

GUÍA PEDAGÓGICA N° 11**Escuela: Tomás Alva Edison****Docente: Leonardo Pons****Grado: 1° y 2° Año 2° Nivel: adultos****Turno: vespertino****Área Curricular: Filosofía y Psicología****Título de la propuesta: El conocimiento humano****CONTENIDO****1- El hecho del conocimiento**

Dejando de lado todo prejuicio (juicio previo), es un hecho evidente que como seres humanos somos conscientes de que conocemos las cosas que están a nuestro alrededor: objetos, personas, etc...

Veamos qué experimentamos en nosotros mismos cuando conocemos.

El conocimiento se nos presenta:

- 1) como un acto (actividad o acción) que nosotros realizamos como sujetos cognoscentes que somos: todos experimentamos que al conocer actuamos;
- 2) este acto o acción es inmanente, es decir permanece en nosotros como algo interior. Y es, por ello, que el conocimiento como acción inmanente se distingue de otras acciones que nosotros realizamos, llamadas acciones transitivas (son las que producen un efecto distinto, externo al sujeto), como por ejemplo mover un brazo o una piedra, mover un objeto, etc.;
- 3) este acto inmanente es objetivo, es decir, versa sobre un objeto. De ahí que el término objeto viene del latín "*ob-iectum*", es decir "lo que está enfrente del sujeto";
- 4) sin embargo, a pesar de que en el acto de conocimiento el objeto está enfrente del sujeto como opuesto a él, el objeto permanece inmaterialmente en el sujeto que conoce como distinto a él. Ej. conocemos este árbol o esta persona, pero ese árbol o esa persona no está físicamente todo entero dentro de nosotros;
- 5) de ahí que, esa presencia o modo de existir del objeto conocido dentro de nosotros se llama presencia o modo de ser "intencional" ("*in-tendere*"), en cuanto que no sólo es inmaterial sino que es "relacionante" entre el objeto y el sujeto. Esto quiere decir que: cuando conocemos un objeto o una persona, ese objeto o persona nos invade y nos absorbe, y ya no podemos hacer "como que no conocemos", o decir que "no hemos conocido".

2- Ámbitos del conocimiento

El conocimiento tiene dos ámbitos: el ámbito sensorial y el ámbito intelectual. Por eso se habla de que en el ser humano hay dos modos de conocimiento: el conocimiento sensorial y el conocimiento intelectual.

El conocimiento sensorial: es el primer momento del conocimiento, y empieza con nuestros sentidos. En este sentido decía Aristóteles (384-322 a.C.): “Nada entra al intelecto a no ser por los sentidos”.

Los *sentidos externos* son cinco: vista y oído (llamados sentidos superiores), el tacto, el gusto y el olfato.

Cada uno de los sentidos externos captan algo que les es propio, es decir, tienen un objeto propio: la vista (lo coloreado), el oído (lo sonoro), el tacto (lo duro o blando, lo frío o cálido, lo rugoso), el gusto (lo sávido) y el olfato (lo oloroso).

Los *sentidos internos* son cuatro: memoria, imaginación, cogitativa y sentido común.

También los sentidos internos tienen un objeto propio: la memoria (representa o trae al presente lo pasado), la imaginación (conserva y reproduce lo percibido, cuando el objeto percibido no está presente), la cogitativa (capta instintivamente lo que es útil o nocivo para nuestra conservación de la especie), y el sentido común (que sintetiza todos los datos de los sentidos externos e internos).

Se puede decir entonces que: empezamos a conocer por la acción de nuestros sentidos externos, esa acción o actividad de los sentidos externos se llama “*sensación*”. Luego hacen su aporte los sentidos internos, y uno de los sentidos internos, que es el sentido común, es el que sintetiza todos los datos realizando lo que se llama la “*percepción*”. En ese momento el sentido común elabora una *imagen* del objeto que está siendo conocido por nosotros. Esa imagen ya está dentro de nosotros y representa al objeto que está fuera de nosotros, es *particular y concreta*, es decir representa al objeto que está fuera de nosotros y en ese momento está siendo conocido por nosotros. Ej. hasta este momento tenemos la imagen de esta mora o limonero que está en el fondo de nuestra casa.

Conocimiento intelectual: una vez elaborada la imagen de ese objeto que está fuera de nosotros, realiza su acción el entendimiento (inteligencia o razón). El entendimiento abstrae de la imagen lo que se denomina “el contenido inteligible”, elaborando un *concepto*, que es *universal y concreto*. Ese contenido inteligible es “lo que la cosa es”, es decir la esencia o naturaleza de esa cosa u objeto. Al poder de abstracción que tiene el entendimiento se lo llama intelecto agente. Ej. ya en este momento nosotros podemos decir luego de la abstracción hecha por el entendimiento que: este limonero o mora es un árbol (concepto más genérico), como todos los demás árboles, y que pertenece a tal o cual especie, es decir es limonero, mora, etc., haciendo ya alusión a la esencia de ese árbol y por el cual se distingue de los demás árboles.

A partir de ese momento, una vez elaborado el concepto termina el acto de conocimiento. Y el sujeto, es decir nosotros, podemos elaborar enunciados u oraciones

afirmando o negando. Ej. el árbol que está en el fondo de mi casa es un limonero, no es un naranjo, da fruto dos veces al año, etc...

3- Tipos de conocimiento:

A su vez el conocimiento humano tiene tres tipos de conocimiento que se dan conjuntamente en los dos ámbitos o esferas del conocer (el sensorial y el intelectual) y son: la intuición, la experiencia y el discurso.

La intuición: es el conocimiento inmediato de una realidad. Ej. conocemos de modo inmediato lo que tal o cual objeto es: un caballo, un automóvil, un árbol.

La experiencia: es el conocimiento más amplio donde intervienen otros factores, por ejemplo la vivencia que tengamos sobre alguna situación o hecho, la repetición de esas vivencias o experiencias, la experiencia que dan los años, etc.

Ej. si alguien ha leído un libro sobre la natación pero nunca ha nadado, no tiene vivencia de ella, sino un conocimiento puramente teórico. O por ej. el chofer de ómnibus que luego de algunos años se convierte en un hombre experimentado en el manejo de ómnibus. O por ej. la madre que se da cuenta connaturalmente, como por adivinación, cuál es el estado de ánimo de su hijo.

El discurso: es el conocimiento que indica el modo propio de actuar de la razón humana, que procede transitando de lo conocido a lo desconocido.

Es lo que hacemos cuando queremos aprender algo y vamos de lo que es más conocido para nosotros hacia lo que aún no conocemos y queremos descubrir. Este procedimiento es hecho por la razón, por medio de:

-la *inducción*: cuando vamos de lo particular a lo general. Ej. el médico que atiende uno a uno a varios pacientes y descubre que en todos hay un determinado síntoma, y concluye que tienen tal enfermedad y que deben tomar tal remedio.

-por la *deducción*: cuando vamos de lo general a lo particular. Ej. todo ser humano es racional, Juan es ser humano, Juan es racional.

-por *analogía*: cuando buscamos la semejanza en la desemejanza. Ej. una piedra tiene ser (existe), también este limonero, también aquel caballo, también aquella persona, etc. Y concluimos que todos tienen en común que son (existen) pero cada uno de modo diverso, según su grado de perfección: un no tiene vida, y los otros tiene vida pero cada vez más desarrollada.

ACTIVIDADES

1- Observar el video propuesto por el profesor.

2- ¿Cuáles son los ámbitos que tiene el conocimiento humano?

3- ¿Por dónde empieza nuestro conocimiento?

4- En conocimiento sensorial: ¿qué sentido interno elabora la imagen? ¿a qué objeto hace referencia la imagen?

5- En el conocimiento intelectual: ¿qué hace el entendimiento para elaborar concepto? ¿qué contiene el concepto?

6- Te invito a realizar un ejercicio para valorar nuestros sentidos y hacer de nuestra capacidad de conocer una riqueza:

La belleza que nos rodea...

1)-Date cuenta de los colores, los olores, la textura de lo que te rodea.

2)- Sentí el calor o el frío de la atmósfera que te rodea, el olor a tierra mojada cuando llueve, percibí la brisa en tu cara, el sol que te calienta...

3)-Escuchá el canto de los pájaros durante el día, olé el perfume de las flores, observá cómo las plantas y los árboles comienzan a brotar porque se acerca la primavera.

4)-olfatea los aromas de las comidas, detenete a saborear y a gustar de lo que comas, saboreá el mate.

5)-Escuchá a tus seres queridos, oí sus palabras, observá cómo te aman con sus gestos, con sus miradas, miralos a los ojos, miralos con amor, disfrutá de tenerlos y estar con ellos.

6)-Observá tus mascotas, mirá cómo te miran y cómo te demuestran su afecto incondicional. Observá cómo se conforman con muy poco, y son siempre fieles, estando siempre a nuestro lado.

7)- Observá que cuando al despertarnos cada día, el mundo que nos rodea y que es un regalo de Dios, será siempre bello dependiendo de cómo lo miramos, aunque a veces haya alguna dificultad. Miremos el lado bueno de las cosas de este mundo que nos rodea, y aprovechémoslo para ser felices haciendo felices a los demás.

Director: Rolando Carrión