

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA: E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zárate, Diego.

NIVEL INICIAL –SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “CONSTRUYENDO IDENTIDAD”

SELECCIÓN DE CONTENIDOS: La identidad personal representa en cada niño la toma de conciencia de las características y atributos, que lo hacen ver único, valioso, con intereses propios, miembro activo de su familia y de los diferentes grupos a los que pertenecerá a lo largo de su vida. En este sentido, el alumno, se irá apropiando de ese conjunto de rasgos característicos de su persona, encontrará en uno de ellos la principal distinción de los demás seres, que es poseer un nombre propio, el cual lo hará sentirse orgulloso de sí mismo con una postura positiva y creativa delante de los demás. A medida que se vaya conformando esta identidad personal, también comenzará el proceso de su identidad cultural, debido a que se encuentra inmerso dentro de la sociedad, de su localidad, región y país. Por ende será muy necesario fomentar la valoración y respeto por los símbolos patrios estimulando al alumno en lo que respecta a la participación en eventos y ceremonias colectivas donde se conmemoren episodios de la historia Nacional, y Provincial.

Actividades de Rutina: Lavado de manos: Utilizar la técnica de lavado aprendida en la guía N° 1 acompañada de la canción “lávate y sécate bien las manos”, con frecuencia tal como lo sugiere el Ministerio de Salud, ante la situación actual. El niño debe realizarlo antes y después de cada actividad. El adulto debe recordárselo constantemente. Desayunar y/o merendar: Colocar todos los elementos: mantel, vaso, plato, servilleta y alimento. Abrir envases, servirse algún líquido, utilizar el cesto de basura para arrojar residuos. Reforzar pautas de comportamiento en la mesa. Higienizar utensilios y elementos usados, guardar los mismos. Ordenar: Los elementos y los espacios.

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana. “L” ABREGO, Rosa del Valle “M” TORRES Julieta Yanina. “N” AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ” CORTEZ, Silvia Gisel. “O” BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q” STRADA, Ana Laura.
Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zárate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS

DÍA 1: Dimensión: Natural y Socio– Cultural. Ambiente: Social. Núcleo: Historia personal, de la localidad y la comunidad. Contenido: Efemérides a través del tiempo: Personajes y grupos sociales. Vida familiar de Manuel Belgrano.

“Un Niño llamado Manuel”: Observar el video sobre: “La vida de Manuel Belgrano”; que será enviado vía WhatsApp. Luego conversar sobre: ¿Quién fue Manuel Belgrano?- ¿En qué provincia nació?- ¿Cómo se llamaban sus padres?- ¿Manuel tuvo otros hermanos?- ¿Manuel fue también un niño que iba a la escuela como ustedes?- ¿Cuándo se hizo adulto, qué otros trabajos realizó? A continuación con ayuda de algún familiar elegir alguna de las etapas de la vida de Manuel Belgrano y representarla caracterizándose, con vestimentas y elementos que tengan en casa. Tomar una foto donde se observe ese momento.

Área: Educación Física. **Título:** Jugamos con nuestra respiración. **Contenidos:** El cuerpo. Como es. Cuáles son sus partes. Valoración de los aprendizajes referidos al propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas. 1-¿Quién llega primero?: Marcar en el piso con cinta adhesiva dos carriles en los cuales el niño y el adulto deben "soplar" una pelotita pequeña realizada con papel utilizando un sorbete, intentando no salirse de su carril. El que primero llegue al final del recorrido es el ganador.2. Que no se caiga: Elementos: sorbete, un conito hecho de cartulina o de botella plástica (cortada cerca del pico con tapa). Pelotita de telgopor o una pelotita pequeña realizada con papel. Realizar un agujero a la tapa para que pueda pasar el sorbete. Colocar la pelotita dentro de la botella cortada o el cono de cartulina y soplar por el sorbete tratando de que la pelotita se mantenga en el aire el mayor tiempo posible.



DÍA 2: Dimensión: Ambiente Natural Y Socio- Cultural. Ámbito: Ambiente Social. Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad. Contenido: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo. 20 de junio: “Día de la Bandera”.

“Los colores de mi Bandera”: Conversar en familia sobre los colores que tiene la Bandera Argentina, cuantas franjas tiene, que imagen aparece en su centro, averiguar si hay otra bandera que se parezca a ella. Con ayuda de un familiar confeccionar y decorar la bandera Argentina con todas sus partes. Buscar en casa materiales que tengan disponibles:

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana. “L” ABREGO, Rosa del Valle “M” TORRES Julieta Yanina. “N” AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ” CORTEZ, Silvia Gisel. “O” BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q” STRADA, Ana Laura.

Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zárate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS

como cartón, diario, témpera, papel, o algo que sirva para la realización de la bandera. Luego colocar la bandera en un sector de la casa (pared, ventana, etc.) para ornamentar. Registrar el decorado en una foto y enviarla a la docente vía WhatsApp.

Área: Educación Plástica - **Título:** “Arte Rupestre”. **Contenido:** La imagen tridimensional en relación con el plano. Transformación del plano en relieve y en formas con volumen. Exploración de distintos materiales y procedimientos: modelado y construcción.

En esta actividad la Choza de los Huarpes es la protagonista. Utilizar un cono de cartón, palitos pequeños de parra o árboles, sémola, tierra y agua (para preparar barro), recipiente, cuchara. Con ayuda de un adulto armar un cono de 25cm (cartón) y hacer una abertura de puerta o ventana y reservar. Preparar barro con la tierra, una cucharada de sémola, agua y mezclar. Debe quedar como engrudo. Tomar el cono y revestir con el barro y colocar los palitos de forma vertical. Dejar secar y ¡lista la choza de los Huarpes!



DÍA 3: **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Literatura Infantil. **Núcleo:** De apreciación. **Contenido:** Escucha y disfrute de textos literarios.

“Linda poesía para mi bandera”: Con ayuda de un familiar leer la poesía enviada por la docente vía WhatsApp. Se propone memorizar la poesía o un párrafo de ella. Invitar a la familia a escuchar lo aprendido por el alumno. Enviar un audio a la docente compartiendo la poesía.

Área- Educación Física: **Título:** Carrera de gusanos: **Elementos:** Tiras de papel de 5 cm por 20 de largo. Doblar el papel en varias partes. Dibujar la carita del gusano. En el piso, dibujar o pegar cinta adhesiva, dos líneas a 2 metros aproximadamente. A la orden y desde el punto de partida, soplar con el sorbete el gusano hasta la línea de llegada.



DÍA 4: **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Danza- Expresión Corporal. **Núcleo:** de producción. **Contenido:** El cuerpo como medio de comunicación.

DOCENTES: **Secciones** “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana. “L” ABREGO, Rosa del Valle “M” TORRES Julieta Yanina. “N” AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ” CORTEZ, Silvia Gisel. “O” BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q” STRADA, Ana Laura.

Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zárate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS

Dramatizar en familia a través de la expresión corporal la canción: “Sube, sube bandera del amor” de Mercedes Sosa. Para ello se pueden utilizar cintas, pañuelos, guantes, telas o porras celestes y blancas, etc. Tomar registros: fotos o videos.

Área: Educación Plástica – **Título:** Realizar un telar. Los materiales a utilizar son: lanas de colores y tres varillas de árboles de 20cm aproximadamente. Unir por las puntas las varillas formando un triángulo y atar con lana (con ayuda de un adulto). Luego con una lana de color sujetar en uno de los lados y comenzar a envolver el triángulo, y así continuar con otro color de lana. Al finalizar en uno de los vértices colocar una lana para colgar el telar.



DÍA 5: Dimensión: Ambiente Natural Y Socio- Cultural. Ámbito: Ambiente Social. Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad. Contenido: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo. 20 de Junio: “Día de la Bandera”.

“Investigando nuestra identidad”: En compañía de un adulto, buscar información de aquellos lugares donde los argentinos utilizan la bandera para identificarse como tales. Observar junto al alumno los Documentos Nacionales de Identidad de cada familiar (D.N.I.) y localizar en los mismos donde indica cada uno de estos, la Nacionalidad y ver si aparece la bandera, sus colores o algún fragmento de la misma. Luego buscar imágenes en diarios y revistas donde se puedan observar estos lugares que se usan la Bandera Nacional, después recortar y pegar para armar un collage de imágenes.

DÍA 6: Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Identidad. Núcleo: Reconocimiento y aprecio por sí mismo. Autonomía. Contenido: Imagen positiva de sí mismo.

“Mi nombre es”: En compañía de un familiar ver el siguiente video <https://youtu.be/eqLApkZxeBA> luego investigar el origen del nombre del alumno: ¿Quién eligió el nombre?- ¿Por qué?- ¿Qué significado tiene este nombre? Si lo pusieron en honor

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana. “L” ABREGO, Rosa del Valle “M” TORRES Julieta Yanina. “N” AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ” CORTEZ, Silvia Gisel. “O” BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q” STRADA, Ana Laura.

Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zárate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS

a algún familiar, hacer una pequeña historia contando la anécdota. Luego, con ayuda de un adulto realizar un mural con el nombre del alumno, para ello utilizar materiales que tengan en casa. Una vez terminado colocar en puerta de su habitación.

DÍA 7: Dimensión: Formación Personal y Social Ámbito: identidad Núcleo: reconocimiento y aprecio por sí mismo. Autoestima Contenido: Imagen positiva de sí mismo.

Observar en familia fotos de cuando el alumno era bebé, cuando aprendió a caminar. Si es posible observar también algunas imágenes de otros familiares. El adulto que acompañe a realizar esta actividad al niño debe mencionar los nombres de los diferentes miembros de la familia y juntos realizar un árbol genealógico (con fotos y nombres o solo colocar los nombres).

DÍA 8: Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Núcleo: Oralidad. Contenido: Lenguaje como instrumento lúdico.

“**Las rimas de mi nombre**”: Con ayuda de un familiar el niño debe pensar palabras que rimen con su nombre (las rimas son palabras que su última sílaba suena parecido a otra, por ejemplo: Agustín... delfín.... por fin.... piolín). Luego con las palabras que encontraron y con el nombre deben armar un verso divertido. Una vez listo el alumno debe memorizarlo y grabarlo en un audio con el teléfono para enviar a la docente a través de WhatsApp. También se le solicita escribir el verso en una hoja (la que tenga en casa) para que el alumno se dibuje y la decore.

ÁREA: Educación musical- Título: sonidos y ritmos -Contenido seleccionado: Fuentes sonoras e instrumentos

Actividades de ritmo musical: El niño se expresa corporalmente antes de acceder al lenguaje verbal. Los gestos, los ademanes, los movimientos corporales, su tonicidad, su estilo, expresan, comunican, hablan. EL niño al jugar puede aprender con su cuerpo, en él se inscriben los aprendizajes y experiencias que tienen lugar en su vida a través de la música. Al bailar puede jugar con los ritmos libres. Escuchar y compartir en familia la canción: youtube-coreokds- el baile del cuerpo-diverplay

Exploración sonora de algunos instrumentos musicales: En relación al sonido es de destacar la gran cantidad y diversidad de materiales para adecuar y producir, cada objeto puede transformarse en un instrumento sonoro. La calidad del sonido resultante va a depender de la fuente sonora, ejemplos: cajas, papeles, botellas, cacerolas, peines, tapitas,

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana. “L” ABREGO, Rosa del Valle “M” TORRES Julieta Yanina. “N” AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ” CORTEZ, Silvia Gisel. “O” BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q” STRADA, Ana Laura.

Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zárate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS

etc. y el mediador que va utilizar el niño para tocar, ejemplos: palos o cucharas. El niño debe: sacudir, golpear, tirar, raspar instrumentos o elementos que tengan o pueden elegir: cajas, papeles, botellas, etc. Luego escuchar los sonidos. Estas vivencias con diferentes objetos, son una fuente inagotable de aprendizaje para el alumno y una forma divertida de poder compartir con la familia.

Escuchar y observar algunos instrumentos más conocidos: Al mirar el video el alumno puede reconocer algunos instrumentos más utilizados en la música e identificar los distintos sonidos. Compartir en familia la sonoridad de estos instrumentos. [youtube-instrumentos de percusión](#). Recursos enviados por WhatsApp.



“Siempre parece imposible hasta que se hace” Nelson Mandela

Directora: Ana María Rivas

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana. “L” ABREGO, Rosa del Valle “M” TORRES Julieta Yanina. “N” AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ” CORTEZ, Silvia Gisel. “O” BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q” STRADA, Ana Laura.

Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zárate, Diego