

E.E.E.Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

E.E.E Y Formación Laboral Alfredo Fortabat

Docente. Tatiana Franovich

Grado: Tercero

Turno: Tarde

Días: Lunes, Martes, Jueves, Viernes

Áreas Integradas

Juntos trabajamos mejor.

Contenidos:

Texto informativo.

Nómades y sedentarios.

Uso del punto.

Factores Bióticos y Abióticos.

Reconocimiento de números naturales hasta 10000.

Relación de mayor, menor, igual, anterior y posterior.

Actividad N 1

A) Lee el siguiente texto informativo.

Nómades y Sedentarios

Nuestros primeros pobladores que habitaron nuestra provincia llegaron hace unos diez mil años. Eran un grupo nómades es decir que no se asentaban en un lugar fijo, eran cazadores (se alimentaban de guanacos y ñandúes) y recolectores (comían frutos de algarrobo y de chañar, y huevos de ñandúes) estos grupos de cazadores y recolectores, habitaron en el actual departamento de Calingasta y los conocemos como culturas de la Fortuna y Morrillos.

Más tarde, otros grupos se asentaron en los actuales departamentos de Calingasta y de Iglesia. Los conocemos con el nombre de Ansilta, aunque siguieron cazando y recolectando,

E.E.E.Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

tuvieron una incipiente agricultura, lo que los obligó a fijar residencia en un determinado lugar, es decir eran sedentarios. Cultivaban quínoa (un tipo de hierba cuya semilla se usaba para hacer harina), zapallo, poroto, maíz.

B) Responde

C) 1¿Cuándo llegaron los primeros pobladores?

2¿Què grupos eran?

3¿De qué se alimentaban?

4¿En qué departamento habitaron?

5¿Cuáles fueron los grupos que se asentaron más tarde en el departamento Calingasta e Iglesia?

Investiga a que provincia pertenece el departamento Iglesia y Calingasta.

Actividad 2

A) Marca en el texto punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

B) Busca en el texto sustantivos propios y comunes y escríbelos.

C) Marca las imprentas mayúsculas que encuentres en el texto.

Actividad 3

A) Lee la siguiente información.

Factores Bióticos y Abióticos

Los componentes bióticos son los seres vivos que habitan en el lugar, como las plantas, los animales y los microorganismos.

E.E.E.Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

Los componentes abiòticos son el agua, luz, temperatura y el suelo.

B) Busca en el texto informativo, " Nòmades y Sedentarios" factores biòticos y abiòticos y ubícalos en el siguiente cuadro.

Factores Biòticos	Factores Abiòticos

Actividad 4

A) Marca correctamente el año en el que llegaron los primeros habitantes.

9500-256-7000- 10000-3500-1000-1500-5000

C) Ordénalos de mayor a menor.

D) Colocar el anterior y posterior.

.....3200.....

.....5223.....

.....7000.....

.....9999.....

E) Escribí números menores a 10.000.

F) Contar de 100 en 100 y escribe los números que faltan en esta recta.

E.E.E.Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

5000

10.000

Àrea: Educación Física

Actividad N°1:” Movimientos articulares y circuito de fuerza” (Días lunes y viernes).

Entra en calor: Realizo círculos con brazos, (primero derecho y después izquierdo), igual con piernas. 5´ (min).

1-Trote alrededor del espacio que tenga cada uno 10min.

2-Circuito de abdominales (25), fuerza de brazos (25), y espinales (25), y repito 3 veces. Elongación como en la actividades anteriores. 10min

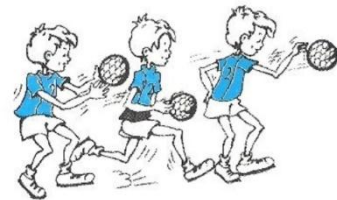
Actividad N°2: Reglamento de hándbol

(Días lunes y viernes).

Duración del partido

1-El partido se divide en 2 partes, que a su vez se subdividen en 2 períodos de 10 minutos de juego, con 2 minutos de descanso entre ellos y 6 minutos entre parte y parte.

Está permitido mantener la pelota bajo control no más de 3 segundos y/o 3 pasos.



PROF. DANIELA K. PACE

2-Disponen de todo este tiempo para disfrutar y pasarlo bien con sus compañeros. Pensar que el resultado es lo de menos; lo que realmente importa es conocer bien las reglas.

ÀREA TEATRO.

Seguimos trabajando con *REGISTRO CORPORAL, ATENCIÓN Y COMUNICACIÓN*. Es importante para realizar ejercicios corporales, que dispongas tu cuerpo. Busca un lugar de tu casa que sea cómodo. Esta vez vas a requerir de un espacio amplio para poder desplazarte un poco, y la ayuda de un familiar, quien será el *coordinador* de esta actividad.

E.E.E.Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

1) “*Desplazamiento*”. Comienza a caminar en una velocidad media por el espacio en diferentes direcciones (hacia adelante, atrás, izquierda, derecha). A las siguientes consignas tendrás que:

PALABRA STOP: TE DETIENES EN EL LUGAR

1 GOLPE DE PALMAS: SIGO CAMINANDO

2 GOLPES DE PALMAS: SALTO EN EL LUGAR Y SIGO CAMINANDO

3 GOLPES DE PALMAS: TOCO EL PISO Y SIGO CAMINANDO

El *coordinador* puede ir intercalando y variando las consignas de arriba. Cuando es STOP el cuerpo tiene que estar totalmente detenido, este ejercicio es para caldear el y movilizar el cuerpo por el espacio, puedes repetirlo hasta que recuerdes cada consigna con la acción que tienes que realizar.

a) Puedes realizar todas las acciones juntas, seguidas. Y si te animas con distintas calidades: *lento, rápido, cortado, stop*.

2) “*Acciones*”. Teniendo en cuenta los movimientos que realizaste anteriormente (salto, toco el piso, me detengo), ahora realizarás acciones en las cuales puedes incorporar estos movimientos. Por ejemplo: *Salto para alcanzar un libro de la biblioteca; Salto para cabecear la pelota; Me detengo para atender el teléfono; Me detengo para verme al espejo y arreglarme la camisa; Me agacho para atarme los cordones; Tomo del piso una moneda que encontré; Arreglo la rueda del auto; Levanto las hojas del piso que se me cayeron del cuaderno*.

a) Puedes agregar más acciones totalmente distintas a estas o similares. La idea es que juegues creando tus movimientos y acciones.

b) También puedes realizar una representación con todas las acciones anteriores, le puedes sumar objetos reales a las mismas.

➤ **ÁREA CURRICULAR:** Música

➤ **TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Toda la vida tiene Música”



ACTIVIDADES MUSICALES

E.E.E.Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

1) En las actividades Musicales de hoy seguirán aprendiendo el ritmo con la percusión corporal, a través de este video: <https://www.youtube.com/watch?v=lri3C8tSv0U>. Como ven en el video son 5 ritmos, lo que sugiero es practicar un ritmo por día para lograr aprenderlo bien, luego del 5to día comenzarán a unirlos.

Aprendiendo

2) Aprendiendo los ritmos anteriores, pueden buscar una canción movida que les guste e incorporar alguno de estos ritmos con el cuerpo. También pueden agregar algún instrumento o golpear en un objeto para lograr sonidos distintos. El objetivo de esta actividad es ser creativos, no hacer las cosas bien ni perfectas, sino descubrir sonidos que les gusten y divertirse haciéndolo.

3) Una vez hayan hecho algo divertido y que les guste deben grabar un minuto de su creación y enviarla junto con la guía realizada.

DOIRECTORA: GIOVANNA MERINO