



## **GUÍA PEDAGÓGICA N°8**

**DOCENTE:** Prof. Estela Mazzucchelli

**SECCIÓN:** Habilidades "B"

**ÁREA CURRICULAR:** Ciencias Naturales.

**CONTENIDOS:** Los cinco sentidos.

**TÍTULO:** "JUGANDO CON SENTIDO"

### **ACTIVIDADES:**

**Familias:** En la siguiente guía se propone la experimentación de vivencias relacionadas con la exploración de los sentidos.

### **DÍA 1**

#### **1) Los sentidos**

Leer la siguiente poesía.

#### **POESÍA DE LOS SENTIDOS**

CON LOS OJOS PUEDO VER TODO LO QUE ME RODEA,  
CON LA NARIZ PUEDO OLER LA COMIDA DE MI ABUELA.  
CON LOS OÍDOS ESCUCHO EL CANTO DE UN PAJARITO,  
CON LA BOCA ME GUSTA COMER UN RICO SANGUCHITO.  
CON LAS MANOS ACARICIO LA CARA DE MAMÁ  
Y LE DOY MUCHOS BESITOS CUANDO ME VOY A ACOSTAR.

Señalar o mencionar las partes del cuerpo que allí aparecen.

Representar las acciones que la poesía indica.

### **ÁREA CURRICULAR:** EDUCACIÓN AGROPECUARIA

#### **Flores en tapitas:**

- Buscar en casa tapitas de envases de plásticos de distintos colores.
- Cuando tengamos muchas separar las que sean de color verde.
- Con las demás hacer una flor del tamaño que quieras y pegar en una hoja o maderita y con las verdes hacerles las hojas.
- Decorar tu jardín o habitación.

### **DÍA 2**

#### **1) El sonido escondido**

*Para este juego el adulto esconderá un despertador o celular con un sonido similar para que suene, a los dos o tres minutos de haber sido escondido.*

El niño deberá encontrar el despertador o celular siguiendo el sonido.

Repetir la secuencia anterior, escondiendo el celular en otro lugar.



**DOCENTE:** Prof. Estela Mazzucchelli

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo



## **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

### **Pintamos con papel:**

Necesitamos: una hoja de dibujo o de cuaderno, papel crepe de colores y un rociador con agua.

Rociar la hoja con agua, trozar el papel crepe con los dedos y colocar sobre la hoja usando distintos colores, rociar nuevamente con agua, dejar unos minutos, retirar los trozos de papel y **MAGIA**.

### **DÍA 3**

#### **1) ¿Qué es?**

*Colocar dentro de una bolsa de papel madera o una bolsa oscura, diferentes elementos conocidos por el/la alumno/a: cepillo de dientes, vaso, peine, cuchara, entre otros (3 elementos por tanda).*

Adivinar que tiene la bolsa en su interior, identificando a través del tacto.

Retirar sin mirar lo que el adulto solicita.

## **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

«Equilibristas» Con la ayuda de un adulto, sobre una colchoneta en el suelo realizar los siguientes ejercicios:

- Sentarse como indios y mantenerse unos minutos en esa posición.
- Sentarse de rodillas y levantar los brazos hacia arriba.
- Sentarse con una rodilla apoyada en el suelo y la otra no, cambiar de piernas.
- Pararse en un pie sobre la colchoneta o manta, luego cambiar al otro, abriendo los brazos hacia los laterales del cuerpo.
- Colocar un tupper u otro objeto de plástico sobre la cabeza y mantenerlo sin que se caiga por unos minutos.

### **DÍA 4**

#### **1) Adivino lo que como**

*Colocar varios platos en la mesa (lo ideal es que sean 5 o 6), cada uno debe llevar un alimento diferente, por ejemplo:*

- *Dulce: trozos de manzana, banana, yogurt, galleta.*
- *Salado: queso, tortita y papas fritas.*

Primero el/la alumno/a mirará todo lo que hay.





Colocar una venda en los ojos, siempre y cuando el alumno quiera, sino continuar con los ojos destapados. Dar un alimento para probar y una vez que lo tiene en la boca, tiene que adivinar lo que es.

Retirar la venda, mencionar, señalar o mirar el alimento ingerido.

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

Realizar un RECORDATORIO de todo lo que hacemos antes de ir a dormir: Ir al baño, lavar las manos, cepillar los dientes, poner el pijama o la ropa para dormir. Escuchar el cuento. “**EL MALO DEL CUENTO**”

**Cansado de ser siempre el malo de los cuentos, el lobo se levantó una mañana dispuesto a renunciar a su cargo. Se puso el traje y fue a la oficina de trabajo de personajes infantiles.**

**El Lobo, arrastrando sus pies, se sentó frente al oficinista.**

**– ¿Qué desea, señor Lobo?**

**– Estoy cansado de ser el malo de los cuentos. De que los niños me tengan miedo. ¡O me convierten en héroe o me marcho para siempre!**

**– Pero eso no podemos hacerlo. Para héroes ya tenemos a los príncipes.**

**– Pero eso es muy aburrido.**

**Pero por más que el señor Lobo lo intentó convencer, no lo consiguió, así que se marchó enojadísimo, dispuesto a no trabajar nunca más.**

**Muy preocupados, todos los personajes infantiles se reunieron en la oficina de trabajo para intentar buscar una solución.**

**– Hay que convencer al señor Lobo de que vuelva a ser el malo de nuestros cuentos.**

**– Tenemos que prometerle que no volveremos a reírnos de él. ¡Le necesitamos!**

**Así que todos juntos fueron a visitarle. Cuando el Lobo vio que todos los personajes querían que volviera, se sintió feliz.**

**– Está bien, veo que no me queda más remedio que aceptar que mi papel en los cuentos es ser el malo. Pero para regresar a la literatura necesito que me hagan un favor: quiero que todos los niños sepan que en mi tiempo libre no voy por ahí comiéndome abuelas, ni cerditos y soy un lobito bueno.**

**Y fue así como la historia del Lobo que no quería ser el malo cambió para siempre y todos los niños del mundo saben que en sus tiempos libres es un buen y gran LOBO.**

- ¿Te gusto la historia?



### **DÍA 5**

#### **1) Oliendo pañuelos**

*Antes de la actividad, preparar pañuelos o pedacitos de tela perfumados con diferentes fragancias conocidas por el/la alumno/a, (perfume, jabón para ropa, jabón para manos, etc.) dejar los productos que se utilizaron para aromatizar frente a ellos.*

Invitar a oler los pañuelos o telas y relacionar la fragancia del pañuelo o tela con su producto.

Mencionar o señalar qué olor le gustó más.



### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

- Buscar en casa broches de ropa, pintar o decorar pegando papelitos de colores en cada uno.
- Una vez secos, clasificar por cantidad: muchos-pocos.
- Ayudar al alumno a reconocer el color de cada broche nombrándolo en voz alta.

### **DÍA 6**

#### **1) Burbujas de colores:**

Jugar con un burbujero haciendo burbujas e intentar agarrarlas.

Si en casa no contamos con uno de ellos, lo podemos fabricar cortando una botella, usando el pico de esta.

Una vez finalizado el juego anterior, soplar burbujas de colores sobre una hoja, para esto se agregará alguna ténpera de color al líquido de las burbujas.



### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

Buscar en revistas imágenes distintos tipos de flores o diseños y pegarlas en una hoja.

### **DÍA 7**

#### **1) Instrumentos musicales:**

Realizar un instrumento musical con elementos que tengamos en casa, puede ser: un bombo, tambor, maracas, toc-toc, sonajero.

*El adulto emitirá dos o tres golpes y el alumno deberá reproducir el sonido expresado, si desean pueden ir incrementando el número de golpes de acuerdo a la respuesta del alumno, como así también, seguir los sonidos producidos por él.*





## **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

### **"Gusanito travieso"**

Necesitamos: Cartón de huevos, una pelotita de telgopor, pintura, pinceles.

- Cortar una tira del cartón de huevo, cada cavidad donde se apoya el huevo será el cuerpo del gusanito.
- Pintar cada una de distinto color, luego pintar a la esfera de telgopor los ojos, boca y pegar unas antenitas hechas con tira de cartón.

### **DÍA 8:**

#### **1) Luz y sombra:**

*Necesitamos: Una fuente de luz (lámpara o linterna).*

*Una pared blanca y despejada, o una sábana blanca para colgar.*

*Juguetes de interés: autos, muñecas, pelotas, animales.*

Colocar nuestra fuente de luz a cierta distancia de la pared donde se van proyectar las sombras. En el medio entre la pared y la luz, poner una mesa para apoyar los objetos. La luz tiene que estar más o menos a la misma altura que los objetos para que la sombra sea nítida y no distorsione demasiado la forma de los objetos.

Apagar las luces de la habitación y comienza el juego o exploración.



## **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

### **«Caminata sobre cintas»**

- Pegar cintas en el suelo de casa de diferentes anchos y longitudes.
- Acompañar al niño a pasar por cada cinta logrando mantenerse sobre ellas, abriendo los brazos a los costados del cuerpo para lograr mayor equilibrio.
- A medida que el niño avanza agregar dificultad, con mayor velocidad al pasar, y direcciones de las cintas sobre el suelo.

### **DÍA 9**

#### **1) Sándwich para merendar**

Lavar las manos antes de la preparación.

Colocar gorro y delantal, en caso de contar en el hogar con esos elementos.

- Ingredientes:
  - Rodajas de pan, queso, jamón, mayonesa, tomate, lechuga, sal y aceite a gusto.

*Se utilizarán ingrediente sin TACC para el/la alumno/a que lo requiera.*





- Procedimiento:
  - Untar mayonesa en los panes.
  - Colocar en una rebanada de pan: queso, jamón, tomate y lechuga.
  - Tapar con otra rebanada el sándwich.

Limpiar la mesa y lavar los utensilios utilizados en la preparación.

¡A disfrutar!

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

Revisar el recordatorio que hicimos en la semana y ver si lo cumplimos.

Respirar profundamente varias veces, intentar bajar la claridad del ambiente colocar música suave y el adulto debe decir estas 3 frases al alumno:

- “ Sos único e importante para mí ”
- “Gracias por ser **mi hijo**” (nieto / sobrino) Decir al alumno todo lo que nos gusta que hace, sus valores, sus virtudes, etc.
- Por último, el adulto dirá: ¡Te amo, dulces sueños!

### **DÍA 10**

#### **1) ¿Qué me gusta?**

*Para esta actividad el adulto dibujará en una hoja: una mano, un ojo, una nariz, una boca con lengua y un oído.*

Buscar en revistas lo que me gusta tocar, ver, oler, comer y escuchar.

En caso de contar con revistas el adulto podrá dibujar y el niño pintar.

Pegar debajo de cada sentido la imagen que corresponda.



### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

- En la misma soga de casa los alumnos van a colgar con la ayuda de un mayor, elementos que previamente van a buscar, como: *distintas prendas del alumno*, campera, pantalón, gorrito de diferentes texturas, pueden ser, pañuelos, telas, cintas, etc.
- Tender las prendas, telas o cintas a lo largo de la soga, tocar cada una de ellas para sentir la textura: suave, rugosa, etc.
- Pueden también, realizar juegos como: me escondo y aparezco, me tapo con las prendas, etc.

**Directora:** Prof. Fernanda Ramos

**Vicedirectora:** Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa

**DOCENTE:** Prof. Estela Mazzucchelli

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo