

E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II” – NIVEL INICIAL – SALAS DE 3 AÑOS

ESCUELA: E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II”

DOCENTES: Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo- Mariana Farías- Amira Leiva- Érica Ibáñez.

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: Fátima Gordillo-Macarena Leiva-Viviana López- Maximiliano Oro.

NIVEL INICIAL: SALAS DE 3 AÑOS.

TURNO: Inter-turno

ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN CORPORAL

TÍTULO: “MI CASA ES UN AMBIENTE DE EXPRESIÓN”

SELECCIÓN DEL CONTENIDO: La expresión corporal es un marco muy importante para abordar en el nivel inicial. El niño necesita desarrollar sus capacidades motrices, expresivas, sentimentales, de comunicación y creatividad, transmitiendo producciones propias.

Es por ello que en esta guía se propone ofrecer diferentes actividades significativas que estimulen la expresión corporal.

DIMENSIÓN PERSONAL Y SOCIAL. ÁMBITOS: AUTONOMÍA, INDEPENDENCIA Y CONVIVENCIA.

Incorporar y afianzar los siguientes hábitos de rutina, por ejemplo:

-**Desayunar y/o merendar:** colocar todos los elementos: mantel, vaso, plato servilleta, y alimento. Sacar y guardar donde corresponde. Utilizar el cesto de basura para tirar los desperdicios, entre otras acciones. – **Lavado de manos** realizar correctamente antes de cada comida y regularmente por las medidas de higiene propuestas por el Ministerio de Salud, ante la situación actual. – **Ordenar y guardar** juguetes, objetos.

IMPORTANTE: se debe tener en cuenta que para cada una de las actividades es necesario la ayuda y supervisión de un adulto.

¡RECORDAR! Estimular la relajación tras cada actividad, esta sirve para disminuir el estrés muscular y mental. Le permite al niño alcanzar un estado de bienestar, tranquilidad y concentración armoniosa para emprender la siguiente propuesta.



ACTIVIDAD 1 : Dimensión de la comunicación y expresión : Artes Visuales; dibujo, pintura y collage.

¡¡VACACIONES DIFERENTES!! Realizar la silueta de una casa tamaño aproximado de una hoja A5 (oficio) con los materiales que encuentren en el hogar (revistas, diarios, hojas, cartulinas) y el alumno puede expresar libremente mediante un dibujo o fotos lo vivenciado durante el receso invernal, agregar un breve relato.

Área: Artes Visuales.

Docente: Oro Maximiliano

Contenido seleccionado: Exploración de diversos materiales y herramientas utilizados para la expresión gráfico-plástica.

Buscar tierra, agua y ganas de ensuciarse. Con ayuda de un adulto poner en un recipiente dos tazas de tierra que no tenga ninguna piedra. Luego colocar media taza de agua sobre la misma y revolver con la mano. Cuando este compacto, llevar al suelo para hacer una bola de barro.



ACTIVIDAD 2 : Dimensión de la comunicación y expresión: participación en conversaciones con adultos utilizando palabras y frases.

Escuchar y observar el video de la canción “El baile del cuerpo” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>, luego indagar - ¿Cómo se llama la canción? -¿Qué es lo que voy a mover? -¿Qué partes del cuerpo nombra? -¿Para qué sirve esa parte? (por ejemplo: las manos, los pies, etc.)

Área : Música

Docente: Leiva Galas María Macarena

Título de la propuesta: “Llegó el invierno

Contenidos: La voz: voz femenina, voz masculina, voz infantil y voz adulta. El canto: canciones adecuadas al nivel. Intensidad: fuerte-suave. Velocidad: rápido-lento. El sonido: sonidos naturales.

E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II” – NIVEL INICIAL – SALAS DE 3 AÑOS

Observar el vídeo https://youtu.be/OWhR9a6_eUI (enviado por WhatsApp) y prestar mucha atención. Indagar al niño: Los sonidos que se escuchan al comienzo de la canción son ¿Sonidos naturales o sonidos artificiales?

Dialogar en familia y responder las siguientes preguntas. ¿De qué habla la canción? La voz principal ¿Es una voz femenina o masculina? ¿Es una voz grave o aguda? ¿Es una voz infantil o adulta? Las voces que acompañan ¿Son voces adultas o infantiles? Y la canción ¿tiene un pulso lento o tiene un pulso rápido? ¿Se animan a bailar la canción? ¿Pueden interpretar los sonidos del viento y la lluvia?

ACTIVIDAD 3: Dimensión de la comunicación y expresión: reconocimiento gradual de sus propio cuerpo y sus partes.

Escuchar nuevamente la canción “El baile del cuerpo”. Buscar en familia pañuelos para bailar, imitando todo lo que menciona la misma.

Área: Educación Física

Docente: Fátima Gordillo

Título de la Actividad: Jugar con el pompón

Contenido: Juegos por sectores: exploración, motores, construcción, heurísticos y dramatizaciones. (Lanzamiento y recepción)

Consigna: Realizar los siguientes ítems con el pompón (guía N° 8) 1. Lanzar naturalmente como al niño le salga. 2. Lanzar hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás. 3. Lanzar hacia la derecha o la izquierda. 3. Lanzar hacia arriba y dejarlo caer, lanzar hacia arriba y tomarlo con las dos manos. 4. Lanzar hacia arriba y saltar para tomarlo. 5. Lanzar y embocar a distintos elementos. (Canastos, cajas, a la mesa, etc.)



ACTIVIDAD 4: Dimensión de la comunicación y expresión: Apreciación y reconocimiento de ciertos sonidos del entorno natural y social.

3

DOCENTES : Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo-Mariana Farías- Amira Leiva-Érica Ibáñez. **PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** Fátima Gordillo-Macarena Leiva-Viviana López-Maximiliano Oro

E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II” – NIVEL INICIAL – SALAS DE 3 AÑOS

Buscar las “maracas ruidosas” (realizadas en la guía 7), salir al patio de casa u otro espacio amplio y bailar libremente con ellas al compás de la canción “el Baile del cuerpo”

Área : Artes Visuales

Docente : López Viviana

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Una Simpática Jirafa”

CONTENIDO: Tridimensional: ensamblado. Materiales reciclados.

Recorrer con mamá la casa, llevar un recipiente o bolsa con el propósito de recolectar los materiales para reciclar: buscar 2 tubos de cartón de papel sanitario o 1 tubo de cartón de servilleta, papel de color, papel afiche o revistas, 1 pote de postre o tapa de desodorante, 4 tapitas de gaseosas, 1 cajita de cartón grande: puede ser de té, mate cocido o café y lana o piola, engrudo o plasticola.

Con ayuda de mamá, forrar la caja de cartón con papel afiche o revista y los rollos de cartón de papel sanitario o el rollo de papel de servilleta, luego cortar en dos partes. Hacer las patas con las tapitas de gaseosa en uno de los lados de la caja forrada. Sobre la caja, del lado opuesto de las patas, pegar uno de los rollos de cartón en forma vertical. Este será el cuello de la jirafa. En forma horizontal, pegar sobre el cuello de la jirafa el segundo rollo de papel, será la cabeza de la jirafa. Tomar el pote del postrecito o la tapa de desodorante y pegar al extremo del rollo de papel que forma la cabeza (hocico). Luego pegar las dos tapitas de gaseosa sobre la cabeza de la jirafa para hacer las orejas. Para realizar la cola se puede cortar un pedacito de lana o piola y pegar en la caja del lado opuesto a la cabeza.



ACTIVIDAD 5 : Dimensión de la formación personal y social . Experiencias para el desarrollo motor: reconocimiento gradual del propio cuerpo y sus partes.

DOCENTES : Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo-Mariana Farías- Amira Leiva-Érica Ibáñez. **PROFESORES DE ESPECIALIDADES**: Fátima Gordillo-Macarena Leiva-Viviana López-Maximiliano Oro

Realizar porras con retazos de telas para bailar la canción “Levantando las manos”
<https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo>



Área: Artes Visuales.

Docente: Oro Maximiliano

Buscar tierra, agua y con ayuda de un adulto, hacer el procedimiento anterior. Moldear un cuadrado de barro de una profundidad de 3 cm aproximadamente. Con tapas de gaseosas hacer sellos sobre la misma. (Consejos: Para seguir trabajando el barro, poner encima un paño mojado. El barro debe secarse siempre en la sombra)

ACTIVIDAD 6: Dimensión de la formación personal y social. Experiencias para el desarrollo motor: familiarización con la imagen de su propio cuerpo en vinculación consigo mismo y con el espacio.

En familia desplazarse por diferentes espacios de casa al ritmo de música a elección, posteriormente con un globo o pelota jugar a lanzar el objeto arriba, agarrarlo, empujarlo con los pies a un lado, al otro, y llevarlo en parejas hasta otro sector.

ACTIVIDAD 7: Dimensión de la formación personal y social . Experiencias para el desarrollo motor, correr, saltar.

Delimitar un espacio de casa con sillas, u otro objeto. El estudiante debe seguir el ritmo de la canción “lento y rápido” e imitar lo que escucha (caminar, correr, aplaudir lento, rápido)
<https://www.youtube.com/watch?v=RKI--PEln7o>

Área: Educación Física

Docente: Fátima Gordillo

Título de la Actividad: Rodadas con el nuevo pompón **Contenido:** Rodadas - Juegos por sectores: exploración, motores, construcción, heurísticos y dramatizaciones.

Consigna: Realizar las siguientes actividades con ayuda de algún adulto. 1. Hacer rodar el pompón por la espalda, por los brazos, por la cabeza, piernas, etc. 2. Avanzar haciéndolo rodar por el suelo con la mano hábil. 3. Sentados: hacerlo rodar por delante, al costado, alrededor. 4. En posición de cuadrupedia (gateo): Llevar el pompón de un lado al otro sobre

E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II” – NIVEL INICIAL – SALAS DE 3 AÑOS

la espalda sin que se caiga. 5. Parados haciendo equilibrio: poner el pompón en la cabeza y desplazarse sin tocarlo.

ACTIVIDAD 8: Dimensión de la comunicación y expresión: Experiencias en artes visuales: exploración de diferentes modos de pintar, construir, modelar.

“Poner en práctica la creatividad”: El niño debe elegir una canción de las anteriores y dibujar libremente sobre una hoja, diario, o revista expresando el disfrute de escuchar la misma. Ofrecer al estudiante variedad de elementos que puede utilizar en la elaboración de la obra plástica (corchos, tapitas, sorbetes, temperas, lijas, cintas, bolsas, etc.)

“La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor”. *Paulo Freire*



Directora: Ana María Rivas

DOCENTES : Dayana Maradona- Alicia Oviedo- Dayana Lucero- Valeria Pacheco- Carina Godoy- Anabella Arroyo-Mariana Farías- Amira Leiva-Érica Ibáñez. **PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** Fátima Gordillo-Macarena Leiva-Viviana López-Maximiliano Oro