

**Propuesta Pedagógica N°11**

- E.N.I. N° 38
- Docentes responsables: Angelita Calderón –Sol Matar- Verónica Pineda- Silvana Sánchez-Juan Delgado-Roxana Gelvez –Valeria González
- Sala: 5 años
- Turno: mañana
- CUE: 700087700

**Título de la propuesta:** Cuentos de lobos **Contenido:** Prácticas Sociales de la lectura y de la escritura .Leer, escuchar leer y comentar diversidad de texto. Oralidad.

**Capacidad:** Comunicación

Cada día, se leerá un cuento. Los cuentos que se han elegido son:

- Los tres cerditos.(antología N° 2)
- Caperucita Roja.(antología N° 3)
- Pedro y el Lobo. .(antología N° 3)

A medida que se lean los cuentos, se rellenará el tablero. (El niño le dictara al adulto quien completará el cuadro)

TITULO	¿CÓMO EMPIEZA?	¿CÓMO ES EL LOBO?	¿QUÉ HACE EL LOBO?	PERSONAJES	¿CÓMO TERMINA?
LOS 3 CERDITOS					
CAPERUCITA ROJA					
PEDRO Y EL LOBO					
CUENTO INVENTADO					

Después de cada lectura se deben realizar las siguientes actividades

## E.N.I N° 38 –Educación Inicial- sala de 5 años – áreas integradas

- Con las letras móviles forma como puedas el nombre de los personajes.
- Escribirlos en el cuaderno como puedas, siempre usando lápiz negro.
- Dibujar en el cuaderno lo que más les gusto del cuento.

En familia inventar un cuento cuyo protagonista sea un LOBO. Se puede motivar la actividad por ejemplo de la siguiente manera....“Érase una vez un LOBO...” Se irá anotando lo que digan los niños.

- Completar el cuadro como en los cuentos anteriores.

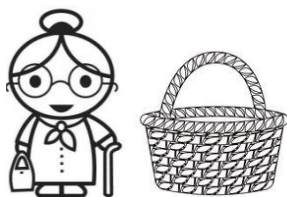
Elegir uno de los cuentos de lobos y cambiar el final. Escribirlo en el cuaderno y dibujar.

Teniendo en cuenta las siguientes palabras buscar otras que rimen

Ejemplos: LOBO / GLOBO



ABUELITA / CANASTITA



- CAPERUCITA
- CERDITO
- CASA
- MADERA
- LADRILLO
- PASTOR
- OVEJA

### Educación Física

#### Semana 1:

**Contenido:** Apoyo y rolidos

**Capacidad a desarrollar:** Resolución de problemas-Aprender a aprender.

- Mover las partes del cuerpo al ritmo de cualquier música a elección.
- Pasar por la colchoneta o manta en (cuadrupedia alta) elevando la cadera y rodillas extendidas.
- Realizar lo mismo pero quedar con una pierna arriba (tres apoyos)
- Como cangrejo, pasar por debajo de la soga. (Cuadrupedia invertida).
- En el lugar, con manos apoyadas en el piso dar pequeños saltos hacia arriba.
- Pasar por debajo de la mesas en cuadrupedia baja.

- Juego: con la participación de un o más integrantes de la familia jugar a carreras de animales, como: conejo, perro, rana etc.
- Colocar una música lenta y elongar las distintas partes del cuerpo, apoyar manos y ambos pies en el piso y mantener unos segundos estirando rodillas y codos.

### **Artes visuales.**

**Título de la propuesta:** rodeando tapas.

**Contenido:** Color y Líneas

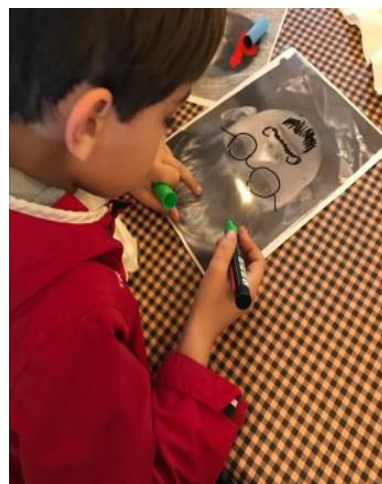
**Capacidad:** Comunicación y Resolución de problemas.

-Marcador

-Foto

- folio

Con ayuda de un adulto buscar una foto para realizar un auto retrato, colocar la misma dentro del folio sellarlo para que la foto no se mueva y con un marcador indeleble van dibujar todo lo que se observa en la imagen tal como se ve la imagen de referencia. Esta actividad la guardan o exponen en casa con su foto al lado.



**Título de la Propuesta:** Adivina adivinador.

**Contenido:** Lectura de número. **Capacidad:** Aprender a aprender.

Buscar la planchuela de números en la antología. Sacar fotocopia y recortar por la línea de puntos cada número. Pegarlos sobre un cartón u otra hoja para que quede más firme. ( Si se puede, lo ideal es plastificarlos con cinta)

Ahora sí, a jugar al “adivina adivinador”

Participantes 2 o +

Colocar las fichas sobre la mesa boca abajo y sacar una, sin verla se la damos a los demás participantes, ellos deben dar pistas, ej: está entre el 2 y el 8 es más grande que 3. Es más chico que 5. Para complejizar la actividad pondremos cronómetro, gana la ronda el que lo adivine más rápido.

**Título de la Propuesta:** “Guerra de tapitas”

**Contenido:** conteo **Capacidad:** trabajo con otro

Buscar tapitas, 10 tapitas del mismo color para cada participante que juegue.

Cada jugador se debe colocar en un extremo de la mesa, luego colocar las tapitas una al lado de la otra a lo ancho de la mesa, el juego consiste en que cada jugador arrastra por la mesa una tapita para golpear la o las tapitas de su contrincante, si no golpea ninguna debe dejar la tapita que arrojó donde haya quedado, si por el contrario golpeó una o dos se guardará las 2 o tres tapitas en un bolsita, al quedar sin tapitas sobre la mesa se realiza el conteo de las ganadas, gana quien se quede con la mayor cantidad de tapitas.

### **Música**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Educación Musical

**Título de la propuesta:** “FORMAS y formitas”

**Contenidos:** Forma, partes de la canción.

### **Estímulo N°1**

-Escuchar la canción “CHACARERA DE LOS GATOS” de María Elena Walsh

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6to4gQQVpeg>

-Escuchar la canción nuevamente y contar con ayuda de un adulto, cuantas partes cantadas tiene y cuantas partes de “miau miau miau miau, michi michi miau”.

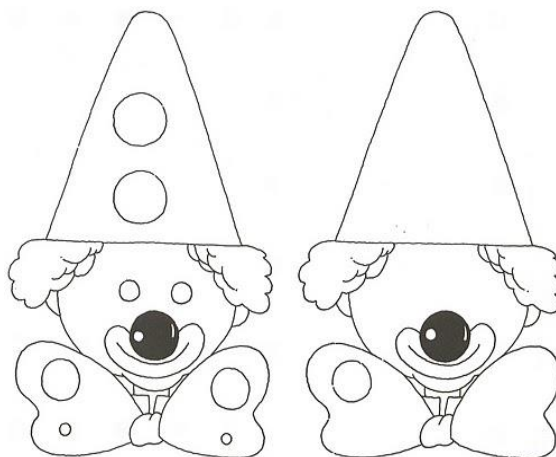
-Prestar atención a la melodía del comienzo que es solo de guitarra. ¿Cuántas veces se repite esa parte? Teniendo en cuenta esta melodía ¿cuántas partes puedes imaginar que tiene la canción?

-Acompaña la primer parte de la canción con palmas y la segunda parte con palmas en los muslos.

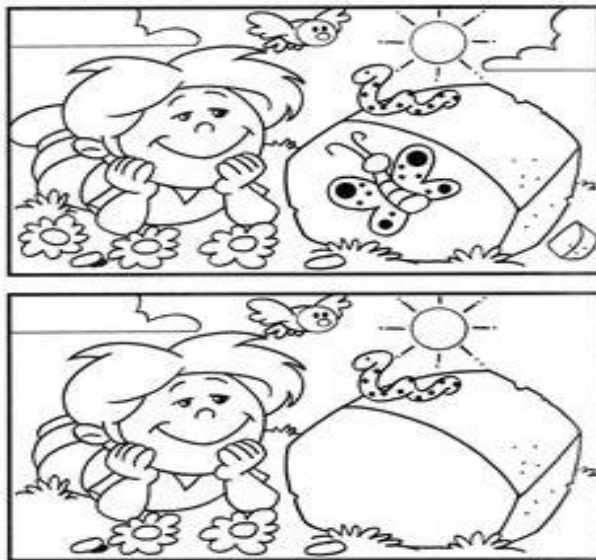
**Título de la propuesta.** “Figura incompleta”

**Contenidos:** Observación de imágenes. Psicomotricidad fina. **Capacidad:** Aprender a aprender

# En esta actividad, vamos a mirar con atención los dos payasos, dibujo lo que le falta y pinto ambas imágenes iguales. Recorto y pego mi trabajo terminado en el cuaderno.



#Llegó la hora de jugar!!!! A mirar con atención, busco y pinto solo las 5 diferencias.



### Educación Física

**Contenido:** Apoyo y roídos

**Capacidad a desarrollar:** Resolución de problemas-Aprender a aprender.

#### **Semana 2:**

- Mover cada parte del cuerpo, nombrando cada una de ellas.
- Rodar sobre su propio eje, hacia un lado y luego hacia el otro.
- Realizar una hamaca sobre la espalda sentados en el borde de la colchoneta.
- Desde cuclillas, piernas bien flexionadas y brazos rodeándolas, déjense caer suavemente hacia atrás para hamacarse sobre la espalda.
- Rodar con el cuerpo extendido y luego con el cuerpo flexionado.
- Rodar sobre planos inclinados.
- Combinar las rodadas con brazos en distintas posiciones.
- Juego: realizar con ayuda de un mayor un circuito de apoyos y roídos.
- Elongar cada parte del cuerpo unos segundos hasta lograr la calma.

### Música

**Dimensión:** Comunicativa y Artística      **Ámbito:** Educación Musical

**Título de la propuesta:** “FORMAS y formitas”

**Contenidos:** Forma, partes de la canción.

**Estímulo N°2**

-Escuchar el siguiente ejemplo “EL TÍMIDO” de Raúl Carnota.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=R2FtIYdz7Qs>

- acompañar con palmas en el comienzo de la canción y cuando comienza el canto balancearse de un lado al otro

- Conversar con alguien de tu familia, en cuantas partes crees tu que posee esta canción, ¿cómo puedes darte cuenta?

-Realizar otra vez el primer ejercicio de acompañar con palmas y en el canto desplazarse en círculo, pero ahora realizarlo dos veces como es la canción y si quieres en la segunda parte de la canción cambiar a palmas en los muslos y zapatear en la parte del canto. ***¡Que te diviertas muchísimo jugando!***

**Artes visuales**

**Título de la propuesta:** Dibujando sombras.

**Contenido:** Color / líneas cerradas

**Capacidad:** Comunicación y Resolución de problemas.

-Hoja blanca.

-Marcador

-juguetes de animales, autos soldados, muñecas, maderas, etc. que puedan pararse.

Buscar los elementos y colocarlos de cara al sol para que se refleje su sombra, a continuación van a dibujar el contorno de las figuras como se observa en la imagen. Esta actividad la pueden exponer en casa.



**Equipo de Conducción:**

✓ **Directora: Mingorance, Marisa Viviana.**

✓ **Vicedirectora: Toda, Nancy Liliana.**