

GUIA N°1

Título: “Desde casa también aprendo”

Contenidos:

- ◆ Matemática: Numeración hasta 1000
- ◆ Lengua: Lectura- Lectura Comprensiva- La Fabula
- ◆ Ciencias Sociales: Paisaje Urbano y Rural
- ◆ Formación Ética y Ciudadana: Valores
- ◆ Ciencias Naturales: - Identificación, localización y funcionamiento de los principales órganos y aparatos. - Descripción de los principales aparatos y órganos de los seres vivos
- ◆ Educación Física: Identificación y ajuste de habilidades motrices básicas manipulativas que involucren coordinación óculo manual y óculo podal: lanzamiento, pase, recepción y conducción
- ◆ Educación Agropecuaria: Herramientas manuales
- ◆ Música: La duración de los sonidos
- ◆ Artes Visuales: - Forma orgánica e inorgánica – Móviles – Bidimensión y tridimensión

Capacidades Generales:

- ◆ Comunicación
- ◆ Resolución de Problemas

Capacidades Específicas:

- ◆ Buscar, localizar, seleccionar y resumir información
- ◆ Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad
- ◆ Relatar experiencias propias y/o ajenas
- ◆ Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

Desafío: Realizar un fichero con distintos personajes para la confección de nuevas fabulas

Título: “Desde casa también aprendo”

Propósitos:

- ◆ Lograr que los alumnos de tercer grado puedan usar, leer, escribir y comparar números hasta el orden de los miles; explorando las regularidades de la serie numérica oral y escrita.

Criterios:

- ◆ Utilizar números naturales hasta la unidad de mil para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y cotidiano.

Indicadores:

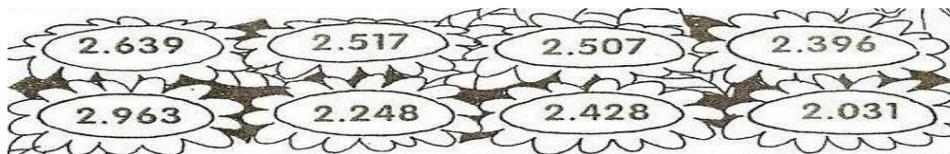
- ◆ Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta mil
- ◆ Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales hasta la unidad de mil considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.

Actividades de desarrollo área matemática:

El área matemática se basa en el conocimiento y escritura de nuestro sistema de numeración, ya que el mismo está presente en todo momento, es parte fundamental de nuestra cotidianidad, ya sea para medir algo en nuestras casas, pesar cosas cuando vamos al comercio, utilizar dinero para pagar y recibir vuelto, etc.

Es en este sentido, que al trabajar con numeración, al alumno de tercer grado se lo va a evaluar en el reconocimiento de los números, que cantidad corresponde a cada uno y las regularidades del mismo.

Observa la siguiente imagen y completa los ordena los numeritos q te doy a continuación de mayor a menor.



Área Lengua y Formacion Etica y Ciudadana

Propósitos:

- ◆ Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura.
- ◆ Motivar a los niños y niñas para que actúen según los valores.

Criterios:

- ◆ Iniciar a los alumnos en la comprensión de textos adaptados a su edad localizando información concreta de qué leemos y para qué leemos.
- ◆ Mostrar a los niños y a las niñas la importancia de los valores.

Indicadores:

- ◆ Descubre con la ayuda de la docente sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido: por qué y para qué leo.
- ◆ Demuestra compromiso, respeto y responsabilidad

Actividades de desarrollo:

La comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana. Pero también sabemos que esta comprensión es uno de los más grandes problemas que se presentan en la escuela.

En el área de formación ética y ciudadana trabajaremos y haremos mucho hincapié en los valores, derechos y deberes de nuestros niños. Hoy le toco a los valores, que están presentes a través de fabulas

La docente a través de whatsapp enviara a los alumnos la fábula: **“La cigarra y las hormigas”**.

A través de ella se trabajará la comprensión lectora con los chicos como así también los valores que están presentes por medio de la moraleja de estas.

Después de leer y analizar la fábula enviada, se solicitará que cada uno busque una nueva para ser trabajada y analizada en la próxima clase

Área Ciencias Naturales

Propósitos:

- ◆ Identificar cada aparato u órgano con la actividad que desempeña dentro de la función vital
- ◆ Conocer los órganos más importantes que constituyen cada aparato o sistema.

Criterios:

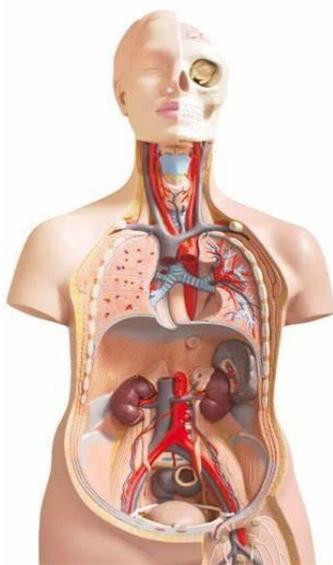
- ◆ Identificar y localizar las principales partes del cuerpo humano, los aparatos y órganos correspondientes a cada uno de ellos

Indicadores:

- ◆ Identifica y localiza las principales partes del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades, como así también los distintos aparatos con los órganos más importantes de los mismos

Actividades de desarrollo:

Conocer el cuerpo humano resulta de vital importancia para saber cómo funciona cada parte de él, como está constituido, cuáles son los órganos más importantes de nuestros sistemas, cuáles son los cuidados indispensables que debemos tener para conservarlo sano y que no debamos asistir tan seguido al médico.



Hoy te propongo que al observar esta imagen puedas señalar y escribir que órganos están presentes y cuáles son los que pertenecen, por ejemplo, al aparato digestivo, circulatorio, entre otros.

Área Ciencias Sociales

Propósitos:

- ◆ Diferenciar los paisajes urbanos de los rurales, teniendo como referencia su entorno cercano

Criterios:

- ◆ Identificar los principales componentes o elementos que diferencian a un espacio urbano del rural

Indicadores:

- ◆ Diferencia lo urbano de lo rural, teniendo como referencia su entorno cotidiano

Actividades de desarrollo:

Pensar en la diferenciación de espacios urbanos y rurales resulta un tanto complejo, ya que debemos tener en cuenta distintos componentes o elementos que los caracterizan. Como tipo de viviendas, trabajos, cantidad de habitantes, entre otras cosas.

Nuestros alumnos pueden diferenciar estos espacios a través de su cotidianeidad, si bien viven en un espacio urbano, su escuela está inserta en un lugar rural; motivo por el cual pueden distinguir muy bien algunos elementos de los mismos.

A continuación, observa las siguientes imágenes y haz un listado de los elementos o componentes que indican las diferencias de un paisaje urbano a uno rural.



Área: Educación Agropecuaria

Título: La importancia de las herramientas de mano.

Propósitos: Favorecer el reconocimiento de la importancia de las herramientas manuales

Criterios e indicadores de evaluación:- Reconocer normas de higiene y seguridad de las herramientas de mano – diferenciar el uso de cada una de ellas

Desarrollo de la propuesta: Las herramientas de mano en la agricultura familiar tienen un gran valor ya que, sin ellas, no se puede labrar la tierra, hay un gran número de herramientas, las más usadas son: pala, azada, escardillo, rastrillo, etc.

Actividades: - Lee la información. – Menciona la utilidad que se le puede dar a cada una de ellas. – Arma un listado de las medidas de higiene y seguridad que se necesita para utilizarlas

Área: Artes Visuales

Título: Los móviles.

Propósitos: Lograr el trabajo de observación y redescubrimiento de las obras del artista para lograr producciones móviles enriquecidas que manifiesten un salto desde la bidimensión a la tridimensión

Criterios e indicadores: Se evaluará la presentación en tiempo y forma de la tarea, atendiendo al uso creativo en cuanto al trabajo gráfico y pictórico que refleje los contenidos abarcados.

Actividades de desarrollo: La técnica de papeles pintados y recortados de Henry Matisse resulta una técnica ingeniosa que permite desarrollar la motricidad fina en cuanto a la creación de formas mediante el uso directo de las tijeras sin previo dibujo. La tridimensión es el espacio en el que aparece la profundidad, esto responde a esculturas, objetos artísticos y móviles.

Se enviará al grupo de WhatsApp una serie de imágenes que permita visualizar la técnica de recortar las formas para lograr un alto relieve desde el plano bidimensional y reconocer las formas orgánicas. Deberán analizar las mismas y observar con que materiales están trabajados y recolectar elementos que tengas en casa para trabajar con ellos en esta técnica.

Área: Educación Física

Título: Lanzamiento

Propósitos: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio y con objetos

Criterios: Ejercitar el lanzamiento con elementos de distinto tamaño y forma, con o sin desplazamiento y ajuste motriz progresivo

Indicadores: Coordinar de forma global y segmentaria el gesto del lanzamiento con una mano, con la otra y ambas– Manipular el elemento con seguridad y confianza. – Lanzar con precisión y fuerza

Actividades de desarrollo: Con algún elemento que tengamos en casa (pelota de media, plástico) realizamos los siguientes ejercicios: - Lanzar el elemento hacia arriba con una mano y luego con la otra. – Lanzar el elemento con una mano hacia adelante y la otra hacia atrás. – Realizar todos los ejercicios anteriores desde sentados, acostados, arrodillados y en cuclillas. – Lanzar el elemento lejos y luego buscarlo. – En desplazamiento lanzar el elemento teniendo en cuenta la variedad de lanzamientos llevados a cabo anteriormente, tratando de que el elemento no caiga al suelo.

Área: Música

Título: Sonidos y soniditos, ruidos y ruiditos

Propósitos: El alumno debe lograr comprender la importancia de la duración de los ruidos y sonidos dentro del ritmo de la música.

Criterios e indicadores: - Que el alumno sea capaz de reconocer en su entorno cercano ruidos y sonidos de diferente duración. – Que el alumno pueda distinguir las diferentes duraciones

Actividades de desarrollo: En las clases anteriores estudiamos que el sonido podía tener diferentes alturas, grave, medio y agudo, como lo cantamos en la canción del gigante y el enano. Ahora vamos a ver una nueva calidad de la duración de los sonidos que pueden ser: cortos, medianos o largos.

Los vamos a representar así: ● Sonido corto ■ Sonido mediano ■
Sonido largo

Supervisora: Cardozo Liliana