

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (3)**

**ESCUELA:** FRANCISCO NARCISO DE LAPRIDA.

**CUE:** 700042400

**DOCENTES:** PATRICIA, PAEZ; LILIA, BORKOWSKI; ANA, SERRANO.

**GRADO:** 2°

**TURNO:** TARDE

**1° CICLO – NIVEL PRIMARIO**

**ÁREAS:** LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA – EDUCACIÓN MUSICAL-ARTES VISUALES.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ESCRIBO MI PROPIO CUENTO.

**CONTENIDOS:**

**LENGUA:** LECTURA DE TEXTOS FICCIONALES: EL CUENTO. DESCRIPCIÓN. RECURSOS LITERARIOS: RIMAS. COMPRENSIÓN LECTORA. EL ADJETIVO. SUSTANTIVOS. VERBOS. ESCRITURA AUTÓNOMA. NORMAS BÁSICAS DE ESCRITURA: BR- BL- AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS. **CIENCIAS SOCIALES:** PAISAJES RURALES Y URBANOS. PRODUCCIÓN ARTESANAL E INDUSTRIAL. **FORMACIÓN ÉTICA:** GRUPO SOCIAL PRIMARIO: LA FAMILIA. LOS DERECHOS DEL NIÑO. **EDUCACIÓN MUSICAL:** SONIDO: ESPACIALIDAD, PRESIDENCIA, DISTANCIA Y DIRECCIÓN - VOZ: HABLADA Y CANTADA. **ARTES VISUALES:** FIGURA Y FONDO EN LA BIDIMENSIÓN. TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**LENGUA:** LEE Y COMPRENDE TEXTOS LITERARIOS. IDENTIFICA SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS. PRODUCE TEXTOS CORTOS.

RECONOCE RIMAS. RECONOCE NORMAS BÁSICAS DE ESCRITURA.

**CIENCIAS SOCIALES:** SEÑALA Y RECONOCE PAISAJES RURALES Y URBANOS. IDENTIFICA PRODUCTOS ARTESANALES E INDUSTRIALES.

**FORMACIÓN ÉTICA:** RECONOCE LOS GRUPOS SOCIALES Y PRIMARIOS. IDENTIFICA LOS DERECHOS DEL NIÑO.

**EDUCACIÓN MUSICAL:** IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS SONORAS DE FUENTES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES.

**ARTES VISUALES:** RECONOCE UN PAISAJE URBANO. REPRESENTA UN PAISAJE EN LA BIDIMENSIÓN TENIENDO EN CUENTA LA RELACIÓN ENTRE FIGURA Y FONDO.

**DESAFÍO:** PRODUCIR UN CUENTO RESPETANDO LOS MOMENTOS DE LA NARRACIÓN, UTILIZANDO CONECTORES.

**ACTIVIDADES.**

**LENGUA. LEE ATENTAMENTE**

**LA BRUJA DESORDENADA**

JACINTA ERA LA TÍPICA BRUJA: DESPEINADA Y NARIZ PUNTIAGUDA. LEÍA SUS LIBROS DE HECHIZO. PERO TENÍA UN GRAN PROBLEMA ERA MUY DESORDENADA. ELLA VIVÍA EN UN HERMOSA CASA FUERA DE LA CIUDAD CON SU MASCOTA, UN CUERVO VIEJO Y CHARLATAN. SU FAMILIA COMO ELLA LA LLAMABA ERA EL OGRO, EL CUCO Y SU HERMANITA JUANITA. EL CUERVO SIEMPRE LE REPETÍA QUE ERA MUY DESORDENADA. UN DÍA QUISO HACER UN HECHIZO PERO NO ENCONTRABA SU LIBRO DE HECHIZOS. EL CUERVO LE DIJO- TÓMATE TU TIEMPO PARA ORDENAR O SINO PASARÁ LO PEOR. UN DÍA NO ENCONTRÓ EL SOMBRERO, OTRO DÍA NO ENCONTRÓ SU MASCOTA. HASTA QUE UN DÍA PASÓ LO PEOR, LA BRUJA JACINTA SE PERDIÓ Y NUNCA MÁS LA VOLVIERON A VER, OTROS DICEN QUE YA NO SE DEDICA MÁS A SER BRUJA ¿A QUÉ SE DEDICARÁ AHORA JACINTA?

**RESPONDE:** ¿CUÁL ERA EL PROBLEMA DE JACINTA?

.....

¿TE IMAGINAS A QUÉ SE DEDICARÁ AHORA LA BRUJA JACINTA?

.....

**SEÑALA CON UNA X LAS COSAS QUE PERDIÓ JACINTA QUE SE MENCIONAN EN EL CUENTO:**



**ESCRIBE UN ADJETIVO PARA LA BRUJA JACINTA Y UNO PARA EL CUERVO. EXTRAERLO DEL CUENTO.**

BRUJA:.....

CUERVO.....

**RELEE EL CUENTO Y ESCRIBE 2 SUSTANTIVOS COMUNES:**

.....

**ESCRIBE UNA ACCIÓN QUE REALIZA LA BRUJA:**.....

**LEE**

LA BRUJA, LA BRUJA  
SE QUEDÓ ENCERRADA  
EN UNA BURBUJA.

LA BRUJA, LA LOBA  
CON ESCOBA Y TODO,  
CON TODO Y ESCOBA.

UNÍ CON UNA FLECHA LAS BURBUJAS QUE TIENEN PALABRAS QUE TERMINEN CON LAS MISMAS SÍLABAS.

BRUJA  
LOBA

ESCOBA  
BURBUJA

ESCRIBE EL AUMENTATIVO Y EL DIMINUTIVO DE:

PALABRA	AUMENTATIVO	DIMINUTIVO
DIENTE		

ESCRIBE DOS PALABRAS CON BR Y DOS CON BL

BR: .....

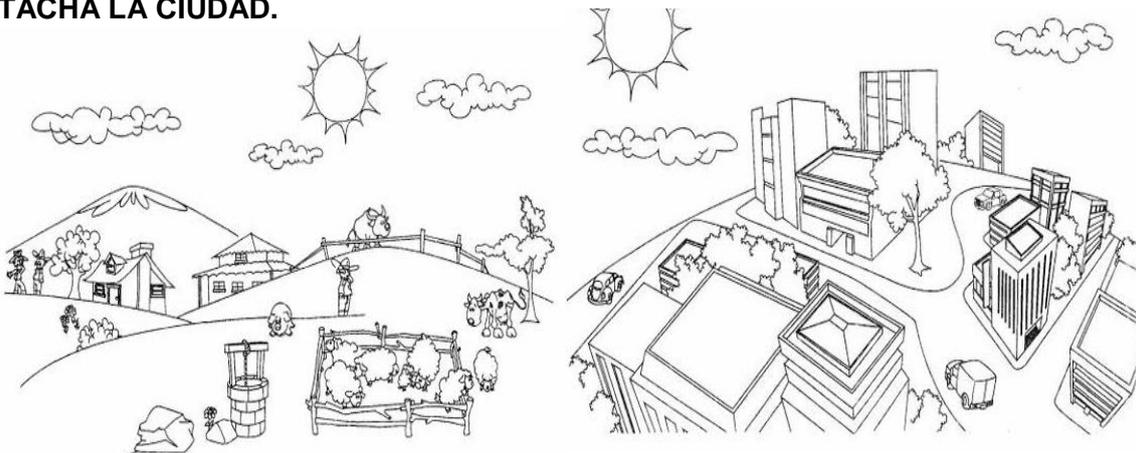
BL: .....

MIRA LA IMAGEN Y ESCRIBE UNA BREVE HISTORIA.



.....  
.....  
.....

CIENCIAS SOCIALES. OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES. COLOREA EL CAMPO Y TACHA LA CIUDAD.



MARCA CON UNA X EL SERVICIO QUE CORRESPONDE AL CAMPO O A LA CIUDAD.

**CAMPO**  
 SE CULTIVAN TIERRAS  
 SE CONSTRUYEN EDIFICIOS.

**CIUDAD**  
 SE CRÍAN ANIMALES.  
 TRANSPORTE PÚBLICO.

**DIBUJA UN TRABAJO QUE SE REALIZA DE MANERA INDUSTRIAL Y OTRO ARTESANAL.**

**FORMACIÓN ÉTICA: ESCRIBE UNA NORMA DE CONVIVENCIA QUE SE PRACTICA EN TU GRUPO FAMILIAR.**

JACINTA CONSTRUYÓ UNA PARED CON LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS PERO POR SER TAN DESORDENADA ESCRIBIÓ OTRAS PALABRAS. **AYUDALE COLOREANDO LOS LADRILLOS CON LOS DERECHOS QUE ESCRIBIÓ.**



**EDUCACIÓN MUSICAL. PROFESOR: ESPÍNOLA, RODRIGO.** ESCRIBE EN TU CUADERNO TRES SONIDOS QUE SE ESCUCHAN EN EL CAMPO. EJEMPLO: GALLINA Y TRES EN LA CIUDAD. EJEMPLO: CAMIÓN. SI NO CUENTAS CON INTERNET PUEDES SALIR AL EXTERIOR, ESCUCHA LOS TRES PRIMEROS SONIDOS Y ANOTA EN TU CUADERNO. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: A-¿QUÉ SUENA MÁS FUERTE, UNA BOCINA DE AUTO O UN VENTILADOR ENCENDIDO? B-¿QUÉ DURA MÁS, UN AULLIDO DE LOBO O UN TIMBRE DE CASA? ENVIAR FOTO DE LAS TAREAS AL CELULAR DE TU PROFE. DE MÚSICA.

**ARTES VISUALES. PROFESORA: LUCERO, ANALIA**

1 – OBSERVA LA IMAGEN “CIUDAD LAGUI” DEL PINTOR XUL SOLAR <https://i.pinimg.com/600x315/b2/f2/60/b2f260fb0304b092c0700bdc16496372.jpg> ¿DE QUÉ CREES QUE TRATA LA OBRA? ¿QUÉ COLORES USÓ? ¿CÓMO SON LAS FORMAS? ¿HAY TEXTURA VISUAL?

2 – EN UNA HOJA DE DIBUJO, REALIZA UN PAISAJE **URBANO** Y COLOREA CON MARCADORES O LÁPICES DE COLORES. PUEDES COLOREAR CON PUNTOS.

3 – POR ÚLTIMO COLÓCALE UN TÍTULO A TU OBRA.

SÁCALE UNA FOTO PARA MANDARLE A LA SEÑO DE ARTES VISUALES.

**DIRECTIVOS. VICEDIRECTORA: COBOS, ANA - DIRECTOR: ZULET, JUAN PABLO.**