

## **Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas**

Guía N°4 – Fecha: 27/04 hasta 08/05

### **Escuela de Nivel Inicial N°61**

Docentes: Natacha Gonzalez – Paula Macchia – Sandra Poblete

Salas: “Conejos” – “Osos” – “Búhos” Sección: “C” “E” “F”

Turno: Mañana – Tarde

Nivel Inicial

Propuesta: “¿COMO ALIMENTAMOS NUESTRO CUERPO?”

Año: 2020

Dimensión: Ambiente Natural y Social y Cultural

Ámbito: Ambiente Natural - Núcleo: Seres vivos y su ambiente Contenidos:

- Cuidado de la salud
- Nutrición y alimentación

Dimensión: Formación personal y social

Ámbito: Identidad - Núcleo: Reconocimiento y aprecio de sí mismo Contenido:

Imagen positiva de sí mismo.

Núcleo: Reconocimiento y aprecio de si mismo

Contenido: Expresión de necesidades, sentimientos y emociones.

Ámbito: Autonomía. - Núcleo: Cuidado de sí mismo Contenido:

- Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás.
- Adquisición de hábitos de higiene y cuidado de la salud prevención de enfermedades.

Dimensión: Comunicativa y artística

Ámbito: Lenguaje - Núcleo: Oralidad

Contenido: Habla y escucha: Conversación. Descripción.

ACTIVIDADES:

1- Reforzar los hábitos de higiene (lavado de manos y/o utensilios) antes de cocinar o comer para evitar enfermedades.

Aprenderemos hábitos alimenticios como por ejemplo, asearnos y sentarnos para disfrutar de la comida, conocer la importancia del consumo de las frutas para nuestra alimentación, normas correctas para comer en la mesa (así como el manejo adecuado de los cubiertos). Se adjunta información para los padres:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=71&v=r1FKHmqntNU](https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&v=r1FKHmqntNU)

2- Conversar en familia sobre la importancia de los alimentos y una buena alimentación diaria. ¿Qué son los alimentos?, ¿Qué alimentos consumen?, ¿En qué momentos se alimentan?, ¿Por qué/Para qué nos alimentamos?, ¿Qué tipos de comidas necesitamos para crecer?, ¿Qué les gusta comer?

Natacha Gonzalez – Paula Macchia – Sandra Poblete

## Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

Mama dibujará un círculo el cual será transformado en un plato en donde los chicos dibujaran su comida preferida.

3- Dialogarán sobre: cuántas veces comemos por día, con quién compartimos las comidas, etc. Nombrar qué alimentos consumen durante el desayuno, almuerzo, merienda y cena.

Jugarán al semáforo de la buena alimentación: buscar, recortar y pegar figuras de alimentos de revistas y folletos de supermercados en el color que corresponda según la cantidad saludable que debemos consumir.



4- Escucharán la canción de las frutas y la canción de las verduras. Luego modelarán frutas y verduras con diferentes masas.

<https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcx>

<https://www.youtube.com/watch?v=XSbQ0ceV1cs>

5- Averiguarán en sus hogares qué sucede si no comemos, si comemos muchas golosinas, frituras, etc. leemos el cuento “Alfredo y las verduras”

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/colaboraciones/alfredo-verduras>

6- Elaborarán una Pirámide Alimenticia con recortes de revistas o folletos.



7- Armarán rompecabezas con envases de alimentos, recortándolos en tres cortes luego lo armarán sobre una hoja.

8- Se les presentará una rueda alimentaria para identificar los alimentos clasificados en cada sector. Se asociará el tamaño de cada grupo de alimentos a la cantidad de consumo

## Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

diario. Luego recortarán alimentos de revistas para hacer su propia rueda con los alimentos que consumen.



9- Se elaborarán folletos informativos con consejos a tener en cuenta antes de comer, comprar alimentos, lavar las frutas y verduras para la prevención del coronavirus, sobre los diferentes tipos de alimentos y comidas.

10- Vinculamos a los alimentos con la energía. Hablamos del crecimiento, de la importancia que los alimentos adquieren en nuestro correcto desarrollo físico y mental.

Escuchamos la canción “Mezcla tu sabor”

<https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg> posteriormente en familia prepararán ensalada de frutas.

11- Jugamos con adivinanzas. Luego realizarán dibujos de las respuestas con tinturas ecológicas (limón, remolacha, café, té, etc.).

- Blanca por dentro y roja por fuera, ¿qué es? (la manzana)
- Te lo digo y te repito y te lo debo avisar, que por más que te lo diga no lo vas a adivinar. (el té)
- ¿Qué se corta sin tijeras y aunque a veces sube y sube nunca usa la escalera? (la leche)
- Blanco es, la gallina lo pone, con aceite se fríe y con pan se come. (el huevo)
- Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera. (la pera)

12- Recortar imágenes de alimentos en diferentes revistas: reconocemos que nos hace bien, que debemos comer, que nos hace mal si lo comemos en exceso. Dividimos en dos una hoja, del lado izquierdo colocaran una carita feliz y pegaran los alimentos que nos hacen bien y en el lado derecho pegaran una carita triste los alimentos que nos hacen mal.

Ámbito: Artes visuales: Plástica – Martes y Viernes

Título: “Formas locas y no tan locas”

Actividad 1: Materiales: Hoja Blanca de dibujo\_ Plastilina o masa casera\_ Plastico  
Como preparar masa elástica:

Materiales – 2 tazas de harina común, 1 taza de sal fina y agua suficiente para unir los dos elementos y adhesivo vinílico blanco.

Natacha Gonzalez – Paula Macchia – Sandra Poblete

## Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

Preparación: \*Unir la harina con la sal y agregar agua hasta obtener una masa suave.

\*Le agregamos el adhesivo vinílico blanco y mezclamos bien.

\*Obtendremos una masa elástica.



Esta actividad nos permitirá acercarnos y conocer a un gran pintor llamado Joan Miró, que usa todos los colores (rojo, azul, amarillo, verde, negro...) y todas las formas (cuadrado, círculos, rectángulos...) en cada una de sus obras. La idea es que realicen en plastilina la forma que propone en este cuadro, y con plasticola la peguen sobre la hoja blanca de dibujo. En el caso de no tener plastilina, pueden hacer la masa casera con sencillos ingredientes.

Actividad 2: Materiales: Tubos de papel de servilleta o higiénico\_ Temperas\_ Pincel



Continuamos conociendo a Joan Miró, sin embargo esta vez trabajaremos en base a una escultura. Van a pintar con pinceles y temperas los tubos de cartón, una vez secos,

Natacha Gonzalez – Paula Macchia – Sandra Poblete

## Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

empezaran a pegar con plasticola cada elemento para lograr construir una escultura a su estilo.

Profesora Tatiana Serú

Ámbito: Educación Física – Miércoles y Viernes

¡Hola chicos! Soy el profe Marcelo y les comparto más actividades para conocer nuestro cuerpo y las cosas que podemos lograr hacer. Manténganse en movimiento, jueguen y aprendan cosas nuevas juntos en familia. ¡Gracias y nos encontraremos pronto!

Como siempre lo primero es despertar el cuerpo con suaves movimientos generales de piernas, tronco y brazos para estar listos y jugar sin lastimarnos.

CLASE 1 - Juego: ¡Que No Se Estrelle!

Contenido: Lanzamiento, Coordinación óculo-manual

Usando una pelota pequeña, y un poco de nuestra gran imaginación, la convertiremos en un huevo de dinosaurio. El juego consiste en pasarla de una mano a otra sin que se caiga, luego arrojarla al aire hasta la altura de tus ojos y volver a tomarla. A medida que ganes confianza, arrójala cada vez más alto, pero siempre con cuidado e intentando tomarla cuando baja. Por ultimo puedes jugar con un adulto a pasarla a una distancia corta, para luego ir distanciándose uno de otro, pero siempre ¡Sin que se estrelle!

CLASE 2 - Juego: Puntería Certera

Contenido: Lanzamientos

Usando una pelota pequeña, que tengas en casa o hecha con cualquier material (papel, tela, etc.) realizar lanzamientos hacia una caja de cartón, cajón o recipiente ubicado a 1mt de distancia. Los lanzamientos serán con una mano hasta lograr embocar, luego con la mano menos hábil y por ultimo con ambas manos. Se podrá variar la distancia a medida que se consiga cada acierto. Recomendando reproducir música alegre y alternar turnos de lanzamiento con el adulto que acompaña la actividad para lograr un clima de juego y acompañamiento adecuado.

Profesor Marcelo Gimenez

Ámbito: Educación Musical – Martes y Miércoles Contenido:

- Experiencias de improvisación y creación: creación de movimientos corporales para acompañar canciones, cuentos, melodías.
- La improvisación: exploración en la calidad de movimientos

Actividad 1: Cuento, “Las Tres Hojitas” leer por un adulto en casa. Posteriormente conversamos con los chicos sobre el mismo ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Podemos contar hasta tres? ¿De qué color son las hojitas? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué querían hacer las hojitas? ¿Quién Soplo y las hizo temblar? ¿Quién había llegado sin darnos cuenta? ¿Por dónde volaron las hojitas?

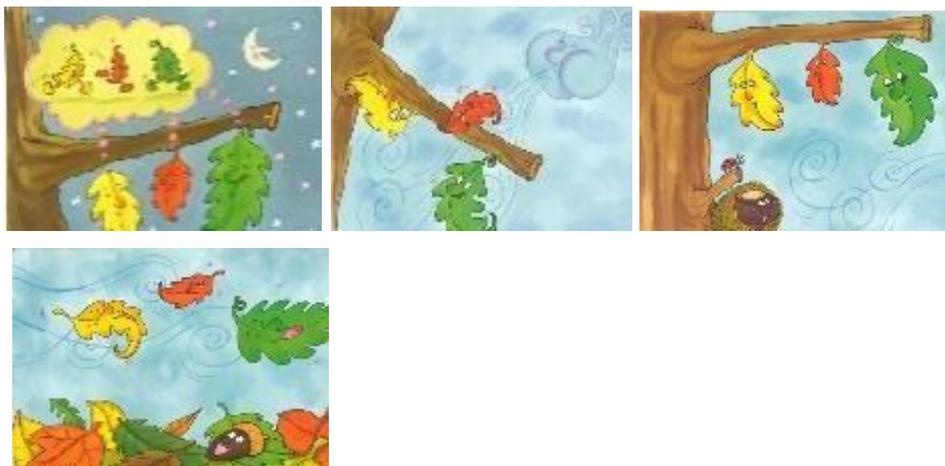
Natacha Gonzalez – Paula Macchia – Sandra Poblete

## Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

“Erase una vez una, dos y tres. Eran tres hojitas que querían correr. Las tres hojitas de un árbol colgaban y todas las noches soñaban que tenían patitas y caminaban. Una era amarilla, otra roja y otra verde, el color que el bosque nunca pierde. Un día el viento soplo: ¡uuuuhhh! ¡oooohhh! y las hizo temblar. ¡aaaaahhhh! - ¿Por qué sopla el viento? – preguntó la amarilla.- ¿Por qué hace frío? – Pregunto la roja.- Por qué el otoño ha llegado y ni cuenta nos hemos dado. – contesto una bellota que a su lado estaba. Las tres hojitas se pusieron a llorar. - ¡buuuuaaaaahhhh! Ya nunca podremos del árbol bajar y por el bosque caminar. – pero podrán volar - dijo la bellota, el viento de otoño las desprenderá y por el cielo pasearan. Así sucedió, las tres hojitas volaron con sus colores y el bosque alegraron y colorín colorado este cuento se ha terminado.”

Actividad 2: Hacemos de cuenta que somos hojitas y realizamos los mismos movimientos que ellas: correr, soñar, temblar llorar, caminar, volar y también podemos soplar como el viento: suave y fuerte.

-Con la ayuda de un adulto busco en el fondo de casa alguna hojita seca, la observo y soplo, tratando que no toque el piso. Luego la dejo caer y observamos si hizo algún ruido cuando cayó. Me acuesto al lado de la hojita y descanso con ella. Podemos hacer un dibujo, can la ayuda de un adulto, de la parte que más nos gustó del cuento. Lo guardamos para llevarlo a la salita.



Profesor Oscar Figueroa

Directora: María Eugenia Navarro.

Natacha Gonzalez – Paula Macchia – Sandra Poblete