

TÍTULO: “CONSTRUYENDO TÍTERES”



PROPÓSITOS:

- ✦ Diseñar diferentes alternativas para la construcción de Títeres que representen a personajes de la época colonial.
- ✦ Conocer y comparar aspectos de la vida cotidiana de diferentes grupos sociales en la sociedad colonial.
 - Conocer y tomar conciencia del derecho a la libertad.
- ✦ Estimular en los alumnos la participación activa en la resolución de problemas, utilizando sus conocimientos sobre los usos de los números.
- ✦ Incentivar la producción de escritores autónomos adecuado a una situación comunicativa específica.
- ✦ Conocer características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.

CRITERIOS E INDICADORES

- ✚ Escuchar y comprender textos literarios :Cuentos
- ❖ Escucha e interpreta textos literarios: cuentos con soporte gráfico y videos.
- ✚ Producir breves textos escritos sencillos referidos a temas trabajados.
- ❖ Escribe palabras u oraciones de manera autónoma a partir de imágenes
- ✚ Identificar clases de palabras en un texto corto
- ❖ Reconoce sustantivos propios y comunes.
- ✚ Reconocer oralmente y poner en práctica la escritura de números naturales hasta el 120.
- ❖ Descompone números en unos, dieces y cienos.
- ✚ Identificar y usar las operaciones (+,-)con distintos significados en la resolución de problemas
- ❖ Resuelve situaciones problemáticas que involucren sumas y restas a partir de la observación de imágenes.
- ✚ Reconocer distintas características de la época colonial y sus personajes.
- ❖ Diferencia los trabajadores coloniales y su forma de vida.
- ✚ Identificar fuentes de luz natural y luz artificial.
- ❖ Diferencia fuentes de luz y su comportamiento ante distintos materiales.

GUÍA N: 1 DESDE EL 7 /06 AL 11/06

ACTIVIDADES

DÍA 1 7/06 ÁREAS: LENGUA- FORMACIÓN ÉTICA-MATEMÁTICA

DERECHO DE LA LIBERTAD

1)-OBSERVAMOS CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE VIDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=kBr3BrppU1w>

- CHARLAMOS DE QUÉ SE TRATA EL VIDEO.



- ¿SABES EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA LIBERTAD?
- ¿CONSIDERAS QUE EL LOBO ERA LIBRE?
- ¿EL PERRO ERA LIBRE?

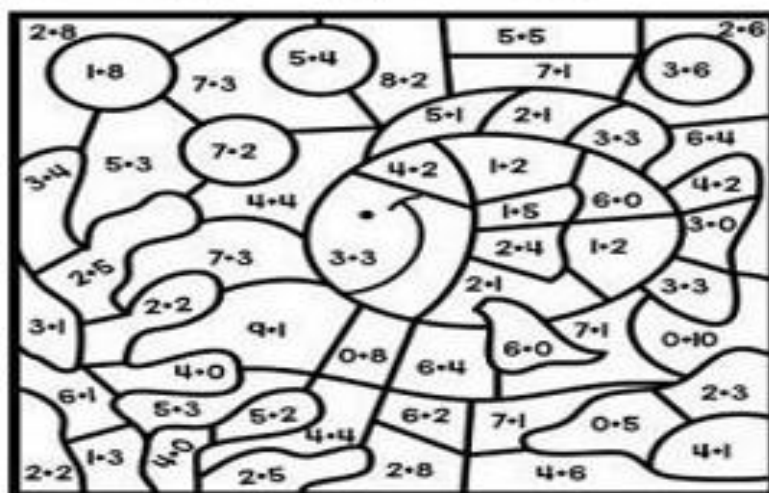
¿ESTÁ BIEN HACER COSAS CON RESPONSABILIDAD?

3)- ESCRIBE TRES ORACIONES SOBRE LA LIBERTAD ("Yo juego con mis amigos al tejo")

4)- DIBUJA EN TU CUADERNO LO QUE PARA VOS SIGNIFICA LIBERTAD.

5) SUMA, COLOREA Y FORMA LA SIGUIENTE IMAGEN.

¿CREES QUE ESTE ANIMALITO DESCUBIERTO VIVE EN LIBERTAD? ¿POR QUÉ?



DÍA 2 8/06 ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES-LENGUA

1) APRENDEMOS UN POCO HISTORIA: **SABÍAS QUE HACE MUCHOS AÑOS LOS HOMBRES SOÑABAN CON SER LIBRES DE LOS ESPAÑOLES.**

♣ OBSERVO EL VIDEO CON ATENCIÓN Y COMENTO EN FAMILIA.

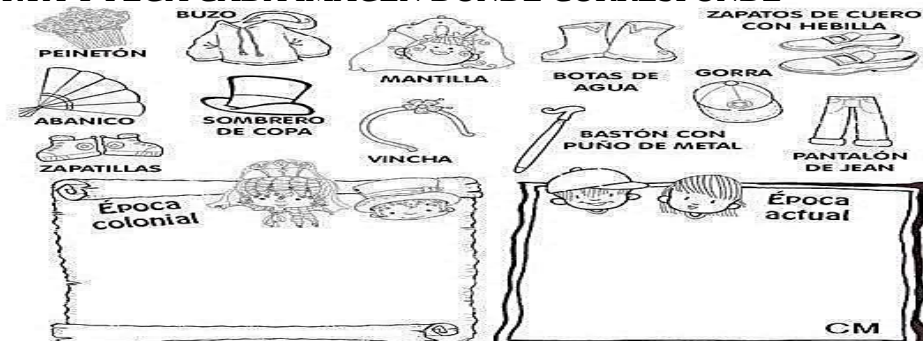
<https://www.youtube.com/watch?v=0cLZcoV2feY>

“LA HISTORIA DEL 25 DE MAYO”

RESPONDE EN EL CUADERNO.

- ✦ ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIÓ ESE DÍA?
- ✦ ¿DÓNDE ESTÁN REUNIDAS LAS PERSONAS?
- ✦ ¿QUÉ ESTÁN CELEBRANDO?
- ✦ ¿CÓMO ERA LA VESTIMENTA EN 1810?

2) RECORTA Y PEGA CADA IMAGEN DONDE CORRESPONDE



DÍA 3 9/06 LENGUA- CIENCIAS SOCIALES –MATEMÁTICA

LOS PREGONES

1) ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE CANCIÓN DE LOS PREGONES. <https://www.youtube.com/watch?v=eisfopi867s>

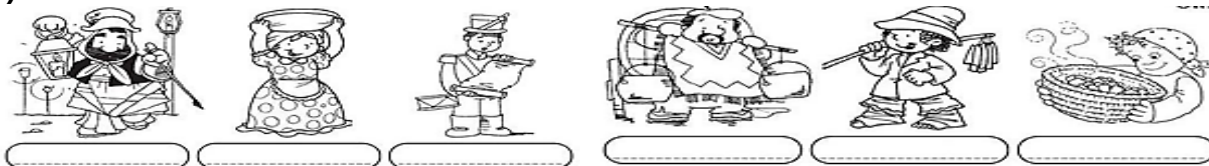
2) APRENDEMOS SOBRE LOS PREGONES Y ENVIAMOS AUDIO AL GRUPO DE PADRES.

¿QUÉ SON LOS PREGONES?

EXPRESIONES QUE SE DICEN EN VOZ ALTA PARA OFRECER UN SERVICIO O PRODUCTO.

EJEMPLO: "PAN CASERO PARA EL PUEBLO ENTERO. PAN CASERO PARA EL NIETO Y EL ABUELO"

3) ESCRIBÍ COMO SE LLAMABAN LOS VENDEDORES DE LA ÉPOCA COLONIAL.



4) ELIGE UNO DE ELLOS Y ESCRIBÍ UN PREGÓN.

- ♣ **BUSCA MATERIAL RECICLADO PARA ELABORAR UN TÍTERE DEL PERSONAJE ELEGIDO Y COMENTA A TU SEÑO POR AUDIO CÓMO LO HARÁS.**

5) RESUELVE LOS SIGUIENTES CÁLCULOS Y ESCRIBE LA RESPUESTA.

- ✚ **JUÁN COMPRÓ 18 PASTELITOS PARA MERENDAR CON SUS AMIGOS, PERO SE COMIERON 7 ¿CUÁNTOS PASTELITOS LES QUEDARON?**

- ✚ SOFÍA GASTÓ \$12 PESOS EN VELAS PARA EL ACTO DEL 25 DE MAYO Y MARÍA GASTÓ \$9 PESOS. ¿CUÁNTO GASTARON EN TOTAL?
- ✚ PEDRO VENDIÓ 25 LITROS DE AGUA EL LUNES, EL MARTES VENDIÓ 12 LITROS MÁS. ¿CUÁNTOS LITROS VENDIÓ?

DÍA 4 10/06 ÁREAS: LENGUA-MATEMÁTICA

SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

1) LEE LAS PISTAS Y ESCRIBÍ EL NOMBRE DE CADA ANIMAL.

SOFÍA TIENE EN SU GRANJA MUCHOS ANIMALITOS, EL ANIMAL QUE TIENE LAS OREJAS

MÁS LARGAS SE LLAMA CRISTÓBAL. EL QUE LADRA RINGO Y EL QUE MAÚLLA, CARLOTA.



2) ATENCIÓN

LOS SUSTANTIVOS COMUNES NOMBRAN PERSONAS, ANIMALES O LUGARES EN GENERAL, COMO CONEJO, GATO O PAÍS. EN CAMBIO, LOS SUSTANTIVOS PROPIOS NOMBRAN PERSONAS, ANIMALES O LUGARES EN PARTICULAR, COMO SOFÍA, CARLOTA, CRISTÓBAL O ARGENTINA. LOS SUSTANTIVOS PROPIOS COMIENZAN CON MAYÚSCULA.

3)-¡ JUGAMOS AL TUTI FRUTTI DE SUSTANTIVOS ;

- ♣ UN PARTICIPANTE DICE EL ABECEDARIO SILENCIOSAMENTE
- ♣ OTRO PARTICIPANTE DICE BASTA
- ♣ SE DA A CONOCER LA LETRA.
- ♣ COMIENZA EL JUEGO.
- ♣ LUEGO DE 10 JUGADAS SUMAMOS Y SACAMOS NUESTRO PUNTAJE OBTENIDO.
- ♣ RECUERDA :-10 PUNTOS CADA SUSTANTIVO CORRECTO
-SI HAY EMPATE O COINCIDENCIA 5 PUNTOS
- ♣ AL MAYOR PUNTAJE OBTENIDO, LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA FAMILIA LE HACE UN OBSEQUIO

JUGAMOS EN FAMILIA

¡¡Y AHORA A GANAR!!



SUSTANTIVOS COMUNES			SUSTANTIVOS PROPIOS		PUNTAJE
ANIMAL	VERDURA O FRUTA	OBJETOS	NOMBRE DE PERSONAS	PROVINCIA O PAÍS	

DÍA 5 11/06 CIENCIAS NATURALES -MATEMÁTICA

1) OBSERVA EL VIDEO Y APRENDO DIFERENCIAS ENTRE LA ÉPOCA DE ANTES Y DE AHORA. <https://www.youtube.com/watch?v=ME4kTF78Wt0>

2)CONVERSAMOS EN FAMILIA ¿CÓMO ILUMINABAN SUS CASAS ANTES Y AHORA?

-LA LUZ EN LA VIDA COTIDIANA, ANTES Y AHORA

3) MIRA LA IMÁGENES



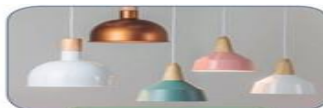
¿QUÉ OBSERVAN EN CADA IMAGEN?
 ¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE UNA IMAGEN Y LA OTRA?
 ¿CÓMO SE ILUMINABAN LAS CASAS ANTES?
 ¿CÓMO SE ILUMINAN AHORA?

Docentes responsables: Muñoz Myriam, Mancini Gabriel, Rozalez Alejandra, Garcías Silvana, Albagli Sara, Femenía, Mauricio, Aciar Ivana, Lorena Toro

4) LEEMOS CON ATENCIÓN.

A) ¿CÓMO NOS ILUMINAMOS?

LA FUENTE LUMINOSA PUEDE SER NATURAL, COMO EL SOL O ARTIFICIAL, LO QUE SIGNIFICA QUE FUE CREADA POR EL HOMBRE.



♣ COLOCA SI SE TRATA DE LUZ NATURAL O ARTIFICIAL. N O A

B) **LOS MATERIALES Y LA LUZ**

♣ SEGÚN LA CANTIDAD DE LUZ QUE DEJAN PASAR LOS CUERPOS, PUEDEN CLASIFICARSE EN



TRANSPARENTES
Podemos ver a través de ellos. Dejan pasar la luz.

TRANSLÚCIDOS
Vemos borroso a través de ellos. Dificultan el paso de la luz.

OPACOS
No se puede ver a través de ellos. No dejan pasar la luz.

5) **COLECCIÓN DE FIGURITAS**

LUCAS Y JULIANA JUNTAN FIGURITAS. EN ESTA TABLA MARCAN LAS FIGURITAS QUE TIENEN. EN EL RECREO CONSIGUIERON LAS FIGURITAS 108, 22 Y 66.

ESCRIBE LOS NÚMEROS EN LA TABLA.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11				14	15				19
20	21					25		27	28	29
30		32					36			
40				43	44				48	
50						55		57		59
60	61	62	63						68	
70									78	79
80		82	83	84			86		88	
90										99
100	111				114					
110									118	119
120										

A)-MARTINA DICE QUE CONSIGUIÓ LO QUE FALTABA EN LA FILA 100. ¿CUÁLES CONSIGUIÓ? ESCRÍBELOS EN LA TABLA.

B) DANTE CONSIGUIÓ ESTAS FIGURITAS Y PARA ESCRIBIR LOS NÚMEROS EN LA TABLA. LOS ORDENA DE MENOR A MAYOR. ESCRIBÍ AQUÍ COMO QUEDARÍAN ORDENADOS LOS NÚMEROS Y LUEGO UBÍCALOS EN LA TABLA.

109 -46 - 64 -49

C) COLOREA CIENES, DIECES Y UNOS COMO EL EJEMPLO DEL CUADRO DE LA FILA DEL 100.

★ SACAMOS FOTITO A NUESTRO TÍTERES COLONIALES, CONFECCIONADOS EN FAMILIA Y LOS COMPARTIMOS EN EL GRUPO DE WHATSAPP.



EDUCACIÓN MUSICAL - TÍTULO: LA VOZ. EL CANTO. FOLKLORE EL CARNAVALITO

- ✦ **PROPÓSITOS:** FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL FOLKLORE ARGENTINO._PROMOVER EL CANTO DE CANCIONES CON PULSO REGULAR.
- ✦ **CRITERIOS / INDICADORES:** RECONOCER AUDITIVAMENTE LOS RITMOS FOLKLÓRICOS ARGENTINOS. CANTA CANCIONES SOBRE UN PULSO REGULAR, IDENTIFICANDO LOS INSTRUMENTOS MUSICALES AUTÓCTONOS.

ACTIVIDADES:

- 1) ¿QUÉ ES CANTAR EN LA MÚSICA? FORMAR CON TU VOZ SONIDOS DE VARIADAS ALTURAS QUE SIGUEN UNA MELODÍA MUSICAL.
- 2) ESCUCHA ATENTAMENTE EL “CARNAVALITO DE LA LIBERTAD”. ESTA CANCIÓN SERÁ ENVIADA A TRAVÉS DE WHATSAPP. ¿QUÉ ES EL CARNAVALITO? COMPOSICIÓN MUSICAL ACOMPAÑADA POR COPLAS EN ESPAÑOL, QUE SE INTERPRETA CON INSTRUMENTOS ANDINOS, ENTRE ELLOS EL CHARANGO Y LA QUENA. ES UN BAILE VIVAZ Y COLECTIVO QUE SE CARACTERIZA POR LOS PASOS EN FORMA DE PEQUEÑOS SALTOS.

3) LEAN LA LETRA JUNTO A SUS PADRES Y CANTE LA CANCIÓN:

YO NO SÉ MUCHAS COSAS PORQUE SOY CHIQUITITO

PERO ACÁ EN EL JARDÍN LA SEÑO ME ENSEÑÓ.

QUE HACE MUCHO TIEMPO ALGO SUCEDIÓ CUANDO

FRENTE AL CABILDO LA GENTE TODA SE REUNIÓ

ESTRIBILLO: HOY FESTEJAMOS TODOS TENEMOS LIBERTAD Y

COMO EN CUALQUIER DÍA HAY ALEGRÍA EN EL CORAZÓN. (BIS)

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA - TÍTULO: MEDIOS DE TRANSPORTE

PROPÓSITO: PROPICIAR LA EXPLORACIÓN, EL ANÁLISIS Y EL ENSAYO DE OPERACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN OBJETO CON DISTINTOS MATERIALES.

CRITERIO: CONSTRUYE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS CON MATERIALES DESCARTABLES.

INDICADORES RECONOCE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS COMO CONSECUENCIA DE LAS NECESIDADES HUMANAS. IDENTIFICA LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS ACORDE A LA ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

- 1)- LEAN EN FAMILIA: “LOS MEDIOS DE TRANSPORTE SON MÁQUINAS QUE NOS PERMITEN TRASLADARNOS DE UN LUGAR A OTRO. ESTAS MÁQUINAS PUEDEN TRANSITAR POR TIERRA, AGUA Y AIRE”. EXISTEN TRES MEDIOS DE TRANSPORTES: TERRESTRES, AÉREOS Y ACUÁTICOS.
- 2)- DISEÑEN EN EL CUADERNO MEDIOSDE TRANSPORTES TERRESTRES, AÉREOS Y ACUÁTICOS.
- 3)- CONSTRUYAN UN TRANSPORTE ACTUAL Y OTRO DE LA ÉPOCA COLONIAL CON MATERIALES DESCARTABLES QUE TENGAS EN CASA COMO POR EJEMPLO CAJITAS, TAPITAS, BOTELLAS DESCARTABLES, ETC.4)- ENVÍEN FOTOS DE ACTIVIDADES DEL CUADERNO Y

Escuela Vilicum Segundo Grado: “A, B, C Y D” Primer ciclo Turno: mañana y tarde
**Áreas Curriculares: Lengua - Matemática – Ciencias Sociales- Formación Ética y ciudadana-
Ciencias Naturales-Tecnología - Educación Física – Educación Musical- Artes Visuales**

TRABAJO REALIZADO. SEÑO IVANA (2° C Y D): WHATSAPP **02644469640** O POR CORREO ivanaaciar@gmail.com . SEÑO ROSA (2° A Y B): **02644163290** (WHATSAPP)

EDUCACIÓN PLÁSTICA - TÍTULO: ESPACIO – RITMO

PROPÓSITO/S: PROPICIAR LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE LA AUTONOMÍA REFLEXIONANDO SOBRE PROCESOS Y RESULTADOS.

CRITERIOS: RECONOCER DIFERENTES CLASES DE RITMOS.

INDICADORES: DIBUJA RITMOS DE DIVERSOS TAMAÑOS Y FORMAS.

ACTIVIDADES:

1. LEEMOS EN FAMILIA LA POESÍA “LA RONDA DE LAS HOJAS”

MECIÉNDOSE SUAVEMENTE

LAS HOJAS CAYENDO VAN...

SE DETIENEN UN INSTANTE Y SIGUEN CAYENDO MÁS.

SSSS...SSSS...SSSS DICE EL VIENTO ENTRE LAS RAMA
SSSS...SSSS...SSSS...

¡EL OTOÑO VINO YA! LAS HOJAS HACEN LA RONDA Y SE PONEN A JUGAR.

2. RESPONDEMOS EN FORMA ORAL
¿A DÓNDE CAEN LAS HOJAS DE LOS
ARBOLES EN QUÉ PARTE DE LA HOJA
DE NUESTRA CARPETA PODEMOS
UBICARLAS PARA REPRESENTAR QUE
ESTÁN EN EL PISO?

3. DIBUJAMOS LA POESÍA, TENIENDO
EN CUENTA LAS PREGUNTAS
ANTERIORES

EDUCACIÓN FÍSICA - TÍTULO: CONOCIENDO NUESTRO CUERPO

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

ACTIVIDADES: 1-REALIZAR DISTINTOS TIPOS DE DESPLAZAMIENTOS (TROTAR, CORRER, SALTAR CON UNO Y DOS PIES RECONOCIENDO Y NOMBRANDO LAS DISTINTAS PARTES DEL CUERPO SEGÚN LAS INDICACIONES DADAS POR UN FAMILIAR. (CORRER CON UNA MANO EN LA CABEZA Y OTRA EN LA ESPALDA, CAMINAR CON LAS MANOS EN LAS RODILLAS, DISTINTAS VARIACIONES COMO MÁS TE GUSTE, USANDO TÚ IMAGINACIÓN) 2-DIBUJAR CÍRCULOS EN EL PISO: SALTAR DESDE LA POSICIÓN DE PARADO ADENTRO DEL CÍRCULO, SALTAR ADELANTE, AFUERA, ATRÁS, A UN LADO Y AL OTRO, CON UNO Y DOS PIES, SALTAR DENTRO REALIZANDO GIROS CON TODO EL CUERPO HACIA UNO Y OTRO LADO, SALTAR CON DOS PIES Y LAS MANOS EN LA CINTURA, SALTAR Y CAER EN PUNTAS DE PIE, IGUAL CON LOS BRAZOS CRUZADOS EN EL PECHO (REALIZAR DISTINTAS VARIACIONES COMO MÁS TE GUSTE, USANDO TÚ IMAGINACIÓN)

DIRECTORA: SANDRA, ZÚÑIGA

VICE DIRECTORA : GLADYS, ÁVILA

**Docentes responsables: Muñoz Myriam, Mancini Gabriel, Rozalez Alejandra,
Garcías Silvana, Albagli Sara, Femenía, Mauricio, Aciar Ivana, Lorena Toro**