

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: MARÍA CURIÉ

CUE: 700023000

DOCENTE: CARMEN NOGUERA

GRADO: PRIMERO CICLO: SEGUNDO NIVEL: PRIMARIO TURNO: ÚNICO.

GRUPO: 1

ÁREA/S: LENGUA – MATEMÁTICA– A.VISUALES –TECNOLOGÍA – ED.MUSICAL.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: CONSTRUYO CON LO APRENDIDO**

**CONTENIDOS: LENGUA. CONTENIDOS:** LECTURA: LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS NO LITERARIOS LEÍDOS DE MANERA HABITUAL POR EL DOCENTE Y OTROS ADULTOS. **MATEMÁTICA. CONTENIDOS:** DESIGNACIÓN ORAL, REPRESENTACIÓN ESCRITA Y COMPARACIÓN DE CANTIDADES Y NUMERALES POR LO MENOS HASTA 99 (GRUPO 1); 89(GRUPO 2).

**CIENCIAS NATURALES:** EL SER HUMANO: CAMBIOS FÍSICOS A LO LARGO DE LA VIDA (CICLO DE VIDA).

**MÚSICA: CONTENIDOS:** SONIDO. CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO: INTENSIDAD - DURACIÓN.LA VOZ CANTADA. INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES.

**ARTES VISUALES. :** FIGURAS COLOR

**TECNOLOGÍA.:** EXPLORACIÓN Y ENSAYO DE DIVERSAS MANERAS DE DAR FORMAS POR AGREGADO O QUITA DE MATERIALES PARA ELABORAR PRODUCTOS

**LENGUA:**

**CRITERIO:** PRODUCIR DIÁLOGOS CON COHERENCIA Y CONFIANZA EN SI MISMO AL EXPRESARSE Y AL CREAR TEXTO NO LITERARIO (INSTRUCTIVOS, POR EJEMPLO).

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** PARTICIPA CON CONFIANZA Y SEGURIDAD EN DIÁLOGOS ESPONTÁNEOS Y CLAROS.

ESTABLECE RELACIONES CON LA ESCRITURA DE PALABRAS CONOCIDAS PARA PRODUCIR ESCRITURAS NUEVAS. CON AYUDA DE UN ADULTO.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**MATEMÁTICA.CRITERIO:** APRECIAR LA UTILIDAD DE LOS CONOCIMIENTOS

MATEMÁTICOS QUE LE SERÁN VÁLIDOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** CONOCE Y RELACIONA NÚMEROS HASTA 90 (GRUPO 1) Y HASTA 80 (GRUPO2).

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** MANIPULA NÚMEROS A TRAVÉS DE DIVERSAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

### **CIENCIAS NATURALES**

**CRITERIO:** IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS BÁSICAS EN CADA ETAPA DE LA VIDA.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** CONOCE Y RESPETA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES ACEPTANDO SUS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES.

### **MÚSICA:**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- IDENTIFICA AUDITIVAMENTE Y EJECUTA SONIDOS DE DIFERENTE INTENSIDAD Y DURACIÓN.
- EXPLORA QUÉ MODOS Y MEDIOS DE ACCIÓN UTILIZAN PARA PRODUCIR SONIDO EN LA EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES

### **ARTES VISUALES:**

**CRITERIO:** IDENTIFICAR MATERIALES ADECUADOS, PARA SUS PRODUCCIONES.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

SELECCIONA MATERIALES ADECUADOS PARA SUS PRODUCCIONES.

### **TECNOLOGÍA:**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- UTILIZA CORRECTAMENTE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

### **ACTIVIDADES**

**DESAFÍO:** DISEÑAR Y CONSTRUIR INSTRUMENTOS MUSICALES

**LUNES 09/11/20**

**DÍA 1**

### **LENGUA.**

1- LEE SOLITO LOS SIGUIENTES TÍTULOS.

SONAJERO

MARACAS

PANDERETA

TAMBOR

CORNETA

2- OBSERVA LAS IMÁGENES Y RELACIONA CON LOS TÍTULOS DEL PUNTO 1.



3- COMENTA CON TU FAMILIA SOBRE LOS MATERIALES UTILIZADOS PARA REALIZAR INSTRUMENTOS MUSICALES EN CASA.

4- ELIGE EL QUE MÁS TE GUSTE ESCRIBE LOS MATERIALES Y LOS PASOS CON LA SUPERVISIÓN DE UN FAMILIAR.

**ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA**

ACTIVIDAD:

1-REALIZAR POR LO MENOS DOS INSTRUMENTOS MUSICALES, CON LOS MATERIALES QUE SE PUE DAN RECICLAR, COMO POR EJEMPLO: CARTÓN, BOTELLAS, TAPITAS, CORDONES, LATAS, ETC.

2- BUSCAR IMÁGENES EN REVISTAS O DIARIOS PARA OBSERVAR LAS PARTES DEL INSTRUMENTO QUE DESEAS REALIZAR. REFLEXIONAR CON QUE MATERIAL LO PODRÍAS REEMPLAZAR. DECORACIÓN FINAL A ELECCIÓN.

EJEMPLOS:



MARTES

10/11/20

DÍA 2

1-COMPLETA LA TIRILLA DE 1 EN 1.

80									
90									

3-PINTA DE **AMARILLO** LOS ANTERIORES (ANTES) DE CADA NÚMERO ENCONTRADO Y DE **CELESTE** LOS POSTERIORES (DESPUÉS) DE: 86 - 94

4- COMPLETA SOLITO CON EL NÚMERO QUE FALTA, MIRANDO EL CASTILLITO DE 00 A 99

28			35		48		59	
	45				58			
			37				20	

MIÉRCOLES

11/11/20

DÍA 3

**LENGUA**

1- SELECCIONA EL TEXTO DEL INSTRUMENTO ELEGIDO Y LEE CON AYUDA DE UN ADULTO, (LA SEÑOR ENVIARÁ TODOS APARTE).

**MARACAS.****MATERIALES.**

- TUBOS DE CARTÓN.
- CINTA ADHESIVA.
- TAPAS DE BOTELLAS.
- ARROZ.
- TIJERAS.
- CINTA PARA DECORAR O STICKER.

**PASOS.**

PRIMERO TOMA UN TUBO Y TAPA UNO DE SUS EXTREMOS CON UNA TAPA, CÚBRELO DE CINTA ADHESIVA.

INTRODUCE POR EL OTRO ORIFICIO EL ARROZ Y REPITE EL PRIMER PASO PARA QUE NUESTRO OBJETO QUEDE CERRADO. ASEGÚRATE BIEN PARA QUE NO SE SALGA.

CON AYUDA DE CINTAS DECORE O CUALQUIER OTRO MATERIAL QUE SE TE OCURRA, CREA TU PROPIO DISEÑO. ¡MUÉVELA DE ARRIBA A ABAJO Y DISFRUTA DEL SONIDO!



2- RELEE SOLITO.

3- **PINTA** LAS VOCALES QUE ENCUENTREN EN EL TEXTO.

4-TRANSCRIBE SOLITO EN TU CUADERNO LA PRIMERA ORACIÓN DE LOS PASOS CON LETRA CURSIVA.

**ED. ARTÍSTICA MÚSICA****ACTIVIDADES**

1-ESCUCHAR ATENTAMENTE LOS SONIDOS DE LOS ALREDEDORES DE TU CASA:

- ANOTAR EN EL CUADERNO 4 SONIDOS ESCUCHADOS.
- DECIR CUÁL SONIDO ES LARGO Y CUÁL ES CORTO.
- IDENTIFICA UN SONIDO FUERTE Y UNO SUAVE.

2-EXPLORAR TODOS LOS SONIDOS POSIBLES QUE PUEDAS HACER CON LOS INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES CREADOS CON LA PROFESORA DE PLÁSTICA.

- ¿CÓMO LOGRASTE QUE SUENE EL INSTRUMENTO? (ESCRIBE EN TU CUADERNO LA RESPUESTA).

3-EJECUTAR SONIDOS LARGOS, CORTOS, FUERTES Y SUAVES USANDO LOS INSTRUMENTOS Y LA VOZ.

**JUEVES**

**12/11/20**

**DÍA 4**

**MATEMÁTICA.**

ACTIVIDADES

1- DIBUJA EL DOBLE DE:

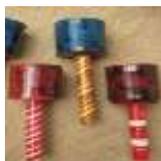
TAPITAS QUE VES (6)



EL TRIPLE DE PALITOS(2)



2-ENCIERRA EN CÍRCULO EL DOBLE.



3-DIBUJA LA MITAD DE:


**VIERNES**

**13/11/20**

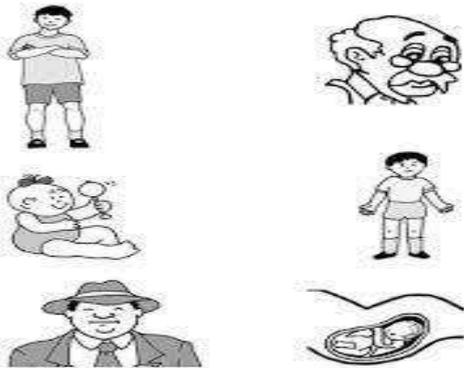
**DÍA 5**

**CIENCIAS NATURALES**

1- **PINTA** LA IMAGEN QUE REPRESENTA TU EDAD.



2- ORDENA ENUMERA LAS ETAPAS DEL CRECIMIENTO DEL SER HUMANO.



#### ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

ACTIVIDADES:

- LEE EL INSTRUCTIVO Y CONSTRUYE UN JUGUETE DIVERTIDO.

*BUSCA UNA BOTELLA DESCARTABLE, CORTAR LA BOTELLA A 10cm DEL PICO, EN LA TAPA HACER UNA PERFORACIÓN POR DONDE PASARÁ UNA PIOLA QUE DEBE QUEDAR BIEN SUJETA, EN EL OTRO EXTREMO DE LA PIOLA ATAMOS OTRA TAPITA.*

*DECORA CON COLORES Y FIGURAS DE TU AGRADO.*

*¿CON QUÉ MATERIALES LO REALIZASTE?*

*¿QUÉ HERRAMIENTAS TE AYUDARON EN LA FABRICACIÓN?*



DIRECTORA: SANDRA CASTRO