

Guía Pedagógica N°10

JINZ N° 38

Docentes responsables: Ingrid Viviana Castillo - Sandra Cáceres - Patricia D´ Virgilio
Cristina Langui - María Alicia Estévez Fager - Marcela Itatí Garramuño - Andrea Verónica
Virhuez

Nivel inicial: sala de 5 años

Turno: Mañana y tarde

Dimensión: Comunicativa y Artística

Contenido: Oralidad. Habla y Escucha Lenguaje como
instrumento lúdico

Capacidades:

•**Comunicación:** Expresar, por medio de distintos lenguajes ideas, emociones,
sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

Tema: “NOS EXPRESAMOS ORALMENTE EN CASA”

Familia en esta oportunidad proponemos como experiencia el desarrollo de la oralidad en el niño, que es la forma de comunicación para expresar nuestros pensamientos, ideas, deseos y sentimientos a otros. La familia es fundamental, pues ella tiene la llave de la comunicación inicial, pero no es la única, pues el niño/a convive con los vecinos, el jardín y la comunidad.

Actividad 1 Observarán en familia el cuento: El león y el ratón. Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=yMSEjiGpuTo>.

Luego conversarán acerca del contenido del cuento; ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué trata? ¿es buena la actitud del león porque no se lleva bien con los otros animalitos del bosque? ¿qué lección recibió el león? ¿Quién lo ayudó? ¿Cómo ayudó el ratón al león? ¿Qué

hizo después el león? Para finalizar, reflexionarán con sus hijos sobre la actitud de los animalitos; ustedes ayudan a sus amigos, ¿Cómo?

Actividad 2 EDUCACIÓN FISICA

- PROFESORAS: CARA MARIANELA-OVIEDO DANIELA
- CONTENIDOS: Equilibrio – Salto- Lanzamientos

SEMANA 1: “Jugamos con las líneas”

El niño/a comenzará a caminar por el patio de casa o donde se realice la actividad. Luego, al ritmo de las palmas, el mismo/a, deberá comenzar a correr. Cuando se detenga el sonido de palmas, el pequeño/a se quedará como “estatua”, quietos, sin movimiento. (Repetirlo 5 veces) Un familiar dibujará una línea en el suelo, (se puede reemplazar la misma con una soga) El niño/a caminará sobre la línea, intentando no salirse de la misma, logrando mantener el equilibrio. Éstas, podrán disponerse de forma: lineal, zigzag, curva, etc.

Señalar en el suelo una línea recta, zigzag, o curva. El niño/a deberá caminar intentando no perder el equilibrio, y cuando se encuentren con un obstáculo, deberá saltarlo y seguir el recorrido. Se trabajará con líneas señalizadas en el suelo, colocando como obstáculos cajas, recipientes, baldes.

Actividad 3

Retomarán el cuento observado y se le propondrá adivinar los personajes del cuento, se dibujarán todos los personajes, luego se recortarán y se pondrán boca abajo sobre la mesa. Uno de los integrantes de la familia debe elegir una tarjeta, sin decir a nadie lo que ve. Por turno, los demás integrantes, tienen que preguntar para darse cuenta de qué personaje se trata. Las preguntas deben poder responderse “sí” o “no”: por ejemplo: es un animal, es grande o pequeño, qué come. Cuando alguien sabe de qué personaje se trata, lo dice en voz alta. Si acierta, es el ganador y le toca elegir otra tarjeta. Si no acierta todos los integrantes deben seguir intentando. Finalmente, en familia conversarán sobre las dificultades o no del juego, cuáles fueron las estrategias que utilizaron para poder adivinar el personaje y qué dificultad encontraron al jugar.

Actividad 4 EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Delgado, Juan

Título de la propuesta: “Diferentes formas de jugar”

Contenidos: Forma- partes de la canción. el cuerpo como medio para el reconocimiento de las diferentes partes que compone la obra.

Escucharán la canción “OIGAN TODOS A MI PINGO” del grupo Caracachumba que se enviará por whatsapp. O en el Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NKfLVn2MOfl>

Acompañarán la canción con palmas durante el canto vocal y con los pies el sonido de los caballitos. Buscarán dos vasos de plástico y colocarán con la boca hacia abajo, colocar la canción, acompañar el canto vocalmente y el sonido de los caballos con los vasos golpeando el piso alternadamente (izquierdo-derecho)

Actividad 5 En esta oportunidad, con ayuda de un adulto, confeccionarán una máscara con algún personaje del cuento (melena, orejas; etc.), con lo que tengan en casa, cartulina, cartón, papel, lanas, etc., se propondrá caracterizarse y jugar a crear situaciones del cuento, pueden imitar sonidos, desplazamientos o diferentes finales. Podrán mandar fotos o videos de la actividad por vía WhatsApp. Seguidamente comentarán lo que más le gusta del personaje elegido, por qué lo han elegido y cómo se sintieron al convertirse en ese personaje.

Actividad 6 ARTES VISUALES

Docentes: Gallardo, Edda Jimena- Quiroga, Romina

Contenidos Identificación de las formas según sus características en obras artísticas Exploración en la bidimensión con formas abiertas, cerradas. Las formas abiertas, son aquellas que rompen con sus contornos, dejando que el color se integre con el fondo. El niño/a observará la imagen “Litografía en colores” de Joan Miró y responderá las siguientes preguntas oralmente.

¿Qué colores identificas? ¿Qué color de fondo tiene la obra? ¿Qué materiales habrá utilizado el artista? ¿Qué formas identificas?



El pequeño/a trabajará en una hoja blanca, donde mezclará diferentes colores sobre la misma. Para esta actividad se utilizará materiales que tengan en casa, tales como: crayones, lápices de colores, témperas, acuarelas, pigmentos naturales o artificiales.

Pigmentos Naturales: remolacha, café te, pimentón

Pigmentos artificiales: vino, jugo en polvo

Para finalizar responderá las siguientes preguntas detrás de tu trabajo ¿Con qué materiales les gustó trabajar? ¿Qué colores eligieron?

Actividad 7

Reunidos en familia jugarán con rimas o adivinanzas, para ello deberán elegir un personaje del cuento El león y el ratón. Pedirán a mamá o a papá que los ayuden a anotar el verso que inventaron, luego en voz alta intentarán memorizarlos y repetir sin equivocarse.

Mandarán videos o fotos de las producciones realizadas.

Por último, entre todos analizarán si fue difícil inventar rimas y adivinanza, cómo las hicieron, y qué se siente cuando escuchan o dicen esta clase de texto.

Actividad 8 EDUCACIÓN FISICA

SEMANA 2:” Los transportistas de pelotitas”

El niño/a deberá lanzar libremente elementos (pelotitas de medias, de pelotero o algún elemento liviano). Lanzará: hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás, con una mano, con las dos. Lanzar e intentar tomar el elemento. Luego colocar un cesto o balde en el patio de casa y llevar las pelotitas, en la mano y encestarlo en la misma (con una o con dos manos)

Al finalizar cada actividad cada niño/a deberá colocar una manta, mantel, o colchoneta en el suelo. Empezará a caminar alrededor de la misma relajándose, suavemente. Luego se sentará en la manta, estirará las piernas hacia adelante, y llevará los brazos hacia arriba.

Con la ayuda de la familia contará hasta 5 cuando lo realicen.

Actividad 9

Propondrán la siguiente actividad para incentivar el desarrollo de la imaginación en el niño/a. A partir de la observación de las imágenes de un dado, que armarán con las plantillas que a continuación colocamos en la guía, se pedirá que el niño narre un cuento o una historia que podrán comenzar diciendo “había una vez” y dar la culminación con las siguientes expresiones y “azulín, azulado” “colorín colorado” fin y ese cuento terminó. Anímate será muy divertido.



Podrán enviar al grupo de sala un video para compartir los cuentos realizados y de los niños narrándolos

Actividad 10 EDUCACIÓN MUSICAL

Estímulo N°2

Escucharán la canción “PIRULÍN CON COLA” que será enviada por WhatsApp. O en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=P1azOo6IZXA>

Buscarán un recipiente de plástico para utilizarlo como tambor, acompañar la canción al ritmo de la música durante el canto, ayudar en la letra que repite muchas veces “**pirulin con cola pirulin con cola, que dos palabritas hacen una sola**” con palmas. Intentar cantar la canción en el estribillo ayudado por el tambor, y acompañar con palmas donde la canción forma las palabras. También nos podemos divertir pensando qué otras palabras están

formadas por dos de ellas como: si yo digo SACA y tú dices CORCHO pirulin con cola tengo un SACACORCHOS, inténtalo con TELA-ARAÑA ¡¡¡**CANTANDO!!!**

Actividad 11 ARTES VISUALES

Las formas cerradas, son las que tienen sus contornos definidos por una línea que separa perfectamente la figura del fondo. Para entender un poco más el niño/a observará la imagen del artista Joan Miró y a continuación responderá oralmente las siguientes preguntas

¿Qué colores utilizó el artista? ¿Qué formas identificas? ¿Qué color tiene el fondo? ¿Qué líneas reconoces?



Se trabajará en una hoja amarilla o azul (se puede colorear la misma con colorante para arroz, dejar secar y luego utilizar). El niño pegará formas (previamente recortadas en diferentes papeles de colores). Luego con lana, se delimitará el contorno de cada forma. Para finalizar responderá las siguientes preguntas sobre el trabajo realizado ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué formas recortaste? ¿Qué líneas utilizaste? ¿Qué colores elegiste para realizar las formas?

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: SONIA K. LÓPEZ - MARÍA VERÓNICA PETRIGNANI