

-Guía Pedagógica N° 4

-Escuela: J.I.N.Z N°5 “José Lombardo Radice”

-Docente Responsable: Nancy Lavado

-Profesores Especiales: - Educación Física Prof. Federico Pelayes.

-Educación Musical Prof. Cristian Gomez.

-Artes visuales, Plástica Prof. Victoria Orellano.

-Nivel Inicial: Sala de 5 Años - **-Turno:** Tarde.

-Área Curricular:

***-Dimensión Personal y Social /Ámbito:** Convivencia

***-Dimensión Comunicativa y Artística /Ámbito:** Literatura Infantil/Artes Visuales – Plástica /Música

***-Dimensión Ambiente Natural y Social Cultural /Ámbito:** Ambiente/Ambiente Social

***-Juego (DLP)**

-Contenidos:

-Desarrollo y manifestación de conductas positivas. Comprensión de las necesidades de los demás.

-Aproximación a las posibilidades lúdicas del texto literario. Entorno verbal lúdico, oral y escrito a partir de juegos como adivinanzas, trabalenguas, colmos, chistes etc.

-Seres vivos y su ambiente. Los animales. Elementos de la naturaleza necesarios para la vida: agua, aire, alimentación y cuidados.

Título de la Propuesta: ¡los Esfuerzos Valen la Pena!, ¡Sigamos en Casa!”

Esta guía pedagógica a través de variadas actividades tiene como finalidad favorecer el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, en el contexto actual. Es importante

Docentes Responsables: Nancy Lavado.

Profesores: Federico Pelayes – Cristian Gomez – Victoria Orellano.

reforzar el uso positivo de la palabra, los gestos y el aliento para contribuir al desarrollo de la autoestima, y la responsabilidad de sus acciones. **Duración Aproximada: 27/04 al 08/05/2020**

1° Día: Juegos con mímica: Seleccionar una caja y en su interior colocar imágenes de animales y debajo escribir su nombre con letra imprenta - mayúscula. Por turno sacar un cartel e imitar con mímicas el animal, no se puede utilizar onomatopeyas, (sonidos).

Educación Física: Área Curricular: Educación Física - Contenido: El cuerpo en el espacio y el tiempo. **Propuesta N°1:**

- ✚ Trabajamos con algún elemento redondo (aro, plato de plástico, tapa de taper, cartón, etc.) ✚ simulamos manejar autitos respetando lo que indica el adulto: manejamos hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado (derecha) y hacia el otro (izquierda).
- ✚ Luego por todo el espacio libre esquivamos obstáculos (botellas, telas, sogas, tubitos de servilletas, sillas, etc.) para un lado para el otro, por arriba, por abajo sin tocarlos en forma de circuito.
- ✚ Al finalizar colocar la parte del cuerpo que el adulto indique encima del elemento redondo.
- ✚ **Juego.** “atrapando autitos”: el adulto responsable deberá pillar al niño mientras simula manejar por todo el espacio con obstáculos distribuidos libres, luego invertimos los roles.
- ✚ Nos inflamos como globos y nos desinflamos (respiración profunda), nos lavamos bien las manos con agua y jabón, secamos y finalmente tomamos agua.

Bailar me divierte en familia: Reunidos en el patio de casa nos preparamos para jugar con la canción “El cocodrilo Dante” <https://www.youtube.com/watch?v=a7lE6113bwQ>

2° Día: Educación Musical: Título: El cuerpo como instrumento. **Contenidos:** El cuerpo como Fuente Sonora: percusiones corporales. Palmas, dedos, pies y sus posibilidades sonoras. 1. Proponemos a los alumnos jugar con una canción que despierte el interés por las percusiones corporales: Por ejemplo: CHOCO - CHOCO - LA - LA CHOCO - CHOCO - TE -TE CHOCO - LA CHOCO - TE CHOCOLATE (Se repite)

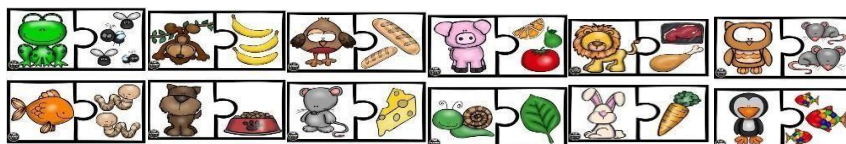
2. Escuchar la música y aprenderla bien antes, este video que los ayudará: <https://youtu.be/mCieoPJLLho>

3. Vamos a cantar junto a mi familia: CHOCO - CHOCO - LA - LA CHOCO - CHOCO - TE -TE CHOCO - LA CHOCO - TE CHOCOLATE la repetimos varias veces con diferentes velocidades: proponemos movernos libremente por el espacio mientras caminamos, luego aceleramos el paso y finalmente retardamos el paso.
4. Cantamos la canción en compañía de la familia: en cada repetición podemos ir golpeando en diferentes partes de nuestro cuerpo por ejemplo en: 1 CHOCO CHOCO percutimos golpeando nuestras palmas. 2 LALA percutimos con nuestras manos en las piernas. 3. TETE percutimos con nuestras manos en las rodillas. (y los alumnos deben ir imitando las percusiones corporales que sugiere nuestra familia.
5. Luego proponer a los alumnos explorar otros lugares donde golpear en nuestro propio cuerpo y obtener sonidos. Notificación auditiva de una obra atendiendo a su velocidad.

Mi Mascota: Se aproxima el día del animal, conversamos sobre las mascotas de la familia, sobre la convivencia con ellas en el hogar. Con la ayuda de un adulto realizar un mural, plasmando los derechos de animales.

3°DÍA: Adivina Adivinador: Reunidos en un lugar preparado para realizar actividades observar el siguiente video, <https://www.youtube.com/watch?v=Ifpew5wq1io>. Conversar sobre los cuidados de los animales que tenemos en casa como mascotas y los que no podemos tener porque no pueden vivir con personas. Registrar las respuestas en un cartel.

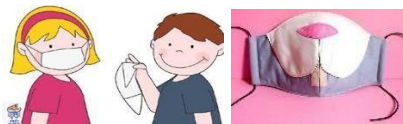
Rompecabezas: (las siguientes imágenes se enviarán vía WhatsApp a las familias). Elegir algunas de las siguientes imágenes, imprimir o dibujar y armar los rompecabezas. Jugar y a divertirse en familia. Mientras dura el juego, conversar sobre la alimentación y cuidados adecuados de los animales.



4°DÍA: Los trabajadores merecen nuestros Respetos: Observar en familia el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=GaD7abMU9i4>, comparar los diferentes oficios y profesiones, las personas adultas deberán indagar a los pequeños con las siguientes

preguntas, ¿Quiénes están trabajando en estos momentos de cuarentena?, ¿Por qué trabajan ellos?, ¿Cómo agradecerles a ellos por cuidarnos tanto?, acordar que se puede hacer para retribuir tanto esfuerzo, por ejemplo: Mural – Pasacalle – Video – Mensaje en la radio de la localidad, etc.

Nos cuidamos entre todos: Con la ayuda de un adulto realizar tapabocas, reciclando prendas de vestir en desuso. Pueden decorarlo como desean.



5° DÍA: Trabalenguas picarones: Jugamos en familia, por tiempo con los siguientes trabalenguas. Link <https://www.youtube.com/watch?v=bjyPK77wDhQ>. Si lo desean pueden dibujar lo que les gusto del video.

Educación Musical:

- ✚ Dejamos volar nuestra imaginación y nos transformamos en mariposas musicales para el siguiente juego: Mari mari po po , mari mari sa sa, mari po ,mari sa, mari po sa.
- ✚ Juego de manos: 1. En MARI MARI (hacemos dos golpes de mano rápidos con un compañero de juego) 2 En PO PO hacemos dos golpes lentos con nuestros pies) 3. En SA SA (hacemos dos golpes lentos con nuestras manos en los muslos). Puedes seguir jugando con diferentes velocidades y percutiendo en otras partes del cuerpo cuantas veces quieras.

6° DÍA: Juego Dramático: Disponer de un sector para jugar a representar diferentes oficios y profesiones, preparar una caja con varios disfraces, por ejemplo: minero, policía, doctor, enfermero, panadero, maestra, peluquera, etc. Colocarle varios accesorios que tengan en casa como: lápices, hojas, carteras, mochilas, gorras, etc. (El adulto registrará momentos del juego a través de fotos).

Educación física: - Actividad N°2

- ✚ Seguimos trabajando con algún elemento redondo (aro, plato de plástico, tapa de taper, cartón, silla, etc.) esquivamos obstáculos sin tocarlos (botellas, tubitos de servilletas, vasos, etc.) en línea combinando, de “ida” para un lado y para el otro (zig-zag) y por arriba, de “vuelta”

Docentes Responsables: Nancy Lavado.

Profesores: Federico Pelayes – Cristian Gomez – Victoria Orellano.

para un lado y para el otro (zig-zag) y por abajo en forma de circuito al finalizar saludar al adulto con la parte del cuerpo que el mismo indique (mano, codo, pie, espalda, etc.).

✚ **Juego.** “carrerita con obstáculos”: entre el niño y el adulto deberán correr carreras esquivando obstáculos combinados (zig-zag, arriba, zig-zag, abajo). Nos inflamos como globos y nos desinflamos (respiración profunda), nos lavamos bien las manos con agua y jabón, secamos y finalmente tomamos agua.

7° DÍA: A bailar y cantar: Observamos el siguiente video jugar al “Veo Veo”

<https://www.youtube.com/watch?v=klGK7ehiDPg&feature=youtu.be>

Risas de las vocales: En familia Jugar aprendiendo la canción de las vocales.

https://www.youtube.com/watch?v=bf_li_h-j8m, Luego con masa de sal o plastilina modelar las vocales.

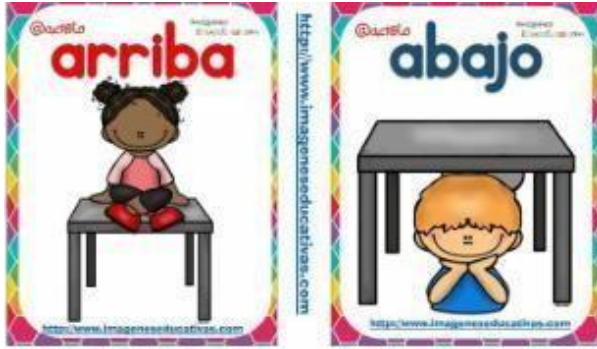
8° DÍA: A divertirse con Rimas ocurrentes: Ubicarse en un lugar espacioso para jugar con las siguientes rimas. El adulto de la familia, puede imprimirlas, dibujarlas o solo transcribir las rimas en un cartelito y colocarla en una cajita, para sacarla uno por vez. (Las mismas se enviarán vía whatsapp.)



9° DÍA: Artes Visuales- Plástica: Área: Educación Plástica – Artes Visuales **Título de la propuesta:** Miro para arriba miro para abajo. **Contenidos:** Relaciones espaciales: arriba abajo. El cuerpo y la salud.

Actividades.

1) Observamos la siguiente figura y con un adulto jugamos al veo veo en casa mirando objetos que estén arriba y objetos que estén abajo. Mamita o un adulto me enseña a jugar.



2) Coloreo una hoja celeste hasta la mitad y el resto de la hoja verde o marrón, como si fuese el cielo y la tierra, ahora recortar figuras de revistas, en la parte celeste pegamos lo q está arriba (pajaritos, globos, etc. y en la parte verde o marrón lo que se encuentra abajo, una persona, animalitos, etc.)



Directora a cargo de la Institución: Ariela Fleury.

Docentes Responsables: Nancy Lavado.

Profesores: Federico Pelayes – Cristian Gomez – Victoria Orellano.