

Escuela: E.N.I. N° 57.

Docentes: Ávila Rosana, Orozco Patricia, Zabala María.

Nivel Inicial: Sala de 4 años.

Turno: Tarde.

Dimensiones:

Formación personal y social.

Comunicativa y artística.

Ambiente natural y social.

Contenidos:

*El cuerpo humano: partes externas

Título: “Nuestro cuerpo en movimiento”

Día 1:

Dimensión Comunicativa y Artística: Ámbito: Artes Visuales: Plástica.

-Como cierre se la semana de las artes, en donde han trabajado verdaderamente como grandes artistas se trabajará, esta vez, en conjunto con las señoritas y los profesores de especialidades, es decir, que también realizarán esta actividad.

- Tomar una pintura a su elección y la recrearan, SIN PINTAR, NI DIBUJAR.
- Recrear ambientando un lugar y el o los personajes.
- Caracterizar usando telas, papeles, ropa de la abuela, de tus hermanos o de cualquier familiar.
- Seleccionar objetos parecidos a los que aparecen en las pinturas o reemplázalos por otros.
- Luego hay que tomarse una foto y enviarla al grupo. Las señoritas y profesores también van a compartir las que realicen.
- Les dejo unos ejemplos muy divertidos para que vean cómo hacerlo.



Día 2

- ✚ Observar el video de la canción: “Cabeza, hombros, rodillas y pies”
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nxpjpOUEmQ8&t=9s>
- ✚ En familia conversar sobre lo observado: ¿Qué viste en el video? ¿Qué parte del cuerpo nombra? ¿Cuál movió primero?
- ✚ Escuchar nuevamente la canción y bailar moviendo las partes del cuerpo que indica la misma.
- ✚ En una hoja dibujar en grande la figura de un niño, luego con la ayuda de un adulto cortar el dibujo en tres partes, para hacer un rompecabezas.
- ✚ Armar el rompecabezas solito. Si te animas dibuja otro, pero esta vez cortalo en cuatro partes.

Día 3:

Dimensión Personal y Social. Ámbito: Educación Física

Título: Nos divertimos en familia

Contenido: Equilibrio dinámico, estático.

Materiales: bolsitas de trapo, hojas de diario.

- Caminar moviendo los brazos.
- Caminar como soldado llevando las rodillas bien alto.
- Salto como un conejito.
- Troto como caballito haciendo mucho ruido.
- Con ayuda de un adulto realizar un camino con bolsitas de trapo, hojas de diario, etc. con una distancia no más de 30 cm de separación, haciendo equilibrio deberán avanzar por encima de los elementos de un extremo del camino al otro.
- Haciendo equilibrio saltar con los dos pies juntos pisando los elementos.
- Colocar distintos elementos pequeños en el camino (pelotitas, tapitas, palitos, etc.) a medida que vaya pasando deberá recoger los objetos, evitando perder el equilibrio. Para que el trabajo se dificulte deberá recoger los elementos apoyando un solo pie.



Día 4:

- ✚ Con un integrante de la familia aprender la poesía “Muñeco de trapo”.
- ✚ En familia confeccionar un muñeco de trapo grande, puede hacerse con un can-can, medias o prendas de vestir que no utilices y para rellenar utilizar bolitas de papel, goma espuma o material que tengas en casa.
- ✚ Observar las partes del muñeco y compararlas con las nuestras, luego intentar dejar parado el muñeco solito ¿Qué le paso al muñeco? ¿Por qué se habrá caído? ¿Qué le falta para mantenerse parado?
- ✚ Recordar la poesía y en familia jugar con el muñeco realizando lo que dice:

“Muñeco de trapo”

-Yo soy el muñeco,
muñeco de trapo,
ni alto ni bajo,
ni gordo ni flaco.

-Los chicos me aprietan,
me tiran al suelo,
sacuden las piernas
me hacen bailar.

-Me duele aquí arriba,
me duele aquí abajo,
me duele el costado,
y me duele detrás.

-Yo soy el muñeco,
muñeco de trapo,
los niños me adoran,
qué felicidad.

Día 5:

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Música

Tema: Canto.

Propuesta Pedagógica: Entonación de canciones sencillas.

- 🎧 Repasar la **Canción Infantil “Me voy”**.
- 🎧 Repetir por frase en forma de eco, palmeando el pulso.
- 🎧 Cantar la canción por frase en forma de eco, palmeando el ritmo.
- 🎧 Interpretar la canción en forma completa, acompañada de algún instrumento musical realizado en casa.

- 🎧 En esta ocasión se enviará el audio de la canción donde no aparecerá la voz de la cantante.
- 🎧 Practicar sobre la pista de audio cantando la canción anteriormente aprendida.

Día 6:

Los Robots

- ✚ Jugar en familia a imitar movimientos como un robot.
- ✚ Para este juego se necesita una pila, la cual se realizará con un rollo de servilleta forrado y dos tapita que simularan los polos negativo y positivo de la pila.
También un control remoto para el manejo de los robots, que será realizado con una caja pequeña forrada con papel y un palito que simule la palanca de control.
- ✚ **Juego:** un integrante de la familia tomará el rol de operador para manejar el control remoto y también recargar las pilas del robot.
- ✚ El juego comienza cuando el operador coloca la pila nueva en la espalda del robot, luego mueve la palanca del control y todos los robots comienzan a desplazarse lentamente en distintas direcciones.
El operador les dice que las pilas se van agotando y diferentes partes del cuerpo dejaran de funcionar, por ejemplo: se están agotando las pilas de los brazos, luego indicara otra parte, hasta que el robot caiga totalmente al suelo.

Día 7:

Dimensión Personal y Social. Ámbito: Educación Física

Título: Nos divertimos en familia

Contenido: Equilibrio dinámico, estático.

- Con el mismo camino de la actividad anterior agregar almohadones, pelotas desinfladas, goma espumas, etc. en distintos lugares, creando una superficie inestable para que el trabajo se dificulte. Luego podemos pasar saltando, rápido, lento.
- Con ayuda de un adulto colocar un cuaderno pequeño sobre la cabeza, avanzar sobre el camino con obstáculo evitando perder el equilibrio.



Juego: El tejo o rayuela: lo podemos dibujar en cualquier parte de la casa.



Día 8:

Los opuestos

- ✚ Con un familiar jugar al juego de los opuestos.
- ✚ Quien comienza el juego nombra una parte de su cuerpo y una característica del mismo, el otro jugador dice lo contrario de lo que dijo el primer participante, por ejemplo: brazo grande, el otro jugador dice brazo pequeño, piernas largas el otro dice piernas cortas.
- ✚ En el juego también se puede utilizar variantes como emociones, por ejemplo: si yo digo triste, vos decís alegre.
- ✚ El participante contrario debe responder en un determinado tiempo y sin equivocarse.
- ✚ El jugador que se equivoca en responder pierde y sale del juego.



Día 9:

- ✚ Con ayuda de un adulto preparar masa de sal u otra masa que conozcan en casa. También puede ser con barro.
- ✚ Modelar la figura del cuerpo humano sin olvidarse ninguna parte.

- ✚ Luego para conservar el trabajo, pegarlo sobre una hoja y completar armando un collage. Por ejemplo con ayuda de un mayor puedo recortar imágenes y pegarlas a su alrededor.

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Música

Tema: Canto. Instrumentos musicales.

Propuesta Pedagógica: Entonación de canciones sencillas.

- 🎧 Acompañar la pista cantando la canción completa **“Me voy”**.
- 🎧 Cada alumno cantara acompañado de un instrumento musical que realizo en casa durante este año.
- 🎧 Grabar el resultado final, realizar un video donde el alumno interpretará la canción completa acompañada del instrumento seleccionado.
- 🎧 El mismo será compartido al correo electrónico de esta materia: eni57.educ.musical@gmail.com o al grupo de WhatsApp de la sala.



Docente a cargo de Dirección: Sandra P. Bustos.