

**Escuela de Nivel Inicial nº 41 Dante Saavedra.**

**Profesora:** Silvina Rivas

**Sala:** 5 años.

**Turno:** Mañana y tarde.

**Ciclo lectivo:** 2020

**Título:** “Jugamos con dragones”

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Literatura infantil. Artes visuales

**Contenidos:** Materiales en la bidimensión. Relaciones espaciales: Arriba, abajo, adentro, afuera.

**Técnicas:** Dibujo, pintura, collage.

### **Actividades:**

- 1- Leemos en familia el cuento “El dragón y el pintor”.

Hubo una vez un pintor que en uno de sus viajes quedó tan perdido por el mundo que fue a dar a la guarida de un dragón. Éste, nada más verle, rugió feroz por haberle molestado en su cueva.

- ¡Nadie se atreve a entrar aquí y salir vivo!

El pintor se disculpó y trató de explicarle que se había perdido. Le aseguró que se marcharía sin volver a molestarle, pero el dragón seguía empeñado en aplastarlo.

- Escucha dragón. No tienes por qué matarme, igual puedo servirte de ayuda.

- ¡Qué tonterías dices enano! ¿cómo podrías ayudarme tú, que eres tan débil y pequeñajo?

¿Sabes hacer algo, aunque sólo sea bailar? ¡ja, ja,ja,ja!

- Soy un gran pintor. Veo que tus escamas están un poco descoloridas y, ciertamente, creo que con una buena mano de pintura podría ayudarte a dar mucho más miedo y tener un aspecto mucho más moderno...

El dragón se quedó pensativo, y al poco decidió perdonar la vida al pintor si se dedicaba como esclavo suyo a pintarle y decorarle a su gusto.

El pintor cumplió con su papel, dejando al dragón con un aspecto increíble. Al dragón le gustó tanto, que a menudo le pedía al pintor nuevos cambios y retoques, al tiempo que le trataba mucho mejor, como a un amigo. Y tanto le gustó que dejó libre a su amigo el pintor y a partir de ese momento el pintor de vez en cuando volvía y retocaba los colores de su amigo.



2 – Con la ayuda de algún adulto nos pintamos la mano y la plasmamos en un papel para luego con la ayuda de lápices, fibras, lapiceras o lo que tengamos en casa podamos terminar de dibujar un dinosaurio. En caso de no contar con témpera podemos dibujar el contorno de la mano con un lápiz y luego pintarlo por dentro.



3- Buscamos en revistas muchos colores y los recortamos. En una hoja dibujamos la parte del cuerpo que más nos gusto y pegamos en el dinosaurio los colores que antes habíamos recortado.