

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)**Escuela:** HÉCTOR CONTE GRAND**CUE:** 700047000**Docente:** Prof. ELENA EDITH GARRO**Grado:** 5º grado 2º Ciclo Nivel Primario**Turno:** Jornada Completa**Áreas Integradas:** Matemática, Lengua, Cs. Sociales, Cs. Naturales y Formación Ética y Ciudadana.**Título de la propuesta:** ¡Preparándonos para el carnaval!

Contenidos Números naturales hasta 1.000.000. Composición y descomposición, relaciones y regularidades numéricas. Operaciones. Fracciones. Triángulos: Clasificación según lados y ángulos. Perímetro. Medida de longitud y peso. Comprensión y producción de texto. Culturas, pasado y presente de Argentina. Relación de hechos históricos. El territorio argentino; organización y delimitación territorial. Relación diversidad, unidad, interrelaciones entre seres vivos según sus hábitat. Contaminación acústica. Construcción de identidades. La presencia de valores y derechos en situaciones reales y ficticias.

Desafío: Diseña máscaras y/o disfraz que revalorice el patrimonio de San Juan a partir de una recopilación de historias de vida familiar para compartirlo con tus pares vía conectividad. (WhatsApp).

Indicadores de evaluación para la nivelación

- ✓ Observa y hace lectura de imágenes
- ✓ Reconoce tipologías de texto.
- ✓ Identifica párrafos.
- ✓ Interpreta consignas sencillas y responde.
- ✓ Busca y establece relación de significados de la palabra.
- ✓ Organiza ideas y produce texto con coherencia.
- ✓ Identifica sustantivo y adjetivo según semántica y morfología.
- ✓ Ubica en el mapa océanos, mar, países limítrofes.
- ✓ Establece relación entre fiestas populares de Ntro. País y el lugar del evento.
- ✓ Describe actitud solidaria y responsable hacia el patrimonio sanjuanino.
- ✓ Lee, escribe y compone y descompone, sumativamente, números hasta 1.000.000.
- ✓ Establece relaciones de un número: mayor, menor, antecesor y sucesor.
- ✓ Organiza datos, y resuelve algoritmos en situaciones problemáticas.
- ✓ Clasifica el triángulo según lados y ángulos.

- ✓ Calcula perímetro de la figura.
- ✓ Caracteriza ambientes acuáticos.
- ✓ Identifica causas y consecuencias para la salud de la contaminación acústica. ✓
Identifica los derechos humanos y el valor de la libertad
- ✓ Caracteriza ambientes acuáticos y de transición y a los grupos de organismos reconociendo las principales interacciones entre ellos. **Actividades**

1) Lectura de imágenes. Observa fotos de carnavales y fiestas populares que se festejen en nuestro país.



Carnaval en Tierra del Fuego



Carnaval en Jujuy



Fiesta Nacional del Sol- san Juan



Carnaval En Buenos Aires



Carnaval en Corrientes



Fiesta de la Tradición- Jáchal

Fiesta Patronal San Antonio de Padua-
Sarmiento San Juan

Festival de Doma y Folklore- Córdoba

2) Responde:

- A)** ¿Qué ves y lees al mirar estas imágenes? **B)** ¿Quiénes aparecen en ellas?
- C)** ¿Qué hacen? **D)** ¿Algunas de ellas se festejan en nuestra provincia? **E)** ¿Cuál?
- F)** ¿Qué tendrán en común estos eventos?
- G)** Busca el significado de **patrimonio cultural**. Luego une según corresponda cultura y lugar de origen.

- | | | |
|---|-----------------|-------------------------|
| • | Dpto. Jáchal | San Antonio de Padua |
| • | Dpto. Sarmiento | Fiesta de la Tradición |
| • | San Juan | Fiesta Nacional del Sol |
| • | Entre Ríos | Carnaval de Gualeguay |

4) Responde ¿A qué zona geográfica de nuestro país corresponde cada una de las imágenes? ¿Qué tipo de actividades económicas se desarrollan en esas zonas geográficas?

A) Trabaja en el mapa: **A)** Ubica los océanos y mar territorial. **B)** Ubica los países limítrofes. **C)** Localiza y nombra las zonas geográficas en nuestro país.



5) Lee en “San Juan y YO”, los siguientes textos “Fiesta populares de San Juan”, “Al ritmo del carnaval”, “La Fiesta de la Tradición”, “Fiesta del Molino Viejo de Huaco” y “Otras fiestas importantes” (página 176, 177 y 178).

Te dejo el link: <http://educacion.sanjuan.gob.ar/>

6) Explica brevemente cómo se celebra cada fiesta.

7) Luego, responde las siguientes preguntas:

A) ¿Qué tienen en común estas fiestas?, ¿En qué se diferencian? ¿Qué otros títulos propondrían para los textos leídos? ¿Qué preguntas le formularían a los participantes de alguna de estas fiestas?

B) A partir de tus experiencias vividas y de tu familia, ¿Qué información podrías agregar a los textos?

8) Lee el siguiente texto (Fuente: <https://www.telesoldiario.com/san-juan/la-tradicion>)

Carnaval sanjuanino que disfrutaban nuestros abuelos

El pomo con agua, las ramitas de albahaca, baldazos y las bombitas daban color a la tarde y sorprendían a los transeúntes desprevenidos.

Los carnavales y corsos sanjuaninos tuvieron su esplendor durante los años 60 y 70, allí nuestros abuelos vivían la tradición de la chaya con mucha alegría para aminorar el agobiante calor de la siesta.

Roberto, un vecino del barrio Capitán Lazo, Rawson, recuerda: “Esperábamos que se hiciera la siesta y llenábamos baldes y botellas. A veces, hasta usábamos el sifón para poder chayar y a la noche íbamos a los bailes, los más concurridos eran los del Sirio Libanés, la Casa España, el Club San Martín y el Círculo Andaluz”.

Al caer la tarde, cuando la chaya terminaba y mate mediante, los sanjuaninos se preparaban para el tradicional corso, que reunía a toda la familia en las principales calles céntricas. Martha de 86 años, una vecina de Capital, rememoró: “A mí no me gustaba ir disfrazada, pero las comparsas y las máscaras sueltas eran lo más lindo de la noche. Íbamos en familia, con sillas plegables de madera que había hecho mi papá, él era carpintero”.

Hacia fines de la década de los 70, los carnavales públicos decayeron hasta desaparecer casi por completo. Por varias razones, entre ellas las crisis económicas, disminuyó mucho la participación de barrios, clubes, comercio e industria en la realización de carruajes para desfilan en los corsos en calles céntricas. En la ciudad sólo se conservaron las fiestas en clubes, a las cuales algunos seguían asistiendo disfrazados y la espuma ganó gran protagonismo.

9) Subraya el título en color verde y anota cantidad de párrafos.

10) Marca con una cruz según el tipo de texto.

Carta..... Expositivo..... Leyenda..... Poesía..... Instructivo.....

11) Responde

12) ¿De qué trata el texto leído? ¿Con qué elementos se sorprendía a las personas los días de chaya? ¿A qué tiempo y espacio consideras que se hace referencia en el escrito? Cómo están presentados los testimonios? **F)** ¿Qué otras preguntas le formularías a estos vecinos, en relación a las fiestas de las que han sido partícipes? Conversa con tus padres y/o abuelos sobre el carnaval (anécdotas).

13) Produce una breve narración a partir del relato escuchado. Recuerda la estructura y no olvides usar conectores.

14) Extrae palabras del texto y completa el siguiente cuadro.

Sustantivo Propio	Sustantivo Común abstracto	Adjetivo Calificativo	Adjetivo Gentilicio	Verbo
-------------------	----------------------------	-----------------------	---------------------	-------

15) En una noticia publicada en el Diario de Cuyo (26/02/2019) comentaba la cantidad de personas que concurrieron cada noche en la Fiesta del Sol. El día de apertura concurrieron 60.000 personas, el miércoles unas 40.000 personas, el jueves 70.000 y el viernes 130.000 espectadores y el sábado 60.000 ¿Cuántos espectadores concurrieron durante las 5 noches de la fiesta? Si la población de San Juan es de 738.959 habitantes, ¿Cuántas personas dejaron de ir a la Fiesta del Sol?

16.A) Ordena los siguientes números de MENOR a MAYOR.

7.640.030
 775.040
 78.900
6.899.999
 7.640.300
 <
 <
 <
 <

16.B) Escribe el antecesor y sucesor del número menor.

16.C) Sigue el ejemplo y descompone el 4º número de la serie ordenada.

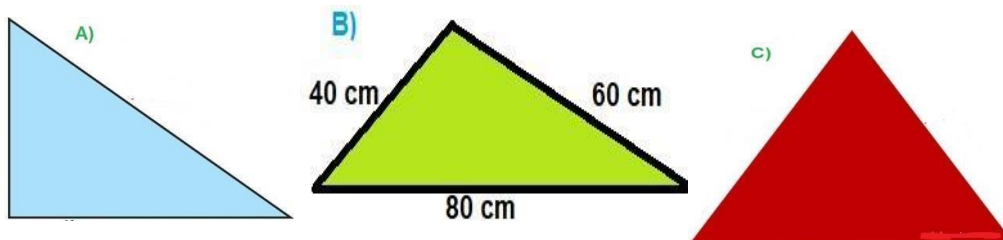
Descomposición por el Valor Posicional descomposición Sumativamente.

3.025.876= 3 u millón, 2 dm, 5 u mil, 8 c, 7 d, 6 u

3.025.876= 3.000.000 + 20.000 + 5.000 + 800 + 70 + 6

16 D) Para hacer empanadas se calcula ½ kg de carne para 1kg de cebolla. ¿Cuántos kilos de cebolla necesitaremos si tenemos 3kg de carne? ¿Y cuánta carne para 4 kg de cebolla?

17) Uno de los carruajes, en la Fiesta del Sol, iba adornado con guardas realizadas con triángulos de diferentes colores.



A) Clasifica cada triángulo, según sus lados y ángulos. Calcula el perímetro del triángulo.

18) El carruaje que más me gustó fue uno que llevaba un acuario inmenso, como éste.



- A)** ¿Cuáles son las características de los ambientes acuáticos?
- B)** ¿Dentro de qué clasificación de animales se encuentra la “estrella de mar”? ¿Y los peces?
- C)** Explica brevemente como los seres vivos se adaptan a los ambientes acuáticos.
- D)** En cualquiera de estas celebraciones populares hay mucha diversión, y por supuesto mucho ruido y luces. Piensa y responde: **A)** ¿Qué es la contaminación acústica? **B)** Explica con tus palabras cuáles son las causas, consecuencias y medidas para evitar esto tipo de contaminación.

19) Lo sabías? En 1976, durante la dictadura cívico- militar, el gobierno militar sacó del calendario los días de carnaval como días feriados, prohibieron a las personas disfrazarse de religiosos, policías o con uniformes militares, y no se podían hacer corsos y para disfrazarse se debía tener un permiso.

Reflexiona y opina: **A)** ¿Qué es una dictadura?

- B)** ¿Qué te parecen estas prohibiciones? ¿Por qué?
- C)** En la Constitución Nacional Argentina se establecen nuestros derechos, deberes y obligaciones como ciudadanos. ¿Crees que ese periodo de un gobierno militar se respetó la Constitución? ¿Por qué? **D)** ¿Tú tienes Derechos? ¿Cuáles?
- D)** Nuestro desafío lo culminaremos en la guía N° 24 en donde podrás implementar técnicas de diseños, uso de herramientas, instrucciones para expresar tus emociones ,representaciones y muestras de algarabía que se demuestran en los eventos festivos estudiados en esta guía . Si te animas puedes diseñando una careta a tu gusto. La podrás perfeccionar con pautas que te sugerirán las profesoras de especialidades.

*¡¡Tu seño Elena confía en tí y jronto junto con tus
compañeros esperamos ver tu desafío por
WhatsApp!!*