

E.N.I. N°4: "MARTHA ALCIRA SALOTTI"

GUÍA PEDAGÓGICA N°10

DOCENTES:

- **Turno Mañana:** Prof. María Cecilia Erazo, Prof. María Belén Aballay, Prof. María Jimena Quiroga, Prof. Débora Calvo.
- **Turno Tarde:** Prof. Celeste Ruarte, Prof. Adriana Manrique, Prof. Jesica Aguado, Prof. María Belén Correa.
- **Especialidades:** Prof. María Victoria Wortman, Educ. Física, Prof. Melina Ariela Quiroga, Artes Visuales, Prof. Laura Tornello, Educ. Musical.

NIVEL INICIAL - SALAS DE 5 AÑOS -TURNOS MAÑANA Y TARDE.

AREAS CURRICULARES INTEGRADAS.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **¡QUÉ CALOR, LLEGÓ EL VIENTO ZONDA!**

CAPACIDADES GENERALES:

- COMUNICACIÓN.
- PENSAMIENTO CRITICO.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS:

- Producir Narraciones y re-narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.
- Relatar experiencias propias y/o ajenas.
- Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones.

CONTENIDO:

- El ambiente y su protección. Curiosidad e interés por los fenómenos naturales.



Actividad N°1:

INICIO: Conversar en familia: ¿Cómo es el paisaje que podemos observar desde nuestro patio? ¿O desde la calle? ¿Podemos ver las montañas? Describir lo que se observa.

DESARROLLO: Luego con ayuda de la familia, investigar el nombre del viento característico que corre en nuestra zona y observar el siguiente video: "**Leyenda del viento Zonda**".

<https://www.youtube.com/watch?v=eeJfkU3jk9w&feature=youtu.be>

COMUNICACIÓN: Reconstruir verbalmente la leyenda y dibujar lo que más les gusto de la misma. Utilizando la técnica de **collage** y diferentes materiales disponibles (cartón, tierra, yerba, etc.)



Collage: es una técnica artística consistente en la unión de distintos elementos. El collage suele incluir diversos materiales e imágenes en la composición de una misma obra.

Actividad N°2:

INICIO: En familia, recordar las principales características del viento Zonda. Preguntar al niño: **¿por qué piensas que el viento Zonda es caliente?**

DESARROLLO: Le pedimos a un familiar que anote en una hoja, la pregunta y todas las respuestas (hipótesis) que dice el niño/a, también pueden opinar los hermanitos, si los hubiera. Leer en voz alta todas las hipótesis y exponerlas en un lugar visible de la casa.

COMUNICACIÓN: Por último, un adulto escribe en letra imprenta mayúscula características del viento Zonda, solo una palabra que explique dicha característica, ej., CALIENTE y junto al niño/a se eligen cuatro de ellas y se lo invita a enumerarlas y copiarlas en una hoja.

EL VIENTO ZONDA ES...	
	1- <input type="text"/>
	2- <input type="text"/>
	3- <input type="text"/>
	4- <input type="text"/>

Actividad N°3:

INICIO: Leer al niño/a en voz alta, nuevamente las hipótesis que hicieron en la actividad anterior, acerca de porque pensamos que el viento Zonda es caliente.

DESARROLLO: Luego buscar un lugar cómodo para ver en familia el siguiente video: https://youtu.be/wJi_Sz7md1A , también pueden buscar en otras fuentes de información (libros, revistas) porque es caliente el viento Zonda.

COMUNICACIÓN: Por último, dibujar en una hoja la trayectoria que hace el viento para llegar a nosotros.

Actividad N°4:

INICIO: Preguntar al niño/a: ¿qué sientes cuando sopla el viento Zonda?, ¿te gusta?, ¿por qué?, ¿algún familiar piensa distinto a vos?

DESARROLLO: Presentar diferentes **situaciones problemáticas** (con material concreto).

- ✚ En una soga, hay colgadas para que se sequen, **10 (diez)** prendas de vestir, el viento Zonda voló **2 (dos)** prendas. ¿Cuántas quedaron? Dibujo la situación en una hoja.

Proponer otras situaciones problemáticas en donde hay que quitar o agregar utilizando la numeración hasta el número diez.

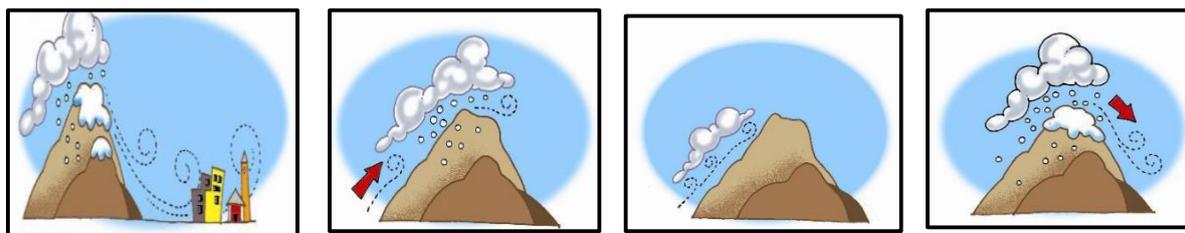
COMUNICACIÓN: Por último, confeccionar con ayuda de un adulto, una lista con los cuidados que hay que tener cuando está soplando el viento Zonda y darla a conocer al resto de familiares.



Actividad N°5:

INICIO: Buscar un lugar cómodo en la casa y en compañía de un adulto, observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=tkxpVbDQ1i4&feature=youtu.be> , donde se puede observar lo peligroso que resulta salir con el viento Zonda.

DESARROLLO: Ordenar la siguiente secuencia, puedes dibujarla o imprimirla. Luego pegarla sobre una hoja y dictar a un familiar para que escriba, debajo de cada una de ellas, lo que sucede en cada viñeta.



COMUNICACIÓN: Relatar a algún familiar, con ayuda de las imágenes, como se produce el viento Zonda.

Actividad N°6:

INICIO: Recordar: ¿dónde nace el viento zonda?, ¿qué características tiene allí?, ¿qué atraviesa?, ¿qué características adquiere? Comparar lo que decimos con las hipótesis escritas en la actividad N°1.

DESARROLLO: Imagina que eres un locutor/a y debes alertar a tus compañeros sobre la llegada de viento Zonda. ¿Cómo lo harías? ¿Qué les dirías? Pedir a un familiar que escriba el relato y lo lea en voz alta.

COMUNICACIÓN: Mediante un audio de WhatsApp contar al grupo de la sala, porqué el viento Zonda es caliente y que precauciones deben tener cuando corre en nuestra provincia.

Actividad N°7:

Educación Física. Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

Primera semana (10-08 al 14-08)

INICIO: caminar mientras el adulto o quien lo acompaña aplaude y cuando deja de aplaudir adoptar distintas posiciones.

Agacharse. - Agacharse y tocarse la cabeza. - Agacharse y tocarse las rodillas. - Sentarse con piernas cruzadas. - Sentarse con piernas estiradas y juntas. - Sentarse con piernas estiradas y separadas. - Formar un puente parado con piernas separadas.

DESARROLLO: Marcar un círculo en el piso con cinta, lana o lo que tengas disponible. Luego: saltar con dos pies juntos adentro del círculo, saltar adentro y afuera con dos pies juntos, saltar a un lado al centro y al otro lado con dos pies juntos, repetir los ejercicios realizados anteriormente con un solo pie.

RELAJACIÓN: Realizar la postura del flamenco y mantenerla 5 segundos.



Actividad N°8:

Educación Física. Contenido: Habilidades motoras básicas manipulativo.

Segunda semana. (18-08 al 21-08)

INICIO: Imitar medios de locomoción, un auto, un avión, una moto, una bicicleta, un bote. Luego preguntar: ¿se les ocurre alguno más?, ¿cuál puede ser?

DESARROLLO. Materiales: pelotita de medias.

En pareja, enfrentados a corta distancia (1 m.), pasarle la pelota al niño para que trate de recibirla con dos manos, intentarlo después a mayor distancia, luego realizarlo sentados, pasar la pelota rodando con una mano una vez cada uno. Por último, realizarlo con la otra mano.

RELAJACIÓN Y CIERRE: Sentados en una posición cómoda tomar aire por la nariz mientras elevamos los brazos, soltar el aire por la boca mientras bajamos los brazos. Repetir 3 veces.

Actividad N°9:

Ámbito: Artes Visuales. Título: Experimentamos con texturas.

Contenidos: Exploración de diferentes texturas táctiles (áspero-suave, liso-rugoso y duro-blando). Utilización de las diferentes texturas para el enriquecimiento de experiencias.

Primera semana (10-08 al 14-08): “Jugamos a recordar y reconocer las diferentes texturas”

INICIO: en una caja recolectar materiales con diferentes texturas ejemplo (un puñado de arroz, lentejas, un trozo de lija, cartón corrugado, algodón, lanas, hojas, piedritas, goma Eva, etc.).

DESARROLLO: a continuación, iniciar el juego. Cerrar los ojos, introducir la mano en la caja y tomar cualquiera de los materiales al azar. Manipular uno a la vez para sentir a través del tacto las diferentes texturas.

COMUNICACIÓN: intento recordar y nombrar cada una de ellas. (áspero-suave, liso-rugoso, duro y blandas).

Actividad N°10:

Artes Visuales. Segunda semana. (18-08 al 21-08). **Título: “Mi muestrario de texturas”.**

INICIO: en familia, preparar las páginas del muestrario, recortar en cartón 8 u 9 cuadrados de 10 cm x 10 cm. (preferentemente de cajas de leche, té, cereales, etc.). Perforar

cada una de ellas en la esquina superior e inferior izquierda, para posteriormente anudar y formar el libro. Apartar dos cuadrados que servirán de tapa y contratapa del muestrario. En uno escribir el título de la actividad, el otro dejarlo liso.

DESARROLLO: Solito/a, pegar cada una de las texturas recolectadas la clase anterior en las páginas de cartón (una textura por página). Luego, con ayuda de un adulto, intentar escribir el nombre de la textura correspondiente en cada página y a continuación, anudar tapa, páginas y contratapa.

COMUNICACIÓN: a modo de cierre conversar en familia acerca de la actividad realizada. Pueden jugar a que cierren los ojos y traten de adivinar por medio del tacto y las diversas texturas los diferentes materiales que eligieron para realizar el muestrario.

Actividad N°11:

Ámbito: Música. **Contenido:** Voz femenina, masculina e infantil. Canto: agrupamientos vocales, canto individual y grupal.

Primera semana (10-08 al 14-08).

INICIO: Charlar con la familia, preguntar: ¿quién era el Gral. San Martín?, ¿qué hizo por nuestro país?

DESARROLLO: Ver el video de la marcha de San Lorenzo y aprender la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=fQcoCUHxrNY&feature=youtu.be>. Cantarla acompañada de un bombo (pueden usar cualquier objeto que tengan en casa) y una trompeta (que pueden hacerla con una hoja de papel)



COMUNICACIÓN: por último, escuchar nuevamente la canción y marchar al compás de la misma.

Actividad N°12:

Ámbito: Música. **Segunda semana.** (18-08 al 21-08).

INICIO: Escuchar la canción: “Para Cantar” (enviado por la docente en soporte Mp3) Y preguntar al niño/a: según la canción, ¿qué tenemos que hacer?, ¿cómo es nuestra boca?, ¿cómo inflamamos un globo?

DESARROLLO: Escuchar la canción “Clarín Clarinero” del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=SebRviwqZS8&feature=youtu.be> y reconocer las voces del mismo.

COMUNICACIÓN: por último, comentar con la familia las características y acontecimientos de la vida del Gral. San Martín que se nombran en la canción: “Clarín, clarinero”.



Domingo, 16 de agosto de 2020.

“Un niño es una vasija llena de sueños, esperanzas e ilusiones. De nosotros depende cuidar una pieza tan frágil y cargarla de fortalezas para su futuro”.



**PERSONAL DIRECTIVO, DOCENTE
Y DE SERVICIO, LES DESEA CON TODO
CARIÑO, PAZ Y FELICIDAD EN SU DÍA.**

DIRECTORA: PROF. INÉS ALANIZ