

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” Anexo Los Berros

Docente: Analía Leiva

Curso y división: 1º única Perito Auxiliar en Minas

Turno: nocturno

Área Curricular: Lengua y Literatura

Título de la propuesta Clases de palabras. Acentuación de palabras. Producción. Cohesión y coherencia.

Actividades:

1. Elabora en el cuaderno o carpeta el esquema sobre la clasificación semántica del Adjetivo. Elabora un listado de diez ejemplos de cada uno.
2. Escribe o fotocopia los diferentes tiempos verbales de los verbos modelos: amar, temer partir y colócalos en tu cuaderno o carpeta.
3. Lea el siguiente texto. Si no puedes imprimirlo, cópielo en el cuaderno.

El drama del desencantado (Gabriel García Márquez)

...El drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

4. Extrae los adjetivos que en él aparecen y clasifícalos; por ejemplo: pequeñas:
Adj. calificativo
5. Subraya en el texto los verbos que allí aparecen, luego extraerlos y colocarlos en el tiempo específico que se encuentran. Puedes ayudarte con las copias de los tiempos verbales. (presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, etc)
6. Investiga sobre la diferente acentuación de las palabras. Te ayudo: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Escribe el concepto de cada una de ellas.
7. Completa el cuadro con ejemplos:

Agudas	Graves	Esdrújulas

8. Investiga ¿Qué es un diptongo? ¿e hiato? Escribe la definición en el cuaderno.
9. Extrae del texto leído ejemplos de diptongo y de hiato.
10. Produce a través de la imaginación, una situación inicial y problemas que le sucede al protagonista de este cuento, cuyo final decía ...”había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida”.
11. Para producir en texto tenemos que tener en cuenta que no debemos repetir palabras o ideas varias veces. Esto se llama texto coherente y con cohesión. Sin haber visto los recursos que ello conlleva, te desafío a arreglar éstos. Lea y en el cuaderno escribe su producción final.
 - a) Juana fue al Norte para pasar sus vacaciones. En el Norte, se alojó en la cómoda casa de la hermana de Juana y el marido de la hermana de Juana. El marido de la hermana de Juana es geólogo y trabaja en Salta. Porque el marido de la hermana de Juana trabaja en Salta, la hermana de Juana y el marido de la hermana de Juana tienen una casa en Salta. Juana pasó dos semanas en Salta.
 - b) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.
 - c) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varios razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.
 - d) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol.

Director: Juan Manuel Núñez