

## GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

**Escuela:** Paula Albarracín de Sarmiento

**CUE:** 700047700

**Docentes de Grado:** Paula Ríos, Susana Torres, María Eugenia García, Belén Gimenez

**Docentes de Especialidades:** Carolina Storni, Analía Lucero, Verónica Alcaide, Laura Oliva

**Grado:** Sexto A, B, C y D      **Ciclo:** Segundo      **Nivel:** Primario      **Turno:** Tarde

**Áreas Integradas:** Lengua, Matemática, Formación Ética y Ciudadana, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Musical, Educación Tecnológica, Artes Visuales.

**Título:** “Hay mil maneras de cambiar el mundo, la primera empieza por ti”

**Contenidos:** **Lengua:** Escritura de textos instructivos. Forma de organización textual. Verbos en infinitivo. Modo imperativo. Conectores. **Matemática:** Polígonos: Elementos de un polígono. Clasificación de polígonos. Perímetro. **Ciencias Sociales:** Impacto ambiental. Escala de los problemas ambientales. La deforestación. **Ciencias Naturales:** Los seres vivos y el ambiente: Modificaciones proporcionadas por el hombre en el ambiente. **F. Ética y C:** Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas abordadas. **Educación Tecnológica:** Análisis de los procesos de reutilización del papel. **Educación Musical:** La práctica del lenguaje musical: La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales e instrumentos musicales. **Artes Visuales:** Tridimensión. Escultura. Colores cálidos. Textura visual y táctil. Materiales y herramientas.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

**Lengua:** - Enumera, redacta los pasos en un debido orden cronológico haciendo uso de verbos y conectores. Y escribe haciendo uso de las convenciones de la escritura.

**Matemática:**- Construye polígonos en forma concreta (Tangram). Y los clasifica.

**Ciencias Sociales:** - Identifica la diferencia entre: Impacto Ambiental y Problema Ambiental.

**Ciencias Naturales:** - Identifica las problemáticas ambientales y la influencia del ser humano reconociendo la importancia del reciclaje y reutilización para un consumo responsable.

**Ciencias Naturales y F. Ética y C.:** - Elabora conclusiones a partir de la información disponible y la reflexión sobre lo producido.

**Educación Tecnológica:** - Selecciona los materiales apropiados para la fabricación de un instrumento musical.

**Educación Musical:** - Utiliza los instrumentos fabricados en el acompañamiento de canciones conocidas aprendidas en clase.

**Artes Visuales:** - Produce en la tridimensión con materiales reciclados.

- Reconoce, colores cálidos y fríos y diferencia texturas.

**Desafío:** “*Construcción de objetos diversos a partir de la reutilización de cartón*”.

### GUÍA N° 23

#### Día: 1

La concientización sobre la importancia del medio del cual formamos parte es imprescindible en la educación de los chicos. En este marco, se busca fomentar la cultura de la reutilización de materiales reciclables como una herramienta para relacionar al ser humano con el entorno con el que vive, de manera de sensibilizar y buscar un cambio de actitud que favorezca el cuidado y la protección del medioambiente, para su conservación y para el mejoramiento de la calidad de vida.

“La siguiente propuesta se inicia con una situación cotidiana, vamos al supermercado y ya no nos dan bolsas, es por eso que usamos las cajas vacías para traer la mercadería y... ¿Qué hacemos con ellas? ¿Las reutilizamos? ¿En casa, hacemos la separación de residuo y basura? Es a partir de estos interrogantes que te proponemos que reutilices el cartón en la construcción de distintos objetos.”

**1-Lee** atentamente.

“El **cartón** directamente no causa un gran impacto sobre el ambiente, sí lo hace la **explotación de los recursos** utilizados para su fabricación”.

**2-**Las acciones humanas pueden ocasionar un impacto negativo o positivo en el ambiente.

**Lee** las siguientes oraciones y **escribe** si el impacto es positivo o negativo. **Subraya** la que indica un problema ambiental.

- ❖ Inundaciones provocadas por residuos de cartón que obstruyen sistemas de drenaje.
- ❖ Instalarán una planta de reciclaje de cartón.

**3-**Los problemas ambientales tienen diferentes escalas y esto depende del tamaño del área que resulte afectada. **Une** cada problema ambiental con la escala que corresponde.

- |   |  |
|---|--|
| -Preocupa el calentamiento global                           | - <u>Escala local</u> : afecta un área reducida de un país.                      |
| -Barrios de Buenos Aires se ven afectados por inundaciones. | - <u>Escala regional</u> : impacta en todo el territorio de uno o varios países. |
| -México vive una crisis para procesar la basura.            | - <u>Escala global</u> : impacta sobre todos los ambientes del planeta.          |

“Los árboles son el principal recurso natural que se utiliza para generar cartón, por eso, es fundamental **reciclar** algunos materiales como el **papel** y el **cartón**”

4- **Completa**. La deforestación se produce cuando se talan en exceso los.....de los.....y las.....

5-**Lee** la siguiente información y **realiza** las actividades propuestas.

El hombre y el ambiente

6-Luego de leer la información anterior, **responde**

**¿Es importante RECICLAR?**

a) Lee el siguiente texto informativo “Residuos sí, basura no” y responde:

- Escribe dos diferencias entre basura y residuo.
- Relaciona las definiciones según la regla de las tres “R”.

❖ Reciclar.

Aprovechar un material o producto sin cambiar su forma original.

❖ Reducir.

Volver a utilizar los materiales, en lugar de desecharlos.

❖ Reutilizar.

Disminuir la generación de residuos.

- Dibuja contenedores de colores, según la clasificación de los residuos, y escribe debajo de cada uno el nombre de un elemento que colocarías dentro de ellos.

7-**Diseña** una estrategia para clasificar los residuos en casa, reutilizando las cajas de cartón, y luego **comparte** una foto de tu trabajo con tu seño.

[Haz clic aquí](#) para ver algunas sugerencias y luego deja volar tu imaginación.

8-Para concluir este trabajo, te pedimos que **grabas** un audio, **realices** un dibujo o **escribas** una reflexión donde expreses tu opinión sobre la importancia de la reutilización de los materiales para el cuidado del ambiente.

**Algunas recomendaciones a tener en cuenta, al momento de grabar el audio:**

- ✗ Realiza un borrador o un esquema sobre lo que quieres transmitir, para que te sirva como guía.
- ✗ Busca un lugar adecuado, alejado del ruido del ambiente y de las posibles distracciones. Luego encuentra una postura corporal cómoda.
- ✗ No acerques demasiado el micrófono a tu boca, procura tener una buena pronunciación y un tono de voz adecuado.



**Día: 2**

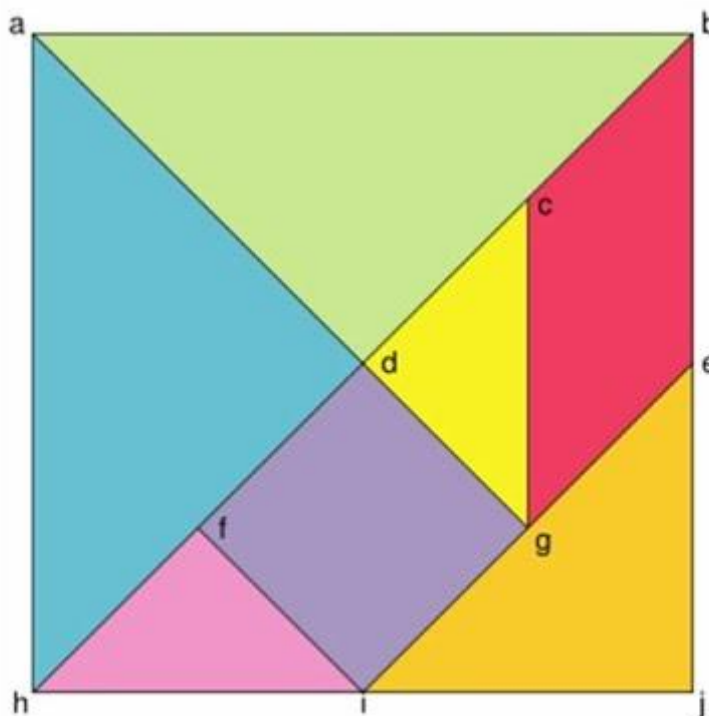
9-Lee con atención. [Clic aquí](#)

## TANGRAM

El **TANGRAM** es un rompecabezas de origen chino, muy antiguo, que sirve para estimular la creatividad. Los chinos lo llamaban mesa de los siete elementos, debido a que está formado por siete figuras geométricas. Al combinar estas figuras, es posible conformar diversas figuras.

La regla es muy sencilla: con las partes que conforman el Tangram, se deben construir figuras, sin que sobre ni falte ninguna pieza, ni que se sobrepongan.

10- **Construye** un Tangram con cartón reutilizado como indica el siguiente gráfico.



11- **Corta** las piezas, colorea cada figura con los colores que más te gusten y ya tienes tu Tangram.

12- **Identifica** las siete figuras geométricas que conforman el Tangram.

13- **Construye** distintas figuras con TODAS las piezas.

(Te propongo algunos ejemplos). [Aquí.](#)

**Día: 3**

Comenzaremos a utilizar todo lo necesario para escribir un texto, donde expliques cómo armar un micrófono o una escultura por encastre, reutilizando el cartón.

¡Anímate será divertido!

**14- Observa** las imágenes e indica qué texto es expositivo y qué texto es instructivo. Lee y analiza con atención, [aquí](#). Luego, **completa** el cuadro.

Texto: Instructivo	Texto: Expositivo
Título:.....	Título:.....

**15- ¡Qué lío!** Las palabras se mezclaron. **Lee** atentamente:

Luego, usar, doblar, en segundo lugar, cortar, usa, después, pega, finalmente, recortar, pinta.

Ahora, **ordena** las palabras en el recuadro.

VERBOS		CONECTORES
Infinitivo	M. Imperativo	

**16-** Cuando tengas toda la información necesaria. Comenzarás a escribir el texto instructivo, que te ayudará a realizar las actividades propuestas para el armado del micrófono, o la escultura por encastre, reutilizando el cartón (selecciona una). Usa lo trabajado en los puntos anteriores.

Antes de escribir, **responde**: ¿Cuáles son las partes de un texto instructivo? ¿Para qué sirven las instrucciones?, ¿En qué circunstancias usas las instrucciones en tu vida cotidiana?, ¿Te parece que para escribir instrucciones, debes tener en cuenta a quién la diriges, por qué?

**Día: 4**

**17-Busca** los siguientes materiales: tubo de rollo de cocina, caja de puré de tomate, papeles de colores, témperas, goma adhesiva.

**18-Elabora** un micrófono para que puedas usar cuando cantes.

<https://drive.google.com/file/d/1HqfMmGRk8OJDG5kj6xOP6C9RFV9petz7/view?usp=sharing>

[https://drive.google.com/file/d/1mL9COubIXNspJvCtDurA1nUB5BK9XC\\_d/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mL9COubIXNspJvCtDurA1nUB5BK9XC_d/view?usp=sharing)

Recuerda, enviar las evidencias a tu seño.

**Día: 5**

19-Florencio Molina Campos, pintor argentino, realizó numerosas obras que representan las costumbres gauchescas. Te invito a mirar alguno de sus cuadros: <https://bit.ly/3edolsi>  
<https://bit.ly/2TFoeBX>

20-**Elige** un cuadro o una parte de este para representarlo en tridimensión.

21-Vamos a trabajar realizando esculturas por encastre, empleando cartón para reutilizarlo.



**Observa** los siguientes links para que te guíes: <https://bit.ly/3kRdtso> <https://bit.ly/37VyazC>

Una vez listas las esculturas arma la composición con tus obras sobre tierra o pasto (puedes agregar otros detalles, como ramas para representar árboles, etc.)

Toma una foto y me la envías.

22-**Realiza** un video mostrando tu obra y contando sobre la misma.

**Opción:** Envía una foto de tu obra y una foto de la explicación escrita de la misma.

<b>¿Cómo me fue?</b>		
<p>¿Qué aprendiste en esta guía?</p> <p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> 	<p>¿Qué te pareció esta guía?</p> <p>¿Qué dudas te surgieron?</p> <p>¿Te quedó clara la información?</p>	<p>¿Qué ejercicio te costó más?</p> 

***“Hoy más que nunca con todos los problemas ambientales que existen en la Tierra, se debe educar para buscar un nuevo cambio de conducta o comportamiento. Te proponemos trabajar en los diferentes desafíos con la reutilización del cartón para cuidar el medio ambiente.”***

Nota: los documentos informativos, imágenes, videos, links, recomendaciones de trabajo y demás material mencionado en la guía será enviado a las familias en un anexo.

Equipo directivo: Directora. Quinteros, Sonia – Vice directora. Lucero, Alejandra