTABLE ES CONVENIENTE CLORINAR (AGREGAR 5 GOTAS DE LAVANDINA POR LITRO DEAGUA ES SUFICIENTE PARA DESINFECTAR).
- ENJUAGAR LOS EQUIPOS Y UTENSILIOS ANTES DE UTILIZAR.
- RETIRAR LOS RESIDUOS Y MANTENER EL ORDEN.
- LAVAR FRASCOS Y TAPAS CON AGUA HIRVIENDO SI SON NUEVOS; SI SON REHUSADOSLAVAR CON DETERGENTE, ENJUAGAR Y VOLVER A ENJUAGAR.

- EN EL ALMACENAMIENTO:
  - LIMPIAR LOS FRASCOS UNA VEZ FINALIZADO EL PROCESO CON UNA MEZCLA DE DOS PARTES DE AGUA Y UNA DE ALCOHOL.
  - ROTULAR INDICANDO TIPO DE PRODUCTO Y AÑO DE ELABORACIÓN.
  - MANTENER EN LUGAR FRESCO, SECO, OSCURO Y LIMPIO.
  - TODAS ESTAS RECOMENDACIONES PERMITEN UNA MEJOR ORGANIZACIÓN, CONTROL Y DISMINUCIÓN DE LA CARGA MICROBIANA, FAVORECIENDO LA CALIDAD Y CONSERVACIÓNDEL PRODUCTO ELABORADO.

2- COPIAR LO DEL PUNTO ANTERIOR EN EL CUADERNO DE EDUCACIÓN AGROPECUARIA. AL FINALIZAR TUS ACTIVIDADES INDICAR SI LA ACTIVIDAD LA HICISTE BIEN, MUY BIEN O ME COSTÓ HACERLO.

Todas las actividades deberán completarse en la carpeta de Agropecuaria y enviar foto de evidencia del trabajo realizado.

Ante cualquier consulta comunicarse con la Prof. de Educación Agropecuaria, Natalia Paula Caballero. Contacto: 264-4162640.

Prof. Silvia M. Caparrós

Directora Interina