

CUE: 7000334000 Escuela de Educación Especial Luis Braille

Guía n° 10

Docentes: Soledad Palacio - Eliana Gimenez – Mirta Godoy – Liliana Olivera – Belén Alcucero – Elisa Villarreal- Silvana Zepeda.

Sección: Taller de Jóvenes y Adultos.

Turno: Tarde

Área Curricular: Áreas Especiales: Cocina, Tejido y Artesanías, Música, Computación, Cerámica - Estimulación Visual – Orientación y Movilidad (O y M) – Actividades de la Vida Diaria (A.V.D) – Alfabetización 1 – Sistema Braille.

Título de la propuesta: “Trabajando en casa”

Contenidos:

A.V.D: Los sentidos y sus funciones en orden a personas significativas y objetos cotidianos. **ALFABETIZACION 1:** Lectura: correspondencia entre letras y sonidos con significatividad. Letras: repaso. Vocales. Abecedario. Autoevaluación. **ESTIMULACIÓN VISUAL:** Ejercitación de movimientos oculares coordinados de cerca, funciones viso perceptivas. **SISTEMA BRAILLE:** Números. Signo número. Lectura y escritura manual-bimanual. Autoevaluación. **ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD:** Exteriores, zona comercial en sectores de poco y mayor tránsito. **MÚSICA:** Estilo: Música popular. **COMPUTACIÓN:** Hardware: El teclado. **TEJIDO Y ARTESANÍAS:** Reciclaje. **CERAMICA:** Reciclaje. Aplicación de técnicas de decoración. Aplicación de orden de los pasos para llegar a un producto final. **COCINA:** La Merienda.

ACTIVIDADES

DÍA 1

COCINA:

1) Escucha con atención

LA MERIENDA

Sirve para equilibrar el aporte energético del día, pero no hace falta que sea muy abundante. Puede consistir en una pieza de fruta o un zumo natural, leche o yogur, un bocadillo o una barra de cereal. Además, así no restará apetito para la hora de la cena

Conviene recordar que el consumo frecuente o abundante de galletas, bollería, dulces, helados y chucherías puede conducir al sobrepeso o a la obesidad.

2) Manda un audio al grupo contando que ayudaste a preparar para la merienda en estos días de cuarentena.

DIA 2

MUSICA:

1) Escuchamos, cantamos y bailamos la canción “Bienvenido amor” (el audio se enviara por whatsapp).

2) Escucha la siguiente melodía (la misma será enviada por whatsapp) , comenta de que canción se trata.

a) Aprende la canción porque formara parte del repertorio de canciones.

DIA 3

SISTEMA BRAILLE: Te envío una lista de números para escribir: 10, 15, 7, 14, 38, 29, 52,60, 100, toma regleta, punzón y hoja y a practicar!!! No te olvides de leer atentamente. Mucha suerte.

DIA 4

TEJIDO: “Botellas Recicladas Decorativas”

Desarrollo de las actividades: Utilizando saberes previos armar papel maché en las cantidades acorde a las, según las piezas a cubrir con esta masa.

Cubrir con papel maché las piezas que ya tienen las capas de cartapesta seca.

No olvidar tener en cuenta:

- Colocar engrudo antes de aplicar el papel maché
- Controlar que las capas de maché sean iguales en todos lados
- Alisar el papel maché sobre la pieza con los dedos húmedos en el momento de aplicarlo
- Respetar las formas dadas a la pieza al aplicar el maché

Dejar secar hasta la próxima clase.

DIA 5

A.V.D:

Actividad:

Comprar algunas frutas de tu preferencia en la verdulería, al llegar a casa no olvides higienizar tus manos y recuerda lavar bien las frutas y servir las a la hora del postre.

DÍA 6

ORIENTACION Y MOVILIDAD:

Actividad:

Realiza un corto recorrido hacia la verdulería de tu barrio (con o sin ayuda), siempre utilizando las técnicas del bastón ya aprendidas.

DIA 7

COMPUTACION:

Actividad:

1. Repasamos un poco el uso del teclado: si no tenemos compu buscamos el teclado que hicimos en las primeras guías, o le pido a algún familiar que me ayude a hacer un teclado con cartón para repasar la ubicación de las teclas!!!

Funciones de las teclas en Word: Me ayudan a ubicarlas.



Tecla Shift: Sirve para escribir una letra en mayúscula, o los símbolos y signos que se encuentran en los números, se la mantiene apretada al mismo tiempo que la letra que quiero poner en mayúscula o el número.



Barra espaciadora: Sirve para separar palabras.



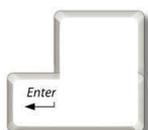
Tecla Suprimir: Borra letras y espacios a la derecha del cursor.



Tecla Backspace: Borra letras y espacios a la izquierda del cursor.



Tecla Bloq. Mayús.: Sirve para escribir todo en mayúscula, se presiona una vez y queda activada, se presiona otra vez y se desactiva para seguir en minúscula.



Tecla ENTER: Sirve para escribir en un nuevo renglón debajo.

2. **Practicamos:** Si tenemos compu escribimos en Word, si no en una hoja suelta, usando las teclas que hemos repasado, poniendo los signos correctos.

Tamara compró una piza a \$350.

¿Venís a mi casa a comer hoy?

¡Y LUEGO VAMOS AL CINE!

DIA 8

ALFABETIZACION 1:

Para realizar la actividad necesitaras un lápiz de color o marcador luego copiar (o imprimir) en una hoja la “ficha”, con la tabla de letras, que se encuentra en la última hoja donde dice ANEXOS.

- Ahora observa atentamente tratando de identificar, con su nombre y sonido, las letras que ya practicamos en las guías anteriores.

-Toma el lápiz o marcador y con una línea ve uniendo las silabas que encuentres, éstas pueden estar de manera vertical (|), horizontal (-) o diagonal (/), como por ejemplo: LE – BI – SE, etc

B	I	M	A
L	J	D	E
D	L	S	E
D	E	V	S

DIA 9

CERAMICA: “Innovando en casa”

Preparación: cuencos con diseños divertidos de una forma muy simple; material sencilla y en poco tiempo puedes tener tus propios recipientes para decorar tu hogar.

Materiales: - Arcilla o pasta de modelar de secado al aire (también puedes usar porcelana fría, aunque tendrá otro terminado); selección de sellos o cualquier otro elemento con relieves que puedas utilizar para hacer una impresión; un recipiente pequeño o tupper; un palo de amasar; un cuchillo, un poco de papel de lija; un pincel; un poquito de acrílico; barniz.

Pasos a seguir:

1. Amasa la arcilla y con el bolillo la estiramos hasta que tenga unos 5 mm de grosor.
2. Usa tu sello coloreado y presiona firmemente sobre la arcilla para marcarla. Repite esta acción hasta que hayas cubierto la arcilla con el diseño estampado.
3. Trata de no presionar demasiado duro la masa ya que luego debes levantar la arcilla de la superficie sobre la que estás trabajando con facilidad, de manera tal que el diseño no se vea alterado por acción del estiramiento del material. Toma un bowl o recipiente que tenga algo de profundidad y corta alrededor del borde del mismo para imitar su circunferencia.
5. Remueve la arcilla remanente para dejar presentado el círculo que formará tu cuenco. Introduce este círculo dentro del bowl y para darle volúmen presiona suavemente con las yemas de los dedos procurando ser cuidadoso.



Lo mejor es tratar de aplicar presión de forma pareja a medida que vas trabajando toda la masa. Si presionas muy fuerte la masa se puede romper o el estampado puede quedar apelmazado.

6. Repite el proceso hasta que tengas tantos cuencos como desees y deja que se sequen durante la noche. Al día siguiente la cara impresa de la arcilla debe estar lo suficientemente dura para extraerlo de la taza. Puede que la arcilla del otro lado esté todavía húmeda donde ha estado tocando la parte de vidrio. Coloca los cuencos boca abajo sobre una rejilla para permitir que ambas partes se sequen completamente.

7. Cuando los cuencos estén secos, lija los bordes para emprolijarlos y luego barniza. Técnica de sello personal: utiliza el elemento con relieve (por ejemplo, una tapa de frasco de conservas), los pintamos con acrílico en la zona de relieve y luego pasamos por la superficie en donde deseamos poner el sello.

DIA 10

ESTIMULACIÓN VISUAL: Recomendaciones para realizar las actividades:

- 1- Si utilizas lentes recetados debes utilizarlos.
- 2- Ésta tarea es para hacer a distancia cerca, si necesitas acercar más la hoja utiliza un atril (o algún elemento de apoyo para hacer como atril).
- 3- Anota como fue el desarrollo de la actividad, que apoyos necesitaste, cuales son los avances y también si se presentaron dificultades u otros aspectos.
- 4- La ficha con la tabla de letra es para imprimir o copiar lo más similar posible en una hoja A4, también puedes trabajar directamente en tu computadora.

Actividad:

- A distancia cerca, sentado, toma un lápiz del trazo y color que visualices mejor o un marcador rojo, negro.
- Luego observa las letras, con movimientos de izquierda a derecha cuadro por cuadro y fila por fila (en total son 7 filas). Hazlo a tu ritmo!!! Si te fatigas visualmente toma un descanso, practica algunos ejercicios de las guías anteriores para relajar.
- Toma el lápiz o marcador, y debes unir las letras que sean iguales y que vayas encontrando en la misma dirección: vertical, horizontal o perpendicular. Por ejemplo: **uno o tacho estas tres letras "A" que encontré verticalmente, uno o tacho las dos letras "S" que están en diagonal, etc.**

B	I	Q	A
A	A	D	E
D	J	U	E
D	A	S	S

Directora Marisa Pelletant

E.E.E LUIS BRAILLE

ANEXO: "FICHA TABLA DE LETRAS"

B	R	R	I	M	M
A	O	U	S	S	A
D	P	E	I	L	I
D	E	T	J	J	J
D	A	T	O	M	I
T	U	A	B	O	B
N	N	I	B	A	A

Directora Marisa Pelletant

E.E.E LUIS BRAILLE